كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق
المخطوط الإباضي

مجلد رقم (4)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدرتباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرارلبعض الفهارس لصدور أكثرمن طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غيرالإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: د.نا لعلّه: إبراهيم بن داود الغرداوي، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فقل أربعة: العلم و العمل و النية و الورع؛ و أركانه أربعة: الاستسلام لأمر الله...

أخره: ...ولا من ادّعى أنّ علم الديانة يدرك بغير تعلّم، ولا من قال إنّ / جميع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ365) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كُتبت النسخة بنسخ مشرقي، مع إعجام الفاء و القاف على الطريقة المغربية، ودلّ ذلك على أنّ ناقلها مغربي، وممّن طال مكثه في أحد بلدان المشرق و الراجح أنّه في مصر. ويوجد بنفس الخزانة قصائد من نظم الأديب إبراهيم بن داود الغرداوي إحداها مؤرّخة في 1162هـ، خطّها شبيه بخطّ هذه النّسخة، و الراجح أنّ الناظم هو ناقل هذه النسخة.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف 2 من ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: و الملائكة انطماس خُلِقَتْ من نُورٍ، لاَ يُوصَفُونَ بِلَحْمٍ وَلاَ بِدَمٍ وَلاَ بِعَظْمٍ...

أخره: ...تَغْلِبًا عَلَى مَا ذَكَرَهُ الأَبِيُّ. الأيامُ المَعْدُودَاتُ قَالَ اللهُ تَعالى: وَاذْكُرُوا / اللهَ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ18) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات: * النّص مشكول . - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين، وبعد فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات عقيدة التوحيد ...

أخره: ... قال الله تعالى : <<أوفوا بعهدي أوف بعهدكم>>. اللهمّ اجعلنا من المؤمنين

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 145) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من الصفحة الحادي عشر إلى الصفحة السابعة والأربعون. - صرّح الناسخ أنه نسخ من نسخة كثيرة الفساد. - يلي مباشرة عقيدة التوحيد.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف 2 من ق.11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بعد الورقة 11. حالة الحفظ متوسّطة: بالحوافّ تآكل و المخ بدون غلاف.

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم، سواء تعلّق بالفضائل أم بالفواضل...

أخره: ...و الوفاء بالعهود. قال الله تعالى: يآ أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود / يعني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ178) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الثالث و الأخير في المجموع، و هو من 9وجه إلى 25ظهر. - النّصّ مشكول، و البتر في الأخير قدرورقة واحدة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان / ت.967هـ/1560م

الناسخ: د. نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق 7،8

أوله: فهذه تذكرة من الالفاظ على بعض كلمات العقيدة ... الحمد هو الثناء باللسان

أخره: الاحبس الله عليهم المطر. قال تعالى : ح.ق.س دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ221) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19 / 14,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن - برتقالي وامغر

ملاحظات: الثاني والاخير في مج به 23 ق ، وابتداؤه في 5ظ - النص مشكول - الورق مسطروبحواف بعضها تاكل - تتلوها صفة صلاة الجنازة والدعاء الذي يتلي بعدها - العنوان من اوله وكذا اسم الشارح - في 23 ونص تمليكة باسم : اسعد بن بكيربزين .

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / الأحد أواخر شوال 1159هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (2120) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. فهذه تذكرة لشيء من الألفاظ على بعض كلمات عقيدة ...

أخره: ... وما منعوا الزكاة إلاّ حبس عنهم المطر. قال الله عزّوجل: <<وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم>> دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 116وجه إلى 134ظهر. - ضبت حركات بعض الكلمات بمداد بنفسجي متأخّر.

- ورد اسم الشارح كالآتي: سليمان بن داود الثلاثي، وأثبتنا الصحيح. - تاريخ النسخ مسجّل بالأرقام العربية، وقد يقرأ 1149هـ

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الصفحة 44. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبه رطوبة وتمزق ببعض الورقات.

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قَصْدِ التعظيم، سواءٌ تَعلّق بالفضائل أمْ بالفواضل...

أخره: ...اللهم اجعلنا من الموفِّين المُخلصين. الحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 22) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الثاني والأخير، وهو يتلو المتن المشروح، وابتداؤه في الصفحة 15. - النص مشكول. - مرقم بالصفحات.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم بن الحاج صالح بن يحمد، / أوائل رجب 1294هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: بسملة، تصلية الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلّق بالفضائل أو بالفواضل...

أخره: ...قال الله تعالى: أوفوا بعهدي أوف بعهدكم دعاء. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب110) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في مجموع به 128 ورقة، وابتداؤه في 109 وجه. - يتلو في المجموع متن العقيدة. - الكرّاس الأوّل أقلّ مقاسا.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: عيسى بن أبي بكر بن إسماعيل بن عيسى، / 1191هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة منفصلة و مرمّمة محلّيا.

أوله: و المَعِزُ، قال صلى الله عليه و سلّم: «مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ...

أخره: ...قال الله تعالى: أوْفُوا بِعَهْدِي أوفِ بِعَهْدِكُم. اللهمّ اجعلنا من الموفّين المخلصين، و الحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ283) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * يبدأ الكتاب في 3وجه، و هو مسبوق بالورقتين الأوّليين في متن العقيدة. - تتلوه فائدة في التطبّب و العزائم، و هي بخطّ شبه منطمس.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: قاسم بن باب صالح بن قاسم بن الشيخ آمّي سعيد، / النصف الثاني من ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق وسخ، و بالأخرى تمزّق.

أوله: مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ بِأَسْمَاءِ أَهْلِ الجَنَّةِ وَ أَسْمَاءِ آبَائِهِمْ وَ عَشَائِرِهِم...

أخره: ...قَالَ اللهُ تَعَالَى: أَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُم. اللهمّ اجعلنا من الموفّين بالعهود...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ370) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، برتقالي،

ملاحظات: * النصّ مشكول. - النسخة بخطّ النّاسخ المثبّت، لكن يبدو أنّها من منتسخاته في أوّل عهده بالنساخة، إذ خطّه أجود ممّا في هذه النسخة.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: لعله عمربن إبراهيم بن بكير، / النصف الأول من ق 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة، عقيدة التوحيد من حدود وآيات وأحاديث ...

أخره: ... قال الله تعالى: {وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم}.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 135) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخيرصمن مجموع بع 39 ورقة. - يليه من 35 وجه إلى 38 ظهر دعاء بعد صلاة الصبيح.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: يحي الشماخي، / رجب 1281هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. وبعد، فهذه تذكرة لشيء من الألفاظ على بعض كلمات العقيدة التوحيد...

أخره: ...قال الله تعالى: وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب139) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 55 ورقة، وهو من 11 ظهر إلى 36 ظهر. - يتلو في المجموع متن العقيدة. - النصّ مشكول بحبر أحمر.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: داود بن عيسى بن يحي المصعبي، / السبت أوائل شعبان 1149هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.البتر الأول مقدار سطرين.

أوله: من حدود وآيات وآثارات مناسبة ومشابهة لتلك الكلمات كان التلاميذ ...

أخره: ... إلاّ أحبس الله عنهم المطر. قال الله تعالى : <<أوفوا بعهدي أوف بعهدكم>> دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 196) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع. - متن عقيدة التوحيد لعمرو بن جمُيع. - عليه تعليقات قليلة. - عثر بداخل المخطوط على رسالة بعث بها الحاج الأمين إلى بعض المشايخ أمثال داود والحاج أحمد بن محمّد وأمّ موسى والحاج عبد العزيز وباب بن محمّد، وهي مبتورة الآخر. - به بعض العلامات الزيتية.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. أمّا بعد، فهذه تذكرة لشيء من الألفاظ على بعض كلمات العقيدة...

أخره: ...قال الله عزّوجل: وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم دعاء...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب92) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 12 وجه إلى 40 وجه. - يتلو في المجموع متن العقيدة. - النصّ مؤطّر بقلم الرصاص. - يتلوها من الورقة 40 إلى الورقة 45 بياض.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الآخر.البتر في الآخر مقدار صفحة.

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلّق بالفضائل ...

أخره: ... الصبر على طاعة الله وهو الدوام والاستمرار عليها والصبر / على.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 146) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق وسخ.

أوله: بالشقاوة، قال صلى الله عليه و سلّم: «السعيد من بطن أمّه، و الشقيّ من بطن أمّه...

أخره: ...كمال الدين ثلاثة... و طاعة الله و طاعة الوالدين لقوله تعالى: وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُوا / إِلاَّ إِيَّاهُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ355) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في المجموع، و ابتداؤه في 5وجه، و هو يتلو متن العقيدة.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: يحي بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني، / عشية الأربعاء أوائل جمادى الثاني1077هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة عقيدة التوحيد من حدود وآيات وأحاديث...

أخره: ...قال الله تعالى:{أوفوا بعهدي أوف بعهدكم} اللهم أجعلنا من الموفّين المخلصين، تصلية.تّمت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (104) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابع والأخير ضمن مجموع به مجموعات، وهو الثاني والأخير في المجموع الأخيرة، وقد رُقِّمت جزئيا لامتيازها عن باقي المخطوط في الخطّ وحجم الورق، ويقع هذا من 10أوجه إلى 41وجه. - بالهامش بعض التصحيحات بخطّ الناسخ. - النصّ مشكول بالأحمر والأسود إلى غاية 25وجه. - يحيط ببعض النصّ إطار ذو خطّ مستقيم مزدوج وبمداد أحمر. - رسم الناسخ سنة النسخ على نحو يثير بعض الإشكال، وربّما قرئ آحاد وعشرات سنة النسخ هكذا:55. - في 13ظهر، 41ظهر بيضاء، وتتلوه 2ورقة بيضاوان. - الرقم السابق:ف6/96.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم، سواء تعلّق بالفضائل أم بالفواضل...

أخره: ...وقال تعالى: وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب546) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 50 ورقة، وابتداؤه في 14 ظهر. - ورد في اسم الشارح بعض الاضطراب وأثبتنا الصواب.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: خير الاتّكال على الله إنّ الله يحبّ المتوكّلين. إن سأل سائل فقال: ما أصل الدين؟...

أخره: ...قيل ثمانية أملاك، و قيل ثمانية صفوف، و العرش فلك عظيم من / أفلاك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ166) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني و الآخير في المجموع، و هو من 13وجه إلى 57ظهر.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: محمّد بن إبراهيم بن الحاج امحمّد المهاجري التقرتي، / صبح الأحد 26 ربيع الأوّل 1285هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم، سواء تعلّق بالفضائل أو بالفواضل...

أخره: ...قال الله تعالى: أَوْفُوا بِعَهْدِي أوفِ بِعَهْدِكُم. اللهمّ اجعلنا من المؤمنين المخلصين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ289) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، قرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 100 ورقة، و هو من 36ظهر إلى 83ظهر.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: علي بن محمد بن الطاهر، / 1290 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة...

أخره: ...قال الله تعالى: أوفوا بعهدي أوف بعهدكم، تمّ الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب220) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين، يتلوه كتاب الوضع للشيخ يحي بن الخير الجناوني رحمه الله، ومن آخره أُخذت معلومات النسخ. - تتصدّره 3 أوراق بها شرح العقيدة للشيخ داود لم يعتدّ في الاستهلال، ولم تُدرج في الترقيم، وهي بخطّ ناسخ آخر. - في ظهر الجلدة 1 بخطّ الشيخ بكير بن إبراهيم توقيف المجموع من قبَل الحاج محمّد بن عيسى بن أيوب البُنوري. - حالة الحفظ حسنة.

شرح مقدّمة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: ، / الأحد صفر 1325ه/1332 - السبت 2 محرّم 1325ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح في الأخيرة، لون المداد: ،

ملاحظات: * يوجد منه ثلاث نسخ. - تام. - مضمونه: توضيح عقائد الإباضية.

مقدمة التوحيد وشرحها
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي أبو سليمان /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: في العقيدة الإباضية.

شرح مقدّمة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان / ت967هـ/ 1560م

الناسخ: أبو القاسم بن عمربن محمّد بن تتكه كذا السدغياني السدوكشي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور في الوسط بعد ق10، 17

أوله: قال الله تعالى: }أَوْفُواْ بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُم{. اللهمّ اجعلنا من الموفّين المخلصين تصلية، حوقلة.

أخره: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم، سواء تعلّق بالفضائل أم بالفواضل جمع فضيلة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ27) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,3 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: الحبربنّي وبرتقالي

ملاحظات: الرابع في المجموع، وهو الثاني في المجموعة الثانية، ويقع من 7و إلى 18و. –الشرح مسبوق بمتن العقيدة المشروح. –أُخذ تاريخ النسخ من مجموع موقّع ومؤرّخ في سبعينات القرن 11هـ، محفوظ في خزانة آل افْضل ببني يزقن. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، بحوافّه أثر البلِى من كثرة الاستعمال، والغلاف منفصل وبإحدى جلدتيه تآكل

شرح مقدّمة التوحيد = شرح عقيدة العزّابة
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان / ت967هـ/ 1560م

الناسخ: لعلّه: إبراهيم بن بَبَعيسى العطفاوي / 12

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال الله تعالى: }أَوْفُواْ بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُم{. اللهمّ اجعلنا من الموفّقين كذا المخلصين تصلية، حمدلة تمّت

أخره: الحمد لله ربّ العالمين، فهذه تذكرة للشيء كذا من المسائل على بياض ق.ك كلمات العقيدة...الحمد هو الثناء باللسان

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ27) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,1 / 14,8 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: الحبربنّي داكن

ملاحظات: الثاني في المجموع، وهو من 5ظ إلى 19ظ؛ وهو يتلو متن العقيدة المشروحة. -عليه تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ . -أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ بنسخة من كتاب الدلائل على اللوازم والوسائل للشيخ درويش بن جمعة العُماني، محفوظة في خزانة الشيخ الحاج مسعود العطفاوي، موقّعة وتحمل تاريخ نَسخ1149هـ –نسخه الناسخ لنفسه لكن دون أن يذكر اسمه، وقال إنّه نقل من نسخة سقيمة. -يتلو الشرح ورقة بيضاء كتبت فيها البسملة والتصلية تجريبا للقلم والمداد، وعبارة مكتوبة بالمقلوب تحمل الاسم محمّد بن الحاج البليد، ومردَف بكلام بذيء. -يحمل الورق علامة مائية عبارة عن وحدات زخرفية نباتية متماثلة. –ح.ح متوسّطة: الورق مصقول ومفكّك به وسخ وتآكل بالحوافّ من كثرة الاستعمال؛ والغلاف منفصل غفل من الزخرفة، وفي الجلدة الثانية تآكل بالحافّة السفلية.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 306

شرح مقدّمة التوحيد = « شرح عقيدة المشايخ
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان / ت.967هـ/ 1560م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13هـ- 14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: ثمّ قال أيضا: كن عالما أو متعلّما أو مستمعا، ولا تكن رابعا فتهلك. وقال أيضا: كن عالما أو متعلّما أو

أخره: الحمد لله ربّ العالمين، وبعد: في كذا هذه تذكرة لشيء من الألفاظ مناسبة لتلك الكلمات...الحمد هو الثناء باللسان.

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ43) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 17 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: الحبربنّي، بنفسجي بدرجاته

ملاحظات: الثاني في المجموع، وهو من 11و إلى 19ظ. -الكتاب مسبوق بمتن العقيدة المشروح. -أُخذ العنوان من الافتتاحية؛ وقد جاء اسم الشارح في الافتتاحية محرّفا فأثبتنا الصواب. -يتلو الشرح ورقتان بيضاوان، ثمّ دعاء مبارك. –ح.ح متوسّطة: الورق مسطّر، ببعضه وسخ، والمخطوط بدون غلاف

<<شرح عقيدة التوحيد>>
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: محمد بن الحاج علي بن حطاب الدريسي بن إبراهيم بن الرزقي القصوري، / أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 51، 55، 87؛ حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رب العالمين. فهذه تذكرة لشيء من الألفاظ على بعض كلمات العقيدة... الحمد هو الثناء باللسان

أخره: قال الله تعالى: وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم. اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 85) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 104 ورقة، وهو من 22 وجه إلى 88 ظهر. - الشرح مسبوق بالمتن المشروح. - ورد اسم الشارح سليمان وأثبتنا الصواب. - الخط جليّ وعريض. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - رُقّمت الورقات بأرقام هندية وأُبقي عليها. - عن الشارح، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 306.

شرح العقيدة
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (250) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف المصعبي الغرداوي، / أواخر ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم، سواء تعلّق بالفضائل أم بالفواضل. الفواضل جمع فضيلة...

أخره: ...كمال الدين ثلاثة... و الحكم في زوجته بعد انقضاء أربع / سنين إذا أرادت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ20) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في المجموع، و هو من 3ظهر إلى 12ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ و الناسخ من أعلام غرداية الذين التحقوا بجربة، و أكملوا دراستهم على يد الشيخ يوسف بن محمّد المصعبي و ربّما على يد ولده محمّد.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: مجهول ، عمر بن يحي بن بلقاسم، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ رديئة: آثار رطوبة.

أوله: نبتدأ كذا التذكيرة لشيء من الألفاظ على بعض الكلمات... الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم...

أخره: ...الأجداد ثلاثة... و سأل عمر عماد كذا أينام؟ فقال: أنام على شفع ثمّ إذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ22) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدراجته، أحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * تناوب على نقله ناسخان من حوالي منتصف القرن 12هـ، وقد أُثبت اسم الناسخ المذكور من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب البيوع من الإيضاح في خزانة الشيخ صالح، رقمها في الخزانة: شص/دغ47، و بنسخة من حاشية على كتاب البيوع المذكور في خزانة دار التعليم مؤرّخة في 1146هـ، ورقمها في الفهرس: 135.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد هو الثّناء باللسان على قصد التعظيم، سواء تعلّق بالفضائل أو بالفواضل، الفضائل جمع فضيلة...

أخره: ...قال الله تعالى: أَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ، اللهمّ اجعلنا من الموفّين المخلصين، و الحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ186) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، و هو من 2وجه إلى 19وجه. - النصّ مشكول.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي، / النصف 2 من القرن 11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورقات الستّ الأولى تآكل وتمزّق.

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم، سواء تعلّق بالفضائل أم بالفواضل...

أخره: ...قال الله تعالى:أوفوا بعهدي أوف بعهدكم اللهمّ اجعلنا من الموفّين المخلصين.تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 34) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن و أحمرقان،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الأوّل في مجموع به 61 ورقة، ويتلوه كتاب الجنائز من الإيضاح لعامر الشماخي. - الشرح مسبوق في 2 ورقة بمتن عقيدة التوحيد لكن لم يُعتد لتآكل الورقتين. - ورد اسم أب المؤلّف أبو يوسف وأثبتنا الصحيح. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بنسخة من القاموس المحيط في الخزانة العامّة تحت رقم: ك06، اشترك المذكور في نقلها بمعية سعيد بن أحمد الشماخي.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: محمد بن سليمان بن يحي بن سليمان التندنميرتي، / 1132 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 1، 2، 4. حالة الحفظ متوسطة، الورق مصقول.

أوله: والحج من استطاع إليه سبيلا. والسنة ركعتان بعد صلاة المغرب... الولاية على أربعة أوجه

أخره: قال الله تعالى: أوفوا بعهدي أوف بعهدكم. اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر75) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * الأول في مجوع من كتابين، ويتلوه شرح أحمد الشماخي على نفس المتن. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الذي يليه في 65 ظهر. - عن الشارح، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 306. - الرقم السابق: 47.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي أوائل القرن 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: وبعد، فهذه تذكيرة كذا لشيء من الألفاظ على بعض كلمات العقيدة عقيدة التوحيد من حدود وآيات وأحاديث...

أخره: ...قال الله تعالى:{أوفوا بعهدي أوف بعهدكم}. اللهمّ اجعلنا من الموفّين المخلصين، وآخردعونا أن الحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 70ورقة، وهو من 11ظهر إلى 40ظهر. - النصَ مشكول بالأحمر، والمتن المشروح من العقيدة كُتب بالأحمر. - الرقم السابق:ف18/103.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: حمو بن بكير اشقبقب، / صبيحة الجمعة 17 صفر 1366 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: ... وبعد، فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض الكلمات العقيدة أي عقيدة التوحيد. الحمد والثناء باللسان...

أخره: ...قال الله تعالى: أوفوا بعهدي أوف بعهدكم اللهم يا ربنا اجعلنا من الموفين المخلصين..

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (32) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أخضر باهت وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 65 ورقة، وهو من 18 ظهر إلى 50 وجه، وهو يتلو متن عقيدة التوحيد.

شرح عقيدة التوحيد
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: فهذه تذكرة لشيء من ألفاظ على بعض كلمات العقيدة، عقيدة التوحيد، مشتملة حدود وآيات، وأحاديث، وآثار، ومناسبات...

أخره: ...قال الله تعالى: وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم؛ اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين ءامين، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 104 ورقة، من 22 وجه إلى 88 ظهر.

عقيدة التوحيد وشرحها
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / 1264 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...كقولهم الصعنة تدل على الصانع وقيل الدلائل هي الكتب والرسل...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (294) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

عقيدة التوحيد وشرحها
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم اليسجني، / الإثنين ربيع الثاني 1277هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: متن: وبعد فإني وجدت هذه النسخة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية / شرح: وبعد فهذه تذكرة لبعض المسائل على بعض كلمات العقيدة، عقيدة التوحيد ...

أخره: ...متن: وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود / وما منعوا الزكاة إلا حبس عنهم المطر قال الله تعالى: وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (121) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

عقيدة التوحيد وشرحها
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / 19 رجب 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: متن: وبعد فإني وجدت هذه النسخة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية / شرح: وبعد فهذه تذكرة لبعض المسائل على بعض كلمات العقيدة، عقيدة التوحيد...

أخره: ...متن: وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود / شرح: وما منعوا الزكاة إلا حبس عنهم المطر قال الله تعالى: وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (257) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود أحمر أزرق وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع.

عقيدة التوحيد وشرحها
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: يوسف بن الحاج إبراهيم بن إبراهيم المصعبي، / الخميس 19 صفر 1290 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: متن: وبعد فإني وجدت هذه النسخة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية. / شرح: وبعد فهذه تذكرة لبعض المسائل على بعض كلمات العقيدة، عقيدة التوحيد...

أخره: ... متن: وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود. / شرح: وما منعوا الزكاة إلا حبس عنهم المطر قال الله تعالى: وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (270) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع.

عقيدة التوحيد وشرحها
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: لعله باحمد بن حمو بن يحي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... آخر الشرح: كقولهم الصنعة تدل على الصانع وقيل الدلائل هي الكتب والرسل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (284) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: * المتن كامل والشرح مخروم الآخر. - في آخر المخطوط قصيدة لإباضي مجهول.

عقيدة التوحيد وشرحها
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / 7 أفريل 1897 م،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: متن: وبعد فإني وجدت هذه النسخة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية / شرح: وبعد فهذه تذكرة لبعض المسائل على بعض كلمات العقيدة، عقيدة التوحيد...

أخره: ...متن: وإقامة الحدود والصبر على المفقود والوفاء بالعهود / شرح: ما منعوا الزكاة إلا حبس عنهم المطر قال الله تعالى: وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (172) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في أول المخطوط فهرسة للكتاب.

التهليل بآيات التوحيد
رواية: ابن عباس /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<إن في القرآن العظيم قول لا إله إلا الله...

أخره: ...رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذه وكيلا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 100 ورقة، وهو من 38 وجه إلى 41 وجه. - التهليل عبارة عن استخراج كل الآيات القرآنية التي اشتملت على قوله تعالى: <<لا إله إلا الله>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 33.

جواب سعيد الجربي على سؤال في التوحيد*
سعيد بن علي بن يحي الخيري /

الناسخ: د.نا، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ذي العزة والجلال... أما بعد، سلام عليك، فقد ورد علي سؤالك، فوجدته غير محرر ولا موفور ...

أخره: ... وأجبتك بكلام مطابق لم أسهب يُملك، ولم أجز إيجازا يُخلّك، والله نسأله التوفيق... تم الجواب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (806)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح عقيدة التوحيد للشماخي
سعيد بن قاسم الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اخترع الكائنات وأبدع الأرض والسماوات وأنشأ الأحياء ونشر الأموات والصلاة على خير خلقه محمد رسوله

الذي محا به الأضاليل ...

أخره: ...واعلم أن وقت الموسع عندنا كله وقت للأداء ففي أي جزء أوقفه فقد أوقعه في وقته وقيل يجب في كل جزء العمل أو العزم وقيل آخره فإن قُدّم فنفل يسقط.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 261.

قصيدة في العقيدة وغيرها

سعيد بن يحي الجادوي /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان العطفاوي، / الإربعاء 16 ذو الحجة 1260،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أيا طيب الأسماء يا من هو الله * ومن لا يسمى ذلك الاسم إلاّ هو...

أخره: ... ومن على أهلي وصحبي وجيراني * تفضلك يا من قد تقدس اسماه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ23 ضمن مجموع به 297 ورقة من 171 إلى 180 ظهر.

شرح عقيدة التوحيد

سليمان التلاتي أبو الربيع /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر. مبعثر يتعذر ترتيبه. علامات مائية وبعض التآكل.

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم، سواء تعلق بالفواصل أو بالفواضل ...

أخره: ... غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 137) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * الأوراق الأولى بخط مغاير.

حاشية شرح كتاب الجهالات للمشائخ الثلاثة :
سليمان بن أحمد أبو ستة أبو الربيعأبو زيد بن أحمد أبو ستةمحمد أبو ستة /

الناسخ: ابن عبد اللّه سعيد البروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه المسبل علينا نعمه المزيح علينا وباله ونقمه الملهم أولياءه حق حمده المفيض عليهم من أنواع جوده نسأله الهداية لا قوم الطريق...

أخره: ...وكان الفراغ من تهذيبه ونقله يوم الثلاثاء 23 شهرربيع الثاني سنة 1259 هـ على يد البروني ابن عبد اللّه سعيد نسخه للحاج سعيد ابن الحاج علي بن تعاريت الجربي الخيري.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (535) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 255.

حواش على شرح الجهالات
سليمان بن أحمد أبو ستة أبو الربيعأبو زيد بن أحمد أبو ستةمحمد بن عمربن أبي ستة السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن يوسف المصعبي، / 1241 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذه حواش وفوائد محررات وفوائد نفيسة ونكت مجملات قد رفعت الحجاب ...

أخره: ... على فرد منها لتحقيق الجنس في ضمن ذلك الفرد: سن: هذا آخر ما كتبه الشيخ سليمان رحمه الله وبقي نحو كراسة للشيخ محمد المحشّي

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل إلا حاشية أبي عبد الله. - الأخير ضمن مجموع به 186 ورقة. - يرمز إلى حاشية الأول بـ مد وإلى الثانية بـ سن وإلى الثالثة بـ ز. - الحاشيتان الأوليان نقلتا من خط مؤلفيهما.

حاشية على التوحيد
سيد الجود بن الحاج اليغلاوي /

الناسخ: علي بن علي بن محمد بن عبد الرزاق التلاوي، / السبت رمضان 1158هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله. لمّا كان تأليف هذا الكتاب أمر ذي بال أو شأن ...

أخره: ... رجاء أن يتمّ مقصوده في الكتاب، وأتى به انتهاء شكرا لله تعالى على إتمام هذه النعمة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 045) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، وهو من 5وجه إلى 23ظهر. - في 2وجه ذكر لعناوين المجموع، ومنه أخذ عنوان الكتاب. تتصدر الكتاب 4أوراق. - ملئت فوائد وتمليكات مختلفة وجداول. - في الوجه1 فائدة في تفسير الآية:<<الله نور السماوات والارض>>، وفي 3وجه الصفات الواجبة في حقه تعالى. - في 1وجه نصّ وقفي للمجموع الذي يذكر أنه يشتمل على 14شرحاً. - في 205وجه نصّ الشراء والوقف بتاريخ 1232هـ - في 2وجه <<لحمد الله بعث هذا المجموع للفقيه السيد الحاج الحبيب، فقبصت ثمنه والله ينفعه وذريته به. وكتب محمد أبو رأس عام 1232>>.

شرح قصيدة اللؤلؤة في علم التوحيد
شماخي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرني العامري /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 393رقم 101

القول الفريد في معرفة التوحيد
شمس الدين محمد دامرداش /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (2*283) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14.5/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في التصوف و التوحيد
شمس الدين محمد دمرداش /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الواحد الأحد الولي الحميد الغني بحمده القديم الجديد عن توحيد الحادث الجديد...

أخره: ...تمت هذه الرسالة الموسومة بالقول الفريد في معرفة التوحيد واللّه يقول الحق وهو يهدي السبيل

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (228) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في نفس السفر مع مجمع الأسرار وكشف الأستار بشرح رسالة العطار. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 283.

كتاب في التصوف و التوحيد
شمس الدين محمد دمرداش /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال سيدنا ومولانا الشيخ الإمام الأوحد العالم الفاضل الكامل شمس الدين شيخ المحققين زبدة العارفين صفوة الموحدين أبو عبد اللّه محمد المدعو دمرداش المحمدي الخلوتي الحنفي رحمه اللّه تعالى...

أخره: ...المرتبة الأولى مرتبة العقل الأول الذي هو القلم الأعلى والمرتبة الثانية مرتبة النفس التي هي اللوح المحفوظ والمرتبة الثالثة مرتبة الهبا الذي هو الهبولي واللّه سبحانه وتعالى الموفق للصواب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (228) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في نفس السفر مع القول الفريد في معرفة التوحيد. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 283.

الجهالات
شيوخ عدة /

الناسخ: عمي سعيد بن علي الجربي، / حوالي 931هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر و الوسط بعد الورقة 63.النسخة شديدة التآكل.

أوله: ...لا يسع جهل جملة الأنبياء، ولا يسع وَلاية من شكّ فيهم وفي جملتهم ...

أخره: ... فإن قال: ما الدليل على أنّه حيّ؟ فقل: ما وُجد من استحالة الفعل على.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 194) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * السابع في المجموع، - وهو من 62وجه إلى 77ظهر. - أخذ العنوان من عناوين الأبواب حيث يذكر مايلي: <<باب آخر من الجهالات>>. - الورقتان الأوليان شديدتا الإمتراش، وقد أدرجنا في الترقيم ولم تعتمدا في الإستهلال. - أخذ معلومات النسخ من93ظهر. - تليه في ورقة فائدة في تفسير الرؤيا مبتورة الأول. - ثم في 79وجه فائدة <<عقيدة عين عين التوحيد>>.

الديانات

عامربن عليّ الشماخي /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح بن يحي بن موسى المصعبي اليزجني ، / 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف والورق مفكّك.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول، وهي: التوحيد والعدل والقدَر...

أخره: ...وإنّما تُنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه. تمّت الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/92) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين به 18 ورقة، وتتلوه حاشية السدويكشي والمصعبي عليه، ومن آخر الحاشية أُخذت معلومات النسخ. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره.

الديانات

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت792هـ/1389م

الناسخ: يحيى بن صالح بن حمو بن سليمان بن الحاج موسى الميزابي / 1310

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: وانما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة اصول ، وهي

أخره: وانما تنال بالاكتساب والتعلم وذلم بعد مخبر ومنبه على ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م24) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: السادس والاخير في مج به 131 ق ، وهو من 130 و الى 131ظ - اسم الناسخ مأخوذ من 80 ظ - عن التمليكة ينظر الاول في المج -ح.ح حسنة .

الديانات

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (42)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

<<متن الديانات>>

عامر بن علي الشماخي /

الناسخ: محمد بن الحاج علي الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود، والغلاف شبه متّصل.

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول، وهي التوحيد والعدل...

أخره: ...وإنما تنال بالاكتساب والتعلّم وذلك بعد مخبرومُنبّه على ذلك. قد تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح17) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني داكن وأسود،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 398 صفحة، وهو من الصفحة 86 إلى الصفحة 93. - النص مشكول، وفيه أخطاء.

- أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع، في الصفحة 386. - مرقّما أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<متن الديانات>>

عامربن علي الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ننسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخرلم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وَّإِنَّمّا جّاءّ اختلاف الناس مِنْ قِبَل تسعة أُصولٍ، وهِي: التوحيد والعدل...

أخره: ...ونَدينُ بأنّ الله خالقٌ كلاَمه ووحيَه ومُحدِثَه وجاعلَه ومنزله. الولاية والعدواة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - برتقالي،

ملاحظات: * الثامن في مجموع به 60ورقة، وهو من 55ظهر إلى 56وجه. - النصّ مشكول. - الرقم السابق: ف37/143.

الديانات

عامربن علي الشماخي /

الناسخ: د.نا لعلّه: عيسى بن صالح بن صالح التندميرتي، / د.ت.ن حوالي ق 12-13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: و إنّما جاء اختلاف النّاس من قبَل شمة كذا أصول، و هي التوحيد و العدل و القدر و الولاية و العداوة...

أخره: ...و إنّما تُنال بالاكتساب و التعلّم، و ذلك يصحّ بعد مخبر و منبّه على ذلك. تمن الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي داكن، بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموعة الثامنة و المرقّمة على حدة، و هو من 5ظهر إلى 6ظهر. - يتلوه بيتان من شعر الحكمة، و ثلاث آيات لدفع العلل، ثمّ دعاء منسوب لأنس بن مالك رضي الله عنه. - أُخذ اسم الناسخ من توقيعٍ إثر فائدة مثبّتة في آخر الكتاب الأوّل، لذلك لم نتأكّد إن كان ناسخا للمجموع أم مجرّ ناقل للفائدة.

الديانات

عامر بن علي الشماخي /

الناسخ: د.نا مجهول جربي أو نفوسي، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول، وهي...

أخره: ...وذلك يصحّ بعد مُخْبِرٍومُنَبِّهٍ على ذلك. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن عشر والأخير في مجموع به 257 ورقة، وهو من 256 ظهر إلى 257 ظهر. - تتصدّره ورقة بها أبيات في الحكمة وفوائد في معنى الإنسان، وفي الحديث المرويّ عن الرسول صلى الله عليه وسلم <<كلّ أمر ذي بال...>>، ومسألة في دماء النساء. ويتلوه 2 ورقة، في ظهر الأولى أربعة أبيات تبدو في الميقات، وتمليكة مشطوبة، الظاهر أنّها باسم الشيخ سعيد بن سعيد اللالوتي، ثمّ ذكْر تاريخ وفاة سعيد اللالوتي الذي كان عام 73 لعلّه من القرن 12هـ، وذكر وفاة والدة الكاتب الذي كان عام 79؛ وفي ظهر الثانية تمليكة باسم موسى بن الشيخ سعيد اللالوتي؛ والتقييدات المذكورة بقلم موسى بن سعيد اللالوتي.

الديانات

عامربن علي الشماخي /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول...

أخره: ...وإنّما تُنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 257 ورقة، وهو من 126 وجه إلى 127 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - تتلوه حاشية الشيخين السدويكشي والمصعبي على المتن. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع.

متن الديانات

عامربن علي الشماخي /

الناسخ: بكيربن عمرموسى وعلي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وإِنّما جَاء اختلاف الناس من قبل تسْعَة أصول، وهي: التوحيد...

أخره: ...وندين بأنّ ثواب الله لأوليائه في الآخرة وعقابه لأعدائه في الآخرة / لا يشبهه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 239) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الورق من كنّاش ومسطّر.

متن الديانات

عامربن علي الشماخي /

الناسخ: لعله: يهون بن إبراهيم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة.

أوله: إنما جاء اختلاف الناس من قِبل تسعة أصول؛ وهي: التوحيد والعدل...

أخره: ...وذلك يصحّ بعد مُخبرومنَبِّهٍ على ذلك. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 70) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا وقد يكون الخط لأحد أفراد عائلة الشيخ صالح بن كاسي. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 253.

متن الديانات
عامربن علي الشماخي /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي، / 1136هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول، وهي التوحيد والعدل والقدَر...

أخره: ...وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه على ذلك.تمّت الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أحمرقان،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 113ورقة، وهو من 98وجه إلى 99وجه. الديانات متن في العقيدة. - تتلوها حاشية الشيخ عبد الله السدويكشي على المتن. - أكملنا معلومات النسخ من آخر الحاشية المذكورة. - الرقم السابق:23/113.

متن الديانات
عامربن علي الشماخي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وإنّمَا جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي: التوحيدُ والعدْلُ...

أخره: ...وإنّما تُنَال بالاكتسابِ والتعلّمِ، وذلك بَعْدَ مُخْبِرٍومُنَبّهٍ على ذلك. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 16) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني و بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - النصّ مشكول والنسخة مضبوطة.

الديانات

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / ق.12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول، وهي التوحيد والعدل ...

أخره: ... وإنما تنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصح بعد مخبرومنبه. تمت الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 129) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب عبارة عن رسالة كتبت للشيخ نوح بن أبي حازم المرساوني. - في آخر الرسالة تعليق بنفس خط الناسخ.

الديانات

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن أيوب المصعبي اليسجني ، / حوالي.1114ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قِبَل تسعة أصول، وهي: التوحيد والعدل والقدَروالوَلاية...

أخره: ...وإنّما تُنال بالاكتساب والتعلّم، وذلك يصحّ بعد مخبرومنبِّهٍ على ذلك، تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/97) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 73 ورقة، وهي من 46 وجه إلى 46 ظهر. - تتلوها حاشية الشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي عليها، ومن آخرها أُخذت معلومات النسخ التي بين معقوفين. - نسخها الناسخ لنفسه.

الديانات

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمٌّ...بن أمغار، / حوالي 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول...

أخره: ...وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه. انتهى ما وُجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 268 ورقة، وهو في الورقة 48. - عليها تعليقان بقلم الناسخ. - أُخذ اسم الناسخ من 47 ظهر، وتاريخ النسخ من 198 وجه. -

الديانات

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... وإنما تنال بالاكتساب والتعليم، وذلك يصح على ذلك. تمت الديانة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 122) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يتخلل النص أخطاء إملائية كثيرة. - يتلو الكتاب فصل في نفس الموضوع. - في 1 وجه فائدة في ألفاظ النية.

الديانات

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: كاس بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي ، عمربن احمد بن عمر الخيري، / 1127هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به علامات مائية واسعة.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قِبَل تسعة أصول؛ وهي التوحيد والعدل ...

أخره: ... وإنّما تنال بالاكتساب والتعلّم، وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه على ذلك. تمّت الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 113) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 166ظهر إلى 167ظهر. ألّفها الشيخ بطلب من الشيخ نوح بن أبي حازم المرساوني كما في 167ظهر. - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب في المجموع في 166وجه. - تتلوه أبيلت شعر في الحكمة. -

الديانات

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: الاعماري بن عمار الدريسي، / الاثنين 21 رمضان 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول، وهي: التوحيد...

أخره: ...وذلك يصحّ بعد مخبرومنبه على ذلك. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب496) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في المجموع، وابتداؤه في 35 وجه.

الديانات

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: يوسف بن محمد اليدري اليسجني، / الخميس 24 ذو الحجة 1178هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: إنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي التوحيد والعدل ...

أخره: ... والقول بتجد التعلقات قبل زمان التكليف مشكل جدا. انتهى والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م109) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 246 ورقة من 201 وجه إلى 208 وجه. - بعده فوائد وأسئلة.

كتاب الديانات

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول ...

أخره: ... وإنما تنال بالاكتساب والتعليم وذلك يصح بعد مخبر ومنبه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 118) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 89 ورقة.

متن الديانات
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / سنة 1260 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي التوحيد والعدل والقدر...

أخره: ... وإنما تنال بالاكتساب والتعلم وذلك يصح بعد مخبر ومنبه على ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ35 ضمن مجموع به 297 ورقة من 289 وجه إلى 290.

متن الديانات
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: مسعود بن قاسم بن يوسف بن قاسم بن ويران، / ليلة الأحد ذو الحجة 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي: التوحيد والعدل...

أخره: ... وإنما تنال بالاكتساب والتعلم وذلك بعد مخبِّر ومنبِّه على ذلك. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (117) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 55 ورقة. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 54 ظهر.

متن الديانات
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: يحي بن صالح بن حمو، / 28 شوال 1310 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول، وهي:...

أخره: ...وإنما تنال بالاكتساب والتعلم وذلك بعد مخبرومنبه على ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * السادس والأخير في المجموع به 131 ورقة، وهو من 130 وجه إلى 131 ظهر. - اسم الناسخ مأخوذ من 80 ظهر. - عن التمليكة ينظر الأول في المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

متن الديانات
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي التوحيد ...

أخره: ...وندين بأنّ معرفة الله لا تُنال بالتفكّر والاضطرار، وإنما تُنال بالاكتساب والتعليم... ثمّ متن الديانات

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 20) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وردي،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 25 ورقة، من وجه 11 إلى وجه 13.

متن الديانات
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن/ نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ومما روي أنّما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أوصول كذا...

أخره: ...وندين أنّ معرفة الله لا تنال بالتفكّر ولا بالضطرار كذا وإنما تنال بالكتسابكذا

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 9) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وردي،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 12 ورقة، من ظهر 2 إلى وجه 4 كلّه مجموع أحاديث نبوية.

متن الديانات
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالحافّة بقع دهنية.

أوله: بسملة إنّما جاء اختلاف الناس منْ قبَل تسعة أصولٍ ...

أخره: ...وأنّهَا تُنَال بالاكتساب والتعليمِ، وذلك يصحُّ على ذلك كذا. تمّت الديانات...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني و أمغر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 285 ورقة، وهو من 191 ظهر إلى 194 ظهر. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. - تليه فصول في علم الكلام ثمّ كتاب شرح مسائل الطهارات. - النصّ مشكول. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ.

متن الديانات
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس منْ قِبلِ تسعة أصول، وهي: التوحيد والعقل...

أخره: ...وذلك بعْد مُخْبِرٍ على ذلك. قد تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

متن الديانات وحاشيته
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وإنما جاء اختلاف الناس من قبل تسعة أصول وهي: التوحيد والعدل والقدروالولاية والعداوة والأمر...

أخره: ... وقد غلط في الآية ثعلب وابن عصفور والأبدي فزعموا أنه كلّمه بنفسه بدليل الآية. انتهى ما كتبه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 383 ورقة من 222 ظهر إلى 237 وجه. - الحاشية من تأليف أبي محمد عبد الله السدويكشي. - وبها تتمة لمحمد بن يوسف المصعبي.

قصيدة في التوحيد*
عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي الهاجري /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تجلّت لوحدانيه الحق أنوارفدلت على أن الجحود هو العار...

أخره: ... إلاهي أذقني برد عفوك واهدني إليك بما يرضيك فالدهرغررا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (997)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود أحمروأمغر،

ملاحظات: *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد
عبد السلام بن إدريس المراكشي /

الناسخ: د.نا، / 12 ذي القعدة 1050 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق بقع من الحبر الأحمر.

أوله: الحمد لله الذي رفع لأهل السنّة المحمّدية في الخافقين أعلاما... وبعد... قد كنت لخّصت ما علّقه أستاذنا...

أخره: ...لعموم بعثته صلى الله عليه وسلم. هذا والمرجوّ من صاحب العقل السليم والخلق القويم أن يستر هفواتي... إنّه على ما يشاء قدير...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب195) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - كتاب جوهرة التوحيد منظومة من تأليف أستاذ الشارح، والده إبراهيم بن إبراهيم بن عليّ بن عليّ البحيري، اللقاني ت.1041هـ - تاريخ التأليف يوافق الخميس 20 رمضان 1047هـ كما ورد في آخره، أي أنّ بين النسخ وتاريخ التأليف 3 سنوات. - في ظهر الجلدة 1 فائدة في معنى وإعراب كلمة محمّد. - الغلاف غير أصلي بدليل احتوائه قائمة عناوين كتب لا تمتّ للكتاب بصلة.

معالم الدين
عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/1808م

الناسخ: لعله بهون بن ابراهيم فخار/ 14

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل

أوله: الحمد لله العلي شأنه الجلي برهانه .. وبعد ، فان كمال كل نوع انما هو بحصول صفاته الخاصة به

أخره: والازلي لا يكون مسبوقا بغيره والازلي ايضا يلزم بقاءه ، واما السكون ايضا فلا يكون

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م54) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - اصفر - امغر - ازرق

ملاحظات: بالهامش بعض التعليقات بخط الناسخ الذي هو تلميذ الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش - النص مؤطر - الموجود من الكتاب يقابل ص 166 من الجزء 1 طبعة وزارة التراث القومي والثقافة لسلطنة عمان في سنة 1986 -ح.ح حسنة الورق في 5 كراريس منفصلة .

حاشية على متن الديانات
عبد الله السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه حواشي شيخنا أبي محمد عبد الله السدويكشي ...

أخره: ... فزعموا أنه كلّمه بنفسه بدليل الآية

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 118) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 89 ورقة من 24 إلى 36 وجه.

<<حاشية على الديانات>>
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أظهر من سرائر وحدانيته به ذووا العقول الراجحات... قوله: ندين بأنّ الله ...

أخره: ... وقد غلط في الآية ثعلب وابن عصفور والابدي فزعموا أنّه كلّمه بنفسه بدليل الآية. انتهى..

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والعشرون في المجموع، وهو من 109ظهر إلى 121ظهر. - الديانات كتاب في التوحيد تأليف الشيخ عامر بن عليّ الشماخي. - في أوّل الحاشية مايفيد كون الناسخ تلميذُ تلميذِ مؤلف الحاشيه. - من 121ظهر إلى 123وجه <<توشيحات>> للحاشية. - في 123ظهر فادئدة لابن رشد في الفلسفة والمنطق.

تفسير مسائل الديانات
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: يحي بن صالح، / أوائل رجب 1151 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أظهر من سائر وحدانيته ما يعتبر به ذوي العقول الراجحات...وبعد، فهذه حواش لشيخ شيخنا أبي محمد عبد الله...على الديانات ...

أخره: ... وللقول بتجرد التعلقات قبل زمان التكليف مشكل جدا. انتهى ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 089) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات ليحي بن صالح وأخرى لابنه موسى. - في الافتتاحية ما يفيد بأن صاحب الحاشية هو شيخ شيخ يحي بن صالح. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - في 1 وجه فائدة في صلاة وداع رمضان وما يُقرأ في كل ركعة، والابتهالات التي تتلوها بقلم يحي بن صالح.

تفسير مسائل الديانات
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / الخميس في شهر شعبان ؟؟11 ثمانينات القرن.12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: تآكل في أطراف الورق وترميم قديم.

أوله: ...وبعد فهذه حواش شيخنا أبي محمد عبد الله ...على الديانات التي ألفها الشيخ عامر...

أخره: ... كما افترض بذلك بعض المخالفين على الشيخ أبي عمار على ما حكاه في الجهالات فليراجع، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 027) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع. - يعرف الكتاب بـ: حاشية على الديانات. - يؤكد الناسخ في نهاية الكتاب ما يلي: وقد كتبت من خط مكتوبة من خط المحشي رضي الله عنه. - عليه هوامش قليلة بيد الناسخ. - تليه نيات صلاة الفريضة، الحصرية، الجمع وفي السفر.

حاشية الديانات

عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: الحمد لله الذي أظهر من سرائر وحدانيته ما يعتبر به ذوي العقول الراجحات... قوله ندين بأن الله ليس كمثله شيء...

أخره: ...والقول بتجدد التعلّقات قبل زمان التكليف مشكل جدّا، والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثلاثون ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 126 وجه إلى 131 وجه. - تتلوها تكلمة الحاشية للشيخ يوسف بن محمد المصعبي. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - بالهامش تقريرات بخط الناسخ منسوبة لأستاذه محمد بن يوسف اطفيش. - في 1 وجه فائدة بخط الناسخ في الحكمة وفضل حسن الخلق. - الرقم السابق: 4-4.

حاشية الديانات

عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / الإثنين لستّ ليال بقين من رمضان 1166 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بالتعيين ضرورة الإثنينية، ولا شك أن ما به الاشتراك غير ما به الامتياز... قوله: وندين بأنّه لا يُرى...

أخره: ...والقول بتجديد التعلّقات قبل زمان التكليف مشكل جدا. انتهى ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 22) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * متن الديانات للشيخ أبي ساكن عامر بن علي الشماخي. - حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول في كراس واحد عدا واحدة منفصلة.

حاشية الديانات

عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي، / أوائل رجب 1136هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي أظهر من سرائر وحدانيته ما يعتبر به ذوو العقول الراجحات... وبعد ... قوله: ندين بأنّ الله...

أخره: ...والقول بتجدّد التعلّقات قبل زمان التكليف مشكل جدًّا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابعة في مجموع به 113ورقة، وهي من 99ظهر إلى 109ظهر. - الديانات متن في العقيدة للشيخ أبي ساكن عامر بن علي الشماخي. - تتلوه رسالة النبيء صلى الله عليه وسلم إلى معاذ يعزّيه في ابنه . - أكملنا اسم الناسخ من آخر كتاب الفرائض للجطالي في 56وجه. - بالهامش تصحيحات بنسخ مغربي من حوالي القرن 12هـ وبمداد بنّي فاتح. - الرقم السابق:ف23/113.

حاشية الشيخ محمد عبد اللّه بن سعيد السدويكشي على كتاب الديانات للشيخ عامر الشماخي

عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اظهر من سرائر وحدانية ما يعتبر به ذووا العقول الراجحات وعرّف ربوبيته وأنه لا ثاني له في الكائنات...

أخره: ...كتبها ابن إسماعيل المذنب مستغفرا ذا العرش كل ذنب في آخر العام ألثمان والستين بعد حروف نش زد له الخمسين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (544) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 187.

حاشية على كتاب الديانات
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قوله: ندين بأن الله ليس كمثله شيء إلخ. إختلف الناس...

أخره: ...والقول بتجسد التعلقات قبل زمان التكليف مشكل جدا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 113) رقم الفهرس: (1073)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

حاشية على متن الديانات
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: عمر بن احمد بن عمر الخيري، / 1127هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به علامات مائية واسعة.

أوله: الحمد لله الذي أظهر من سرائر وحدانيته... وبعد فهذه حواشي للشيخ شيخنا... السدويكشي... قوله ندين بأنّ الله ...

أخره: ... والقول بتجدّد المتعلّقات قبل زمان التكليف مشكل جدا. انتهى والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 113) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في المجموع، وهو من 168و إلى 178وجه. - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الأول في المجموع في 166و. - تليه من 178وجه إلى 183ظهر فوائد مختلفة ومقاطع شعر في الحكمة و الشوق منسوبة. - وأدعية وتعاويذ، وقصيدة موازن القسط في 8 أبيات.

حاشية على متن الديانات
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فهذه حواشي لشيخ شيخنا أبي محمد عبد الله... قوله تدين بأن الله ليس كمثله شيء ...

أخره: ... أن يصلح ذلك وأنا أستغفر الله تعالى وأتوب إليه على كل حال ... انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - متن الديانات للشيخ عامر الشماخي. - لم ينته السدويكشي من شرحها، فأكملها أبو يعقوب المصعبي. - في 29 وجه: انتهى المؤلف من تسويدها في أواخر رمضان 1160 هـ

حاشية الديانات
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / الثلاثاء ؟ شعبان 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي أظهر من سرائر وحدانيته ما يعتبر به ذوو العقول الراجحات... وبعد... قوله: ندين بأنّ الله...

أخره: ...كما اعترض بذلك بعض المخالفين على الشيخ أبي عمّار على ما حكاه في الجهالات، فليراجع، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 257 ورقة، وهي من 127 ظهر إلى 145 ظهر. - الحاشية بدأها الشيخ عبد الله السدويكشي وأتممها الشيخ يوسف المصعبي رحمهما الله. - الناسخ تلميذ الشيخ يوسف بدليل العبارة التي ختم بها النسخة حيث قال عنه <<شيخنا>>، وقد نقلها في جربة قبل وفاة شيخه المؤلّف بحوالي سنتين. - في الهامش تقريرات عديدة بقلم الناسخ، وقد صرّح في بعضها بأنّها له.

حاشية الديانات

عبد الله بن سعيد السدويكشي يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن بكير بن يعقوب بن أيوب اليسجني، / خلال أو قبل 1326 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي أظهر من سرائر وحدانيته ما يعتبر به ذوو العقول الراجحات... وبعد... قوله: ندين بأنّ الله...

أخره: ...كما اعترض بذلك بعض المخالفين عن الشيخ أبي عمّار على ما حكاه في الجهالات، فليراجع، وبهذا القدر تمّ الكلام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب75) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع من كتابين، كلّ منهما مرقّم على حدته. - الحاشية منسوبة في الافتتاحية إلى الشيخ أبي عبد الله محمّد بن عمر بن أبي ستّة، لكن أثبتنا ما اشتُهر من نسبة الحاشية إلى عبد اللسدويكشي، ثمّ من مقارنة النسخة بنسخة الشيخ محمّد بن يوسف بن داود التي نقلها على عهد متمّم الحاشية شيخه يوسف بن محمّد المصعبي، ورقمها في الخزانة ب82، ولعلّ الأمر بحاجة إلى مزيد بحث. - في الهامش حاشية بقلم مالك الكتاب نسبها لشيخه الذي رجّحنا كونه القطب اطفيش، وقد أُفردت ببطاقة. - الناسخ ضابط ومن تلاميذ القطب اطفيش، وله مستنسخات في خزانة آل فضل. - تتقدّم الكتاب فهرسة مفصّلة بقلم الشيخ بومعقل عمر بن داود الورجلاني، مؤرّخة في 29 جانفي 1979م. - النسخة مرقّمة أصلا بالصفحات واعتُمد.

حاشية الديانات
عبد الله بن سعيد السدويكشي، أبو محمد /

الناسخ: أحمد بن أيوب بن زكري المصعبي اليسجني، / 4 شعبان 1114هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول.

أوله: الحمد لله الذي أظهر من سرائر وحدانيته ما يعتبر به ذوو العقول الراجحات... قوله: ندين بأنّ الله ليس كمثله شيء...

أخره: ...والقول بتجدّد التعلّقات قبل زمان التكليف مشكل جدّا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/97) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 73 ورقة، وهي من 47 وجه إلى 56 ظهر. - متن الديانات للشيخ عامر بن عليّ الشماخي.

- على الورقتين الأوليين حواش بمداد بنّي باهت ربّما كان بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني.

التوحيد في معرفة الله وما يتعلّق بهاكتاب
عبد الله بن يزيد الفزاري، أبو محمد /

الناسخ: صالح بن سالم بن بدر السدرني، / ضحوة الثلاثاء؟ شهر رجب1190هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وفي الورق ثقوب والتجليد حديث.

أوله: ... سألت عن الإيمان الذي لا يسع الناس جهله، فقال: شهادة أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له ...

أخره: ...إن سأل سائل عمّن جهل جملة الأنبياء، فقل: لا يسع جهل جملة الأنبياء ولا يسع جهل كفر من جهلهم. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 105ورقة، وهو من 38ظهر إلى67ظهر. - على الكتاب تعليقات وطرر عديدة بخطّ الناسخ وغيره، استشهد في بعض أقوال وآراء كلّ من الشيوخ: أبو زيدعبد الرحمن بن سليمان الزواري؛ والشيخ إسماعيل لعله الجيطالي؛ والشيخ أحمد بن سعيد الشماخي؛ والشيخ محمد بن يوسف المصعبي. - نسخة الناسخ لنفسه. - الرقم السابق:ف7/29.

النور في الأصول مختصر في التوحيد
عثمان بن عبد الله الأصمّ النزواني العُماني /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح بن يحي بن موسى المصعبي، / ضحوة السبت شهر رجب 1186ه.

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف وببعض الورق رطوبة.

أوله: الحمد لله الأوّل الذي لم يزل قبل كلّ شيء... باب في التوحيد واختلاف الناس في الباري عزّوجلّ. واختلف الناس...

أخره: ...لأنّ هذه النكتة التي نكتناها في هذا الباب تكفي عن كتب كثيرة من كتب الواعظين، والحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/70) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - تتقدّمه من 1 وجه إلى 3 وجه فهرسة أبواب الكتاب بخطّ نفس الناسخ، وابتداء الكتاب في 3 ظهر. - ذكر

فتبين ان الخرم الاول قد 8ص ، وفي الاخرقدر5ص - في 1وتفسيراسماء الله الحسنى - في 50ظ وبنسخ اندلسي جميل خمس ابيات في تمجيد النحووحوارسيدنا موسى ع.س مع ابليس اللعين -ح.ح متوسطة : به بعض العلامات المائية غيرالمرثرة ؛ تاكل بالاوراق الثلاث الاولى - في هامش 1ووبخط الشيخ ابي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي نقرأ : من كتب الشيخ سعيد بن على الجربي

العقد النضيد على نكتة التوحيد

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: محمد بن عيسى بن أيوب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول أصغر الصغار... قد شرحت في ما مضى النكتة المسمات بالتوحيد ...

أخره: ... وفرغت منه في حاد عشرية من تلك السنة الجميلة والحمد لمن أولاني هذه المنة الجليلة تمت

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م2/163) رقم الفهرس: (555)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - شرع في تأليفه في سادس ذي القعدة من سنة 1179 هـ - فيه 3 أبيات لعلي لما مرعلى قبرفاطمة وآخرلغيره.

- عارية في يد عمربن الحاج سعيد.

العقد النضيد على نكتة التوحيد

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فيقول أصغرالصغار... قد شرحت في ما مضي النكتة...

أخره: ...قال مؤلفه العاجزالتلاتي الراجي عفوربه عما مضي والآتي

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 74) رقم الفهرس: (694)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * له شرح مطول على مقدمة التوحيد واختصره وسماه بالعقد النضيد.

العقد النضيد على نكتة التوحيد
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / الإثنين 23 جمادى الأوّل 1316هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أحسن ما حلّيت به عرائس الأفكار... حمد من جعل العلماء بدور الأعصار... وبعد، فيقول...التلاتي...قد شرحت فيما مضى النكتة...

أخره: ...كما في قول الشاعر من بحر الطويل: الله يبقيك لنا سالما * برداك تبجيل وتعظيم. وأنّ هذا آخر ما يسّره المولى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 16) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأسود و الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من آخره، وقد ورد العنوان في نسخ أخرى العقد النضيد.... - في هامش 31 وجه تعليق بخطّ القطب اطفيش. - في آخر الكتاب ذكر الابتداء في التأليف والفراغ منه. - في 1 وجه فائدة مشطوبة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة: سبعة كراريس منفصلة، الأخيرتان أكبر مقاسا.

العقد النضيد على نكتة التوحيد
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص / ت.1187هـ/ 1773م

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / 1316

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: وقول الآخر من بحر السريع: الله يبقيك لنا سالما * برداك تبجيل وتعظيم. وأنّ هذا آخر ما يسّره المولى...تاريخ التأليف

أخره: إنّ أحسن ما حليت به عرائس الأفكار...حمد مَن جعل العلماء بدور الأعصار...وبعد...قد شرحت فيما مضى النكتة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ10) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,9 / 17,8 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: الحبر أسود ووردي

ملاحظات: الثاني في مجموع من ثلاثة كتب، ومرقّم على حدة. –الكتاب شرح على عقيدة التوحيد التي نقلها من البربرية إلى العربية الشيخ عمرو بن جُميع الجربي ق.7هـ؛ والكتاب اختصارلشرح آخر موسّع له أيضا كما جاء موضّحا في الديباجة. –ختم المؤلّف بذكر تاريخ الابتداء في التأليف والانتهاء منه. –عليه تصحيحات وتعليقات بخطّ الناسخ في الغالب. –قوبلت النسخة أوبعضها بأصل من قبَل الناسخ. –أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. –مقاس الكرّاستين الرابعة والخامسة أقلّ، إذ يصل: 23.2×17.2سم. –يحمل الوقر علامات مائية مختلفة، بعضها أهلّة، وأخرى حروفا لاتينية، وأخرى في شكل ترس بداخله رسوم. -ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة لم تخضع لعمليّة القطع، وبالصفحة الأخيرة وسخ.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 687

العقد النضيد على نكتة التوحيد
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول أصغر الصغارعمربن رمضان... قد شرحت فيما مضى النكتة المسماة بالتوحيد ...

أخره: ... وقول الآخر من بحر السريع: الله يبقيك لنا سالما:. برداك بتحيل وتعظيمكذا... والحمد لله لمن أولاني هذه العنةكذا الجليلة. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (167) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - قال مؤلفه: قد شرعت فيه في سادس ذي القعدة الحرام سنه 1179 هـ وفرغت منه في حادي عشرية من تلك السنة الجميلة.

العقد النضيد على نكتة التوحيد
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص / ت,1187هـ/1773م

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: ان احسن ماحليت به عرائس الافكار.. وبعد فيقول ... التلاتي ... : قد شرحت فيما مضى

أخره: اي رحمهم واجب الوجود لذاته اجمعين اي كلهم ثلاثة انبياء منهم اي الانبياء / سريانيون

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م50) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: عليه شروح وتعليقات بالهامش وتتخلل السطور ، بعضها منسوبة لشيخ الناسخ الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش - مرقم اصلا بالصفحات واعتمد -ح.ح حسنة : الورق في 6 كراريس منفصلة - في ص1 ملك لمحمد بن ابراهيم كله ونجدها في ص20

العقد النضيد على نكتة التوحيد

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: عمرو بن رمضان الجربي التلاتي، / 23 ذي القعدة 1179هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة و المخ بدون غلاف.

أوله: إنّ أحسن ما حليت به عرائس الأفكار... حمد من جعل العلماء بدور الإعصار... و بعد... قد شرحت فيما مضى...

أخره: ...و قول الآخر من البحر السريع: و الله يبقيك سالما ؟ برداك تبجيل و تعظيم. و هذا آخر ما يسّر المولى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ92) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي، برتقالي،.

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، و يتلوه كتاب عمدة المريد لنكتة التوحيد. - الكتاب اختصار لشرح مطوّل له كذلك على متن عقيدة التوحيد للشيخ أبي حفص عمرو بن جُمَيْع ق.7هـ. - النّسخة بخطّ المولّف. - في النّسخة شطب وزيادات، وفي الهامش تصحيحات و تعليقات بقلم المؤلّف دلّت على أنّها مسودة. - تاريخ النّسخ المثبّت هو تاريخ الفراغ من التّأليف.

العقد النضيد على نكتة التوحيد.

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

العقد النقيد على نكتة التوحيد

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: سليمان بن بكير المطهري الملكي، / القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أحسن ما حليت به عرائس الأفكار... وبعد فيقول... التلاتي... : قد شرحت فيما مضى...

أخره: ...أي رحمهم واجب الجود لذاته أجمعين أي كلهم ثلاثة أنبياء منهم أي الأنبياء / سريانيون.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 50) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * عليه شروح وتعليقات بالهامش وتتخلل السطور، بعضها منسوبة لشيخ الناسخ امحمد بن يوسف اطفيش. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - حالة الحفظ حسنة: الورق في 6 كراريس منفصلة. - في الصفحة 1 ملك لمحمد بن إبراهيم كله ونجدها في الصفحة 20.

العقد النقيد على نكتة التوحيد

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / الجمعة من جمادى الثانية 1314 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: إن أحسن ما حُليت به عرائس الأفكار حمدُ مَن جعل العلماء بدور الأعصار... وبعد... قد شرحت فيما مضى...

أخره: ...وقول الآخر من بحر السريع: الله يبقيك لنا سالما برداك تبجيل وتعظيم. وإن هذا آخر ما يسّره المولى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ومرقّم على حدة. - بآخر الكتاب ذكر الابتداء في التأليف وتاريخ الانتهاء منه. - بالهامش تقريرات قليلة بخط الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى ناسبا بعضها لأستاذه القطب اطفيش، ويبدو أن في هامش 41 ظهر تعليق بخط القطب اطفيش. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - الترقيم بالورق وبقلم الرصاص في الحاشية السفلية. - الرقم السابق: 13-16.

اللآلي المنظومات في عقود الديانات
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: محمد بن الحاج علي الدريسي، / أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود، والغلاف شبه متّصل.

أوله: حمد لمن شرَّف من عباده العلماء... وبعدُ... ولمَّا فَرغْتُ من اختصار أُصول تِبْغورينَ...

أخره: ...ولا بقول من قال إنّ أهل الفترة معْذُورون لقوله تعالى: ﴿وإنْ من أمة إلا خلا فيها نذيرٌ. والحمد لله وكفى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح17) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 398 صفحة، وهو من الصفحة 93 إلى الصفحة 160. - الكتاب شرح على متن الديانات للشيخ عامر بن علي الشماخي. - استُخرج العنوان واسم المؤلف من خطبة الكتاب، في الصفحة 94. - النص مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع، في الصفحة 386. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

اللآلي الميمونية على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص / ت.1187هـ/1773م

الناسخ: عمرو بن رمضان الجربي التلاتي / 1172

عدد الأوراق/الصفحات(345) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله المنفرد بالالوهية ... وبعد ، فيقول .. عمرو بن رمضان ... هذا شرح لطيف على متن النونية

أخره: تشريفا لها بهما وفضلا من الله ونعمة ، وان هذا اخر ما اردت رقمه والحمدلله وحده

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م25) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16,7 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: اخذ العنوان من 2وواسم المؤلف من 1ظ - القصيدة النونية المشروحة للشيخ ابي نصرفتح بن نوح الملوشائي - التحقق من عدم وجود بتر في الوسط به ق 208 ، 238 ،273 - تعليقات وشطب بخط المؤلف الا في 32 ظ حيث تعليق يبدو بخط الشيخ موسى بن يحيى بن صالح اليسجني - في 1و نقرأ بخط المؤلف مايلي : وقفته على نفسي بقية عمري وبعدي يكون وقفا شرعيا على طلبة العلم المصعبيين ويكون حلوله بخزانة الوقف بغاردابة .. وفي ظ.ج1 وقف لله تعالى من كتب الشيخ بابا بن محمد بن الحاج ابي القاسم بن يحيى -ح.ح حسنة

اللألي المنظومات في عقد الديانات

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح العقيدة

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين فهذه تذكرة لشيء من الألفاظ على بعض كلمات عقيدة التوحيد من حدود وآيات وأحاديث...

أخره: ...شرح عقيدة التوحيد بحمد اللّه وحسن عونه وتوفيقه وتأييده مصاحبا لآذان العصريوم الأربعاء في شهر اللّه المبارك سيد الشهور رمضان أواخره متمما على يد صالح بن سعيد بن عيسى البروني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 250.

شرح عقيدة التوحيد
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مخروم الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: إن أبهى ما نسيج كذا في منوال التحقيق وأحسن ما نظم في قلائد التدقيق، حمد من تجلى موجده بحلل التوفيق ...

أخره: ... أي زوجة إبراهيم كذا عليهم السلام، أي أبي لوط ورحمة كذا امرأة أي زوجة أيوب عليه السلام .

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 024) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات: * الثاني والأخيرصمن مجموع. - مليئ بالأخطاء والتصحيف. - المخطوط عبارة عن كراس مسطر.

شرح على أصول الديانات
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: أصول الديانات للشيخ عامر الشماخي في العقيدة الإباضية شرحها شرحا مختصرا في مدة ستة أيام.

شرح على المُقدمة: عقيدة العزابة

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة التوحيد شرحها

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: محمد بن باحريز العطفاوي، / 5 ديسمبر 1867 م،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: فإني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية ...

أخره: ... والصبر على المفقود والوفاء بالعهود

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 96) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الشرح يبدأ في الورقة 9 من المخطوط.

عمدة المريد لنكتة التوحيد
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: عمرو بن رمضان الجربي التلاتي، / 26 ذي القعدة 1179هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبدون غلاف.

أوله: إنّ أبهى ما نسج في منوال التحقيق... حمد من تحلّى موحّدوه بحلل التوفيق... وبعد... هذا ثالث شروحي...

أخره: ...و الديون بدفعها لأربابها و جميع المأمورات بجعلها و المنهيات بتركها. اللهمّ اجعلنا من الموفّين بالعهود...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ92) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني و الأخير في المجموع، و هو من 27ظهر إلى 153ظهر. - يتلو في المجموع كتاب العقد النضيد على نكتة التوحيد لنفس المؤلّف. - ويعدّ الكتاب ثالث شروح المؤلّف على متن عقيدة التوحيد للشيخ أبي حفص عمرو بن جُميع ق.7هـ. - النّسخة بخطّ المؤلّف. - تاريخ النسخ المثبت هو تاريخ الفراغ من التأليف.

فوائد من شرح عقيدة التوحيد
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الأول ولآخر

أوله: بها لدلملة إبتدأ القرءان على ذلك لأنّه مبني لكيفية العمل بالحديثين، وقدّم البسملة على الحمدلة إقتداء بالقرءان العظيم...

أخره: ...فاختر لنفسك ما يحلولها، من عدم وفاء تصيربه إلى الجحيم، ومن وفاء تصيربه إلى النعيم

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 163 ورقة، من 130 وجه إلى 163 ظهر. - العبارة الأولى غيرواضحة.

نتيجة الأفكارفي تعليق عقيدة الأبرار
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وشرعت فيه بقولي: الحمد: أي الوصف بالجميل لأجل التعظيم والتبجيل...

أخره: ...فليس الله بميت أي معدوم وعالم أي: منكشف له جميع الكائنات

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 99) رقم الفهرس: (750)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب شرح على متن العقيدة لداود التلاتي.

نتيجة الأفكارفي تعليق عقيدة الأبرار
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الصغير الفقير إلى مولاه الغني الكبير عمر بن رمضان الجربي...

أخره: ... ربُّ أي مالك العالمين أي الخلق أجمعين وهذا آخرما أولاه الرحمان الرحيم من شرح تعليق ذلك الإمام العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 207 ورقة من 92 ظهر إلى 173 ظهر. - هذا الكتاب هو شرح تعليق الشيخ أبي سليمان داود

التلاتي على متن عقيدة أبي حفص عمرو بن جميع. - إنتهى المولف من شرح هذا التعليق في 19 ذي الحجة 1180 هـ

نتيجة الأفكار في تعليق عقيدة الأبرار

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / أواخر رمضان 1265هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(146) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد...هذه كلمات قليلة شرحت بها تعليق ...

أخره: ... يوما من رمضان إلى خمسة وعشرين يوما في آخره...تمّ ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م111) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - هو تعليق على شرح التلاتي على عقيدة ابن جميع.

نتيجة الأفكار في عقيدة الأبرار.

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: عمرو بن رمضان الجربي التلاتي، / 19 ذي الحجة 1180هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن اصطفى لتوحيده أقواما... وبعد... فهذه كلمات قليلة شرحت بها تعليق متن العقيدة...

أخره: ...أي واجب الوجود لذاته أي مالك، العالمين أي الخلق أجمعين. و هذا آخر ما أولاه الرحمن الرحيم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ87) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: ،

ملاحظات: *

نظام التحقيق في عقود التعليق، شرح على شرح أبي العباس أحمد الشماخي على متن عقيدة بن جميع
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(580) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: جعبيري رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16 / 10 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1987، 781.: سطر. أنهى المؤلف عمله في 28 ذو القعدة 1768/1181، بعد 120 يوم من الكتابة

جواب عن سؤال البهلولي
عيسى بن اسماعيل ، ابو مهدي / ت.971هـ/1564م

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الحي القيوم ... اما بعد ، الحمدلله على انعامه .. فمن عزابة بني مصعب

أخره: فان قالوا فيه شيئا فقد تقولوا على الله سبحانه فيما رد علمه اليه . انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ33) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر داكن

ملاحظات: نسخ حديثا ورد في 7و ،16و ما يدعو الى الظن ان في الجواب زيادات من غير كلام الشيخ المجيب -ح.ح حسنة

جواب في معنى التوحيد والوحدانية وفي الإلهية والربوبية
عيسى بن إسماعيل بن عيسى المصعبي المليكي أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبالحواف تآكل.

أوله: قال عيسى بن إسماعيل... سألني بعض الإخوان عن معنى التوحيد ومعنى الوحدانية والإلهية والربوبية ...

أخره: ...ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، والحمد لله ربّ العالمين... وهب لنا العصمة والحفظ...يا كريم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - السادس والعشرون في مجموع به 46ورقة، وهو من 20ظهر إلى 25وجه. - في الجواب كذلك تفسير كلمة الشهادة ومسألة فيما لا يسع الناس جهله، ثمّ كلام في الأسماء والصفات. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أخذ اسم الناسخ من 14ظهر، وتاريخ النسخ من 42ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

نظم في التوحيد
عيسى بن إسماعيل بن عيسى المصعبي المليكي أبو مهدي /

الناسخ: عبد العزيزبن سعيد بن عامربن إسماعيل النفوسي الجرجني، / حوالي 970 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تنبّه تمام حكمهم في الشهادة*بياض...

أخره: ...كم قبلوا من ذك يا رفيقي*تحز جزيل الفضل والتحقيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ334) رقم الفهرس: (855)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 4 أوراق، وهي من 1 ظهر إلى 2 وجه. - اشتمل النظم على أربعة مقاطع، وهي: 1 شرح ما تتمّ به الشهادة في أربعة أبيات؛ 2 حقوق الباري وأسماء الله تعالى في ستّة أبيات؛ 3 أسماء الله تعالى في خمسة أبيات؛ 4 بيتان في ما لا يجوز وصفه به تعالى، وأُعقبا بتفسير الكلمتين: الجنّ والإنس. - أُخذت معلومات النسخ من كتاب أبو مسألة، رقمه في نفس الخزانة: 250؛ ويُرجّح كون الناسخ من النفوسيين الذين وفدوا على الشيخ أبي مهدي في مزاب للأخذ عنه.

القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / 13/14

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: اضلوا باحداث الضلالة منهم * وضلوا بافعال التحرك والسكن

أخره: لقد حرمت في الاربع الكتب كلها * واكدها الرحمن في قوله لن / فما

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ92) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن - وردي

ملاحظات: ح.ح حسنة / د.غ / اوراق القصيدة في كراس - نص ق1 مشكول بمداد وردي

القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / 11/12

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد ق6

أوله: سلام على الاخوان في كل موطن * بنجد وخيف والسهولة والحزن

أخره: ومني سلام الله ما درشارق * على احمد الهادي الى خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ89) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - الحركات بالاحمر

ملاحظات: الثانية والاخيرة ضمن المج ، وبدايتها في 5ظ ، وهي تلي المنظومة الرائية في الصلاة - النص مشكول بمداد ملون

القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر / ق7هـ/13م

الناسخ: د . نا / د

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: سلام على الاخوان في كل موطن * بنجد وخيف والسهولة والحزن

أخره: ومني سلام الله ما درشارق * على احمد الهادي الى خيرموطن

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م52) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن - قرمزي

ملاحظات: الثانية ضمن مج به 50 ق ، وهي من 41و الى46و ، وهي تلي كتاب الدعائم لابن النظر - تتلوها المنظومة الرائية في الصلاة -ح.ح متوسطة / د.غ / الورق مجموع في كراريس نسخ حديث

القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أضلوا بأحداث الضلالة منهم وضلوا بأفعال التحرك والسكن...

أخره: ...لقد حرّمت في الأربع الكتب كلها وأكدها الرحمنه في قوله لن / فما.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 92) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن ووردي،

ملاحظات: * حالة الحفظ حسنة / د.غ / أوراق القصيدة في كراس. - نص الورقة 1 مشكول بمداد وردي.

القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ومني سلام الله ما درّشارق على أحمد الهادي إلى خيرموطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 89) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والحركات بالأحمرذ،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة ضمن المجموع، وبدايتها في 5 ظهر، وهي تلي المنظومة الرائية في الصلاة. - النص مشكول بمداد ملوّن.

القصيدة النونية في التوحيد
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ومني سلام الله ما درّشارق على أحمد الهادي إلى خيرموطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * الثانية ضمن مجموع به 50 ورقة وهي من 41 وجه إلى 46 وجه، وهي تلي كتاب الدعائم لابن النظر. - تتلوها المنظومة الرائية في الصلاة. - حالة الحفظ متوسطة / د.غ/ الورق مجموع في كراريس.

القصيدة النونية في التوحيد*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: عمربن تفقيرت، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن ...

أخره: ... ومني سلام الله مادرشارق على أحمد الهادي إلى خيرموطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 196) رقم الفهرس: (1001)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

القصيدة النونية في التوحيد*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: ناصربن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن ...

أخره: ... ومني سلام الله ما درَّشارق على أحمد الهادي إلى خيرموطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1002)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

القصيدة النونية في التوحيد*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن ...

أخره: ... ومني سلام الله ما درشارق على أحمد الهادي إلى خيرموطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (1000)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: *

النونية في التوحيد وأصول الدين*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس بن اعمر، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: سلامٌ على الإخوان في كل موطنِ بنجْدٍ وخيْف والسهولة والحزْنِ...

أخره: ...وما ضرّني ما فاتني من نعيمها إذا نعمت عيني غدا وعفا عنِ / حلبت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 29) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

النونية في التوحيد وأصول الدين*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: أحمد بن عياد بن سعيد بن عيسى البروني اليفرني النفوسي، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: فيا سائلا عن الضلالة والهدى سأَلْتَ عن البحر الخضمّ المُجنْجنِ...

أخره: ...تَعاهد لِمَكْنُونِ الصدور سرائرًا ستُسأل عن مَطوِيّها بالتَّعنْوُنِ / فما اسْتطَعْتَه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 105) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

النونية في التوحيد وأصول الدين*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس-، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: دنا ونأى معنى يرانا ولا يُرى فما ذاته تحوى بعين ولا أذن...

أخره: ...ومنّي سلام الله ما درشارق على أحمد الهادي إلى خير موطن...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 28) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

النونية في التوحيد وأصول الدين*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / 1307 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطنٍ بِنجْد وخيْفٍ والسُّهُولة والحَزْنِ...

أخره: ...ومنّي سلام الله ما درشارق.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 17) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

النونية في التوحيد وأصول الدين*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: قاسم بن باب صالح بن قاسم، / 1269 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: فما جاز في حُكْمِ الولاية ضدّه أجزْناه في حُكم العداوة واللَّعنِ...

أخره: ...خليليَّ جدًّا فالعلوم كثيرة وهذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 10) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح اللؤلؤة في التوحيد وأصول الديانات
قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل /

الناسخ: د.نا لعله المؤلف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(338) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد.. قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي: لمّا نظمت الأرجوزة المسماة باللؤلؤة في علم التوحيد ...

أخره: ... ولا يكشف عن عيوبي فيه ما ستره الله من الغلط... والحمد لله أوّلا وآخرا.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - النظم والشرح لنفس المؤلف. - قال المؤلف في 338 ظهر: وفرغت من تسويده عند الظهر في يوم السبت الخمس والعشرين مضت من صفر عام لثنين وخمسين ومائتين وألف. - يبدو الخط مختلفا بين الجزء 1 والجزء 2. - في أول كل جزء فهرس للأبيات المشروحة فيه. - الجزء 1 من 1 إلى 182 ظهر- الجزء 2 من 183 ظهر إلى الآخر.

شرح اللؤلؤة في علم التوحيد
قاسم بن سليمان بن محمدالشماخي أبو الفضل /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسووغيره، / النصف الأوّل من ق 14 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(548) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليّ الكبير... وبعد فيقول... قاسم بن سليمان بن محمّد الشماخي: لمّا نظمت الأرجوزة المسمّاة باللؤلؤة ...

أخره: ... والبليد لا ينفعه التطويل وإن تُليت عليه التوراة والإنجيل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 062) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر ووردي وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - في الصفحة 548 ذكر الفراغ من تسويد الكتاب وهو ظهر يوم السبت 25 صفر عام 1252هـ. - اللؤلؤة نظم في التوحيد للشارح. - عليه تعليقات بخطّ محمّد بن سليمان، ومن الصفحة 409 إلى آخره بخط ناسخ ثالث. في الصفحة 1 فائدة في مفهوم الاثنان عند المتكلّمين. - تتصدر الكتاب أوراق، بها فائدة من الدليل والبرهان فيما يعتري الإنسان من الوساس في صفة الباري.

أُصول الديانات شرح العقيدة
لأبي حفص عمر بن جميع ؟ /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة: ، الديانات وشرحها، الصوم والمناسك والدعاء والنيات للعبادات. طبعة حجرية، محمد بن يوسف بن عيسى الباروني، 4، 180 صفحة مايو 1972

نظم عقيدة العزابة في التوحيد
للشيخ أبو حفص عمر بن جميع. /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: دبوز1965، ا، 285

شرح مُقدمة التوحيد

للشيخ أبي حفص عمربن جميع الإباضي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (22072 باء) رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 14 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: من قبل أبو العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي. مخطوط في دار الكتب

كتاب في التوحيد والفقه

مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (17،22) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط

أوله: وقيل تعليم الرجل بابا من العلم افضل من الف ركعة .. في ابتداء خلق السماوات والارض قيل اول ما خلق الله تعالى الريح العقيم

أخره: ومن حديث اخر صلاة سادسة وهي حتى قال بعض العلماء : انها فريضة وقد قيل ام ماجاء على النبي

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ64) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 14,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - امغر - اخضر مشوب بزرقة

ملاحظات: من ابواب الكتاب باب في ابتداء خلق السماوات والارض - باب في الجان وفي شي من اخبارهم - باب في ذكر الدنيا وذمها - باب ما جاء فيه الاختلاف في مدة الدنيا وكم مضى منها - باب شيء من ياجوج وماجوج - باب في خلق الموات والارض - باب في ذكر الارضين وعددهن واسمائهن - باب في خلق الانسان - في ذكر الشيب - باب في فرض الصلاة - باب في المحافظة عن كذا الصلاة - تناول الصلاة فقط الموجود بين يدينا - تتلو المخطوط 06ق في الدعاء والذكر والاستغفار لم يتبين ترتيبها فتركت ولم يعتد بها في الخاتمة - من الكتب المذكورة وهي قليلة الكامل تفسير التعلبي - ومن الاعلام المذكورة فيه : ابو الفضل بن الحواري - محبوب - يحيى بن معاذ - الرازي - محمد بن على - ابو بكر الوراق -ح.ح متوسطة : د.غ ، الورق مفكك - بالاوراق الاولى تاكل

مايجب على المكلف شرعا ان يعلمه في حق الله تعالى
مجهول /

الناسخ: محمد بن ام باراك بن امحمد بن علي بن صالح اتواتي / 1118

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة - تصلية اعلم ارشدنا الله واياك انه وجب على كل مكلف شرعا ان يعلم ان الله عزوجل واحد

أخره: فادعوه مخلصين له الدين ، الحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الخامس في مج به 174 ق ، وهو من 44ظ الى46و - اخذت معلومات النسخ من احر المج في 174ظ - يليه من 46 ظ الى 47 وفصل في صفات الله تعالى الواجبة والمستحيلة والجائزة الظاهر انه مقتطف من عقيدة او البراهين للسنوسي .

مايجب على المكلف شرعا ان يعلمه ويعمل به
مجهول /

الناسخ: محمد بن ام بارك بن امحمد بن علي بن صالح اتواتي / 1118

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة - تصلية ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر

أخره: والنهي عن تقليم الاصفار كذا وعن مخيط الثياب ولا يمس الطيب . انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن

ملاحظات: الرابع عشر في مج به 174 ق ، وهو من 138ظ الى 151ظ - معلومات النسخ من احر المج في 174ظ .

مختصر في التوحيد وأركان الإسلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 976هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورقات الأخيرة مفكّكة.

أوله: حمدلة، تصلية أوّل ما يجب على المكلّف تصحيح إيمانه ثمّ معرفة ما يصلح به فرض عينه، كأحكام الصلاة...

أخره: ...فإن جلس الأوّل أوقام الثاني بطلت صلاته، وإذا سلّم الإمام قبل كمال الصلاة / فسبّح.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (138/أ) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قليل من الأمغر،

ملاحظات: * الخامس في مجموع به 116 ورقة، وهو من 56 ظهر إلى 66 ظهر. - في خزانة الشيخ الحاج بابكر بن مسعود الغرداوي نسخة من حوالي.ق.10هـ، ينبغي أن تقابل بها للتأكّد من نسبة الكتاب. - تتلوها 5 ورقة بيضاء في الميراث والفرائض أفردت ببطاقة.
- أُثبت تاريخ النسخ من قرينة قيد تاريخٍ للوفاة.

منظومة في التوحيد
مجهول /

الناسخ: د. نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي خلقنا * فلم يلد ولم يلد الهنا

أخره: والحمد لله على الاحسان * ونثني بالصلاة على العدنان

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ115) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: القصيدة بها 40 بيتا -ح.ح متوسطة / د.غ / الورق به تاكل في حوافه

<< باب في التوحيد ومعرفة الله عزّوجلّ >>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: بالحافّة السفلية تآكل.

أوله: خرم. قدر. 2 كلمة ديْموميّتِهِ، الآخرفي أزليّتِهِ، الواحِدُ في مُلْكِهِ... باب في التوحيد ومعرفة الله عزّوجلّ وارتفاعه عن الشُّبُهَاتِ ...

أخره: ...فِيهِ الأَمْثَالُ، لكِنَّهُ عَظِيمُ المنانِ جزيلُ الامتِنَانِ، تَوَحَّدَ بالألوهخرم. قدر. 3 كلمة وتعالى عن صِفة الجسمانيّة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ55) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الخامس والأخيرفي مجموع به 12 ورقة، وهوفي 12 ظهر. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي ق.8-9هـ - يتلوفي المجموع فصولا من كتاب الدليل والبرهان، ورسالة البيان في مسألة القرآن للشيخ يوسف الورجلاني، ثمّ خطبة من خطب ابن نباتة. - ممّا اشتمل عليه هذا الباب: <<إن سأل سائل عن صفات الله ونعته وكيف كان أوْله مكانٌ أوله ندٌّ...>>.

<<كتاب التوحيد>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الوُجُود والقِدم والبَقاءُ والمُخالف خ.ق.2ك دِثِ والقيامُ بالنفس...

أخره: ...فهذه ستّة وستون عقيدة من خ.ق.ك ها خرجَ من التَّقليد؛ أما مَنْ خمْسين داخل خ.ق.2ك... وغسْل الوجه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 17) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي وأخضر،

ملاحظات: *

<<مسائل التوحيد>>
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآاخر.

أوله: اعبدوا الله ما لكم ما لكم كذا من إله غيره وحّدوه، وكذلك سائر الرسل ...

أخره: ... فهي مخلوقات الله سبحانه الدالة على وحدانيته وربوبيته، والعاقل الصحيح العقل / إذا نظر

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 145) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * ذكر الناسخ في أوّله أنّه نقل ماوجد، ومن وجد الباقي فاليزد. - عليه بقع من المداد.

أصول التوحيد وفرائض الصلاة والصوم والحج
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أصول التوحيد خمس خصال من لم يعرفهن فهو كافر عند الله حقا: معرفة المعبود

أخره: وعشرة أشياء مكروه بيعها وحرام كراؤها...والأجرة على القرآن وحلوان الكاهن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 70) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر في مجموع به 122، وهو من الورقة 98 ظهر إلى 99 ظهر. - يتلوه باب في معنى جملة التوحيد.

- يبدو أنه باب مقتطف من كتاب، وتوجد نسخة مماثلة في خزانة دار التعليم لآل موسى وعلي، وهي بنسخ مغربي يرجع كذلك إلى حوالي القرن 10 هـ - في الخط بعض الشبه بخط الشيخ سعيد بن علي الجربي عمي سعيد وبخط ابنه الشيخ عمرو بن سعيد، فربما كان لأحدهما أو لأحد معاصريهما. - المجموع مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية ولم يعتمد. - الرقم السابق: 18.

الجهالات

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9-10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق بعض التآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: انقطعت الأشياء هل يوصف الله أنّه ثَمّ أم مضى... وإذا قيل لك: فربّك عالم بجميع الأشياء...

أخره: ...فإن قيل: أخبرونا عن الجنّة... شاهد له قادر عليه مالك له، ولا يكون في موضع من الموا / ضع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب543) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * استُخرج العنوان من 4 وجه. - الورق مرقّم قديما بأرقام عربية، والبتر في الأوّل قدر 3 أوراق.

الجهالات

مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9-10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: وجبروتَهُ محدَثَةٌ فذلك فاسِدٌ لا يصلح القول به، لأنّ ذلك يؤول إلى أن يُقال إنّه قبل أن يحدث هذه...

أخره: ...فإن قال: ما الدليل على أنّه قديمٌ؟ فقل: وجوده قبل خلقه دلّ على أنّه قديم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبرتقالي وقليل من البنفسجي.،

ملاحظات: * الرابع عشر في مجموع به 163 ورقة، وهو من 62 وجه إلى 71 وجه. - أُخذ العنوان من آخره. - تتلوه أبيات للشيخ أبي خزر يغلى بن زلتاف حين توديعه إخوانه للسفر إلى مصر، مقتطفة من كتاب السيرة وأخبار الأئمّة للشيخ أبي زكرياء؛ ثمّ بيتان في تمجيد العلم.

الجهالات
مجهول /

الناسخ: لعله: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي، / النصف الثاني من القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إن سأل سائل فقال: ما دليلك على أنّك مخلوق؟ فقل: دلّني على ذلك حدثي بعد إذ لم أكن...

أخره: ...فإن قال: ما الدليل على أنّه قديم؟ فقل: وجوده قبل خلقه دلّ على أنّه قديم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب205) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 200 ورقة، وهو من 171 وجه إلى 187 وجه. - قوبلت النسخة بأصل ومن قبَل الناسخ. - للناسخ مجموع أجوبة الشيخين سعيد الجربي وعيسى المليكي في خزانة الاستقامة، موقّع باسمه ويحمل تاريخ نسخ 974هـ، وهو ناسخ مُجيد وضابط، ولعلّه من تلاميذ الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي، أو من طبقته.

اللآلي المنظومات في عقد الديانات
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: لما فرغت من اختصار أصول تبغورين ...

أخره: ... لقوله تعالى: <<وإن من أمة إلاّ خلا فيها نذير>> والحمد لله وكفى

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 118) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 89 ورقة من 5 إلى 24 وجه.

باب في تفسير جملة التوحيد وما يجب على المكلف معرفته
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ...ومعنى لا إله إلا الله نفي وتبرئة وإثبات وتحقيق وتصديق وإيجاب. ومعنى محمد رسول الله إقراروإخلاص

أخره: وبادرإلى الله بتوبة*فإن الله عطوف عطوف.

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر70) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشرفي مجموع به 122، وهو من 99 ظهرإلى 100 ظهر. - يتلوه باب في معرفة الباري ومعرفة الجواهر والأعراض. - لعله باب مقتطف من كتاب؛ وفي خزانة دار التعليم لآل موسى وعلي نسخة مماثلة قديمة منسوبة لبعض شيوخ نفوسة. - في الخط بعض الشبه بخط الشيخ سعيد بن علي الجربي عمي سعيد وبخط ابنه عمرو بن سعيد، فربما كان لأحدهما أو لأحد معاصريهما. - المجموع مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية ولم يعتمد. - الرقم السابق: 18.

تقريرات على حاشية الديانات
مجهول /

الناسخ: د.نا طبعة حجرية، / د.ت.ن بين 1326 هـو1344 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: من سائروحدانيته؛ قال شيخنا: أي عموم وحدانيته، وذلك لأنّه واحد في ذاته وواحد في أفعاله ...

أخره: ...قوله: الملحدين أي المائلين المعوجّين... ويختم لنا بالخاتمة الحسنى ولشيخنا الطاهر الأسنى، آمين يا ربّ العالمين.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب75) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع في هامش حاشية عبد الله السدويكشي ومتمّمها يوسف المصعبي، وهي نسخة بخطّ إبراهيم بن بكيربن يعقوب اليسجني، الأولى في المجموع. - نسبنا الخطّ للشيخ إبراهيم بن أبي بكر حفّار ترجيحا، ولعلّ ذلك قبل أن يذهب بصره رحمه الله، وقد نسبناه له من مقارنة بين خطّ الحاشية ونصّ تملّك في الصفحة 1. - معظم التقريرات منسوبة لشيخه الذي رجّحنا كونه القطب اطفيش؛ وفي معجم أعلام الإباضية نسبة حاشيةٍ على الديانات للشيخ إبراهيم المذكور 12/1، 13. - جاء في الصفحة 53 ذكْر سنة 1344هـ، وهو أمر يثير إشكال.

جوهرة التوحيد
مجهول /

الناسخ: 524483، / 3 ربيع الثاني 1267 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على صِلاته*ثمّ سلام الله مع صَلاته...

أخره: ...محمد وصحبه وعترته*وتابع لنهجه من أمّته.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب331) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - استُخرج العنوان من البيت السابع. - وقّع الناسخ اسمه بالأرقام، وهي عادة شاعت في النصف الثاني من القرن 13 هـ - حالة الحفظ حسنة.

حاشية على كتاب في التوحيد والصفات للفزاري
مجهول /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن بن محمّد المعقلي، / حوالي 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله رحمه الله: المسبغ. يعني والذي أصبغ نعمه على عباده. قال تعالى:{وأسبغ عليكم} الآية. قال في الصحاح ...

أخره: ...وخلق المكلّف ليثاب ويجازى. فمن أحسن فلنفسه ومن أساء فعليها. انتهى بخطّ أبي زيد رحمه الله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (105) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية بهامش كتاب في التوحيد والصفات لعبد الله بن يزيد الفزاري، الأوّل بالمجموعة. - نسبنا الحاشية لناسخ المتن، إذ هي بخطّة، واعتمد تاريخ النسخ الوارد بآخره في 15وجه. - آخرتعليق مأخوذ من 14 ظهر. - بعض تعليقات الحاشية منسوبة للشيخ أبي زيدعبد الرحمن بن سليمان الزواري وقد نقلها من المحشيّ من خطّه. - الرقم السابق:ف3/28.

رسالة في التوحيد
مجهول /

الناسخ: عبد القادربن محمد بن عبد القادر... البرذعي الراشدي، / حوالي 1037 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الخطّ عريض أثّر في الورق، والغلاف منفصل.

أوله: التوحيد معرفة الله تعالى أن تعتقد أنّ الله تعالى لا من شيء ولا في شيء ولا على شيء...

أخره: ...ومن يعبد الله بالعلم والمعرفة والحقيقة والسنّة والشيخ فهو عند الله على استقام كذا. وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروقليل من الزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشرفي مجموع به 109 ورقة، وهو من 26 ظهرعلى 27 وجه. - تبدو الرسالة وكأنّها من تحرير الناسخ أو لأحد أشياخه. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر.

رسالة في التوحيد*
مجهول /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الأول في ديموميته، الآخر في أزليته...

أخره: ...فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 28) رقم الفهرس: (609)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 20 ورقة. - بعده فائدة من الكشاف. - أخذ اسم الناسخ من مقارنة ما نسخه في مك.

شرح أرجوزة الضرير في التوحيد و علم الكلام
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 10- 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فردّه صلّى عليه الله ؟ و قال فالأول من اعداده كذا... و قوله عند النبيء و العدوي ردّ على الطبائعيين ...

أخره: ...باب في خلق الجنّة و النّار. و النلر خلقتا؟ دليل ذلك قوله أُعِدَّتا / و ما أعدّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ168) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، بنفسجي.،

ملاحظات: * من جملة أبواب الموجود من الشرح ما يلي: باب في ذكر الجدال، باب في حدّ العلم، باب في أقسام العلوم، باب في العقل...الخ. - صاحب الأرجوزة هو أبو الحجّاج يوسف بن موسى السبتي الكلبي الشهير بالضرير، المتوفّى سنة 520هـ / 1126م؛ و تتألّف الأرجوزة المشروحة على أزيد من ألف بيت، و تشتمل على تسعة و تسعين بابا، و هي نظم لكتاب البيان عن أصول الإيمان و فروض الكفايات و الأعيان لأبي بكر المرادي، و لكتابَيْ إمام الحرمين الإرشاد و الشامل. و البيت الأوّل في الأرجوزة المشروحة هو: الحَمْدُ للهِ العَلِيِّ الصَّمَدْ ؟ الأَوَّلِ الآخِرِ لاَ بِأَمَدْ.

شرح حاشية عقيدة التوحيد*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: الكائنات انكشافات غير صفة قديمة به مقتضية لذلك الإنكشاف...

أخره: ...واتخذوا بلفظ الماضي عطفًا على جعلنا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 72) رقم الفهرس: (692)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * يبدو أن الكتاب هو شرح لحاشية أبي العباس الشماخي على عقيدة التوحيد.

شرح عقيدة التوحيد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن مصعبي/القرن الثالث عشر هجري،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (3532) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.

أوله: أي أعلمته امتثالي مطلوبه إلى ما طلب من نقل النكثة من لسان البربارية إلى لسان العربية ...

أخره: ... كتُبٌ أنزلها على موسى عليه السلام قبل التواث كذا أي سابق إنزاله ألفاض.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 141) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الخطّ شبيه بخطّ عمر بن موسى بن عمر بن يعقوب صاحب كتاب ترياق الكبائر. - الشرح هذا غير شرح التلاتي.

شرح كتاب التوحيد للفزاري
مجهول /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن بن محمد بن الحاج يحي المعقلي وآخر مجهول، / بين 1188هـ و1190هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبالأوراق

ثقوب، والتجليد حديث.

أوله: ... وبعد، لمّا كان الكتاب الشريف من أشرف ما في علم التوحيد من الكتب والتصانيف، إذ هو من آثار الشيخ...

أخره: ...الأصل ما عرف به حكم غيره، والفرع ما عرف حكمه بغيره. انتهى. قوله رحمه الله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * الخامس في مجموع به 105ورقة، وهو من 78وجه إلى 104ظهر. - في النص استشهاد بأعلام ومصنّفات إباضية، منها: كتاب القواعد، كتاب الموجز، كتاب السؤالات، مفتاح الشريعة لأهل عُمان، وصرّح المؤلّف بمذهبه وهو أنّه من فرقة الإباضية النكار في 89وجه، 101وجه، وأطلق على الإباضية الوهبية بأصحاب الربيع. - أُخذ اسم الناسخ من آخر الكتاب الأوّل بالمجموع، ووضعنا تاريخ النسخ متأرجحا بين سنتين، لأن الأوّل مذكور في آخر الكتاب الرابع بالمجموع، والثاني هو تاريخ النسخ في الكتاب الأوّل بالمجموع. أمّا الناسخ المذكور فقد نسخ بداية من 90وجه إلى آخر الكتاب وباقي المخطوط بخطّ ناسخ مجهول. - على الكتاب تعاليق عديدة وطرر بخطوط مختلفة وبخطّ الناسخ. - الرقم السابق: ف7/29.

فريدة التفريد وقاعدة التوحيد

مجهول /

الناسخ: سيف بن مسلم السعدي العماني، / السبت 22 ذو القعدة 1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلقد دعتني الهمة لنظم شيء من أبيات الشعر...

أخره: ... سبحانه وعلى النبيء صلاته وعليه منه سلام وغفران، تمّ ما وجدته مكتوبا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م136) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 158 ورقة.

كتاب التوحيد
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هاذا كتاب التوحيد والقدم والبقاء والمخالفة للحوادث والقيام بالنفس والوحدانية والقدرة والإرادة والعلم...

أخره: ...ومتابعة الإمام في الإحرام والسلام والجلوس الذي يقارن السلام تمت فرائض الصلاة وما هو مرسوم معها.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع من سبعة كتب، من 15 وجه إلى 16 ظهر. - أوراق دفتر حديث. - المتن يبدو لغير الإباضية.

كتاب الجهالات
مجهول /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(15 ق) عدد الأسطر: (27 س) حالة المخطوط: مخروم الأول، الوسط، الآخر

أوله: باب الجهالات إن سأل سائل فقال ما دليلك على أنك مخلوق فقل دلني على .. فإن قال ما معنى قديم فقل ليس بمحدث، فإن قال ما

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-27) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 190 / 265 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر ، أصفر

ملاحظات: . المخطوط مختلط رتب قدر الإمكان ** متآكل الجوانب ** دون غلاف.

كتاب في التوحيد
مجهول /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: الحمد لله الأوّل قبل خلقه والآخر بعد فنائهم. الحمد لله المجيد الفعّال لما يريد، ليس له شريك ولا وزير...

أخره: ...حتّى يبلغوا الحلم، ووَلاية الخاصّ وهي فريضة من الفرائض.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب276) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * الناسخ مبتدئ. وبالورق وسخ.

كتاب في التوحيد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رفع مقام من نصب لنفع العباد... وبعدن فهذه الورقات من المعتقدات برسم محبّ الخير وأهله ...

أخره: ... برسم النساء والصبيان، تسهيلا أو تقريبا لِما صعب عليهم من علم التوحيد الواجب على الأعيان، والله المستعان...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 067) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وقليل من الأأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - استدلّ كثيرا بأقوال السنوسي والجزائري.

كتاب في التوحيد والصفات
مجهول /

الناسخ: صالح بن سالم بن سليمان بن يدر السدريني، / ضحوة الأربعاء 20ذي القعدة1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف ورقي شبه متّصل وبعض الورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الجواد المفضِّلُ المسبغُ المجزلُ... أمّا بعد، فإنّ العلمَ كثيروالعُمُرَقَصِيرٌأمَّا بعد، فقد أصْبَحَ الناسُ ...

أخره: ...ولم يمض به نبيء من أنبياء الله تعالى عليهم السلام ولا من السلف الصالح رحمهم الله. والله المستعان...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (105) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 95ورقة، والكتاب يعالج مسألة التوحيد والصفات الذاتية وصفات الأفعال. - نُسب الكتاب في الافتتاحية ظنّيا إلى المؤلف المذكور. واشتمل على تساؤلات وإجابات على الصيغ التالية:<<إن سأل سائل... قيل>>؛ <<فإن قال...قيل>>. - بالهامش طرر وحواش بخطّ الناسخ أفردنا لها بطاقة. - الرقم السابق:ف3/28.

كتاب في التوحيد والعقيدة
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (2723) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة الثالث عشروقبل الأخيرة.

أوله: الحمد لله شرح بفضله صدور المرشدين للعباد... وبعد، فالغرض من هذا التقييد تسهيل العقائد مع الحقائق ...

أخره: ... فأنت ترى فضل العلم بالله، وهو الكنز الأكبر، فالله يثبّت الإيمان في قلوبنا في هذا الزمان الصعب، الكثير الفتن...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 067) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وبني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي المجموع . - الأوراق التي تلي الورقة الثالثة عشرلم نتمكن من الجزم في كونها تابعة للكتاب، أم أنها كتاب آخرفي العقيدة كذالك.

كتاب في التوحيد والفقه
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قيل تعليم الرجل بابا من العلم أفضل من ألف ركعة... في ابتداء خلق السماوات والأرض. قيل أول ما خلق الله تعالى الريح العقيم...

أخره: ...ومن حديث آخر... صلاة سادسة وهي... حتى قال بعض العلماء: إنها فريضة، وقد قيل إن ما جاء على النبي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 64) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر وأخضر مشوب بزرقة،

ملاحظات: * من أبواب الكتاب: باب في ابتداء خلق السماوات والأرض. - باب في الجان وفي شيء من أخبارهم. - باب في ذكر الدنيا وذمها. - باب ما جاء فيه الاختلاف في مدة الدنيا وكم مضى منها. - باب شيء من ياجوج وماجوج. - باب في خلق السموات والأرض. - باب في ذكر الأرضين وعددهن وأسمائهن. - باب في خلق الإنسان. - في ذكر الشيب. - باب في فرض الصلاة. - باب في المحافظة عن كذا الصلاة. - تناول الصلاة فقط الموجود بين يدينا. - تتلو المخطوط 06 ورقة في الدعاء والذكر والاستغفار لم يتبين ترتيبها فتركت ولم يعتد بها في الخاتمة. - من الكتب المذكورة وهي قليلة: لكامل، تفسير الثعلبي - ومن الأعلام المذكورة فيه: أبو الفضل بن الحواري-محبوب-يحي بن معاذ-الرازي-محمد بن علي-أبو بكر الوارق. - حالة الحفظ متوسطة:د.غ، والورق مفكك. - بالأوراق الأولى تآكل. -

كتاب في العقيدة
مجهول /

الناسخ: د . نا / 1324

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: وفي تركه ضرر عظيم . مسألة قيل لك : ماحقيقة التوبة ؟ فقل له : اما التوبة

أخره: واجمع ماشئت فانك مفارق ، واعمل ماشئت فانك ملاقيه . تم ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م37) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - وردي داكن

ملاحظات: الاول ضمن مج به 251 ق ، تتلوه قصة يوسف ع.س - يبدأ كل مرة بالعبارة التالية : فان قيل لك ... فقل اخذ ت . ن من اخر المج -ح.ح حسنة : الغلاف سميك ومحلى بزخرفة نباتية .

كتاب في العقيدة والتوحيد
مجهول /

الناسخ: د.نا مصعبي، / الثلاثاء 16 شعبان 1314هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: تتلوه ورقتان بيضاوان.

أوله: فأوّل ما نحن ذاكروه شهادة أن لاإله إلاّ الله وحده لا شريك له ...

أخره: ... وأمّا يوسف بن زيد قال كونه في حال كونه. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 021) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني ورمادي وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

مختصر في بعض قواعد التوحيد
مجهول /

الناسخ: عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن عمر بن سعد، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة.

أوله: ...أما بعد فهذه نبذة مختصرة قليلة جدا في بعض قواعد التوحيد، مشيرة إلى بعض أصول الشيء دون فرعه ...

أخره: ... أو يوفقهم إلى التوبة، أو يعفو عنهم بمحض فضله تبارك وتعالى. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 035) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب عبارة عن تفسير مدلول مصطلحات في العقيدة. - تليه فصول في نفس الموصوع، أحدها منسوب لأبي بكر بن عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن عبد الله بن الأنصاري، الإشبيلي، المعروف بالخطاف. - في 1 وجه آخر كتاب،

يبدو أنه شرح متن في العقيدة، ومنه أُخذ اسم الناسخ لتشابه الخط. - في 5 ظهر أبيات شعر في النصح للشيخ أبي مدين.

منظومة في التوحيد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلقنا فلم يلد ولم يلد إلهنا...

أخره: ...والحمد لله على الإحسان ونثني بالصلاة على العدنان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 115) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * القصيدة بها 40 بيتا. - حالة الحفظ متوسطة / د.غ / الورق به تآكل في حوافه.

نظم عقيدة التوحيد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السما * بسوا عمود هل تراه سماك...

أخره: ...وبالإسم الأعظم قد سألتك يا رحيم * وبكل مقبول لديك دعاك

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 66) رقم الفهرس: (1095)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 175 ورقة من 21 وجه إلى 25 ظهر. - بعده نظم الشيخ ابن دريسو لفرائض أبي عمار. - لعل المؤلف اسمه أحمد او محمد.

نونية في التوحيد
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: تبارك من تعلى فوق عرشه * يقول للعبد فاطلبني تجدني أنا الموجود فاطلبني تجدني * فإن تطلب سواه لا تجدني...

أخره: ...أنا المُفني الدهور وقبل قبل * وبعد البعد فاطبني تجدني أنا الفرد المدبّر فوق عرشي * بلا تكيّف فاطلبني تجدني

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي،

ملاحظات: * كامل. - الثانية عشرة ضمن مجموع به 49 ورقة، من 37 ظهر إلى 39 وجه. - عدد أبياتها 41 بيتا.

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد
محمّد بن أبي يعقوب يوسف بن عمر السنوسي الحسيني أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن عبد الله الحاج حموش المالكي، / السبت بعد الضحى 17 ذي الحجّة 1197هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنوار المعارف... وبعد... لمّا وفّق اللهُ سبحانه لوضع العقيدة...

أخره: ...وبالجملة فكلّهم سادات أجلّة مختارون عند الله عزّوجل؛ نفعنا الله بجميعهم... وهذا أوان الفراغ من هذا التأليف...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب156) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 179 ورقة. - الكتاب شرح على متن في العقيدة من تأليف الشارح كذلك، عنوانه: عقيدة أهل التوحيد، ومستهلّها كالتالي: <<الحمد لله ربّ العالمين... اعلم شرح الله صدري وصدرك... أنّ أوّل ما يجب قبل كلّ شيء...>>. - في 1 وجه بمداد بنفسجي حديث أذكار وأدعية الحفظ، وفي 57 ظهر فائدة فيما روي في الأثر من الاستخفاف بزينة اللباس وفضل ذلك. - في ظهر الجلدة 1 ذكْر عناوين المج بخطّ الشيخ محمّد بن سليمان بَزَّحْوال. - نسخه الناسخ لنفسه، وفي هامش 1 ظهر توقيف الكتاب من قبَل بَزَّحْوال الحاج سليمان بن بالحاج وبخطّ ولده الموقّف الشيخ محمّد بن سليمان بَزَّحْوال.

شرح ما انطوت عليه سورة العصر من معاني التوحيد
محمّد بن محمّد المرصَفي /

الناسخ: الصديق بن الطالب العباسي، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدلة اِعلم أنّ سورة الإخلاصِ قَدْ احْتَوَتْ على معاني التوحيد الذي دلّ عليه ثُلُثُ القرآن العزيز...

أخره: ...نَفْيُ النظيرِ في الذاتِ و الصِّفَاتِ و الأفْعَالِ، وَهَذا وَجْهُ احتِوائِها على معاني التّوحيد، و الله أعلم. اهـ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ146) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الشرح مسبوق بفائدة في العقيدة الأشعرية بخطّ الناسخ المثْبت، و يتلو الشرح تفسير لغوي و اصطلاحي لكلمتيْ: الحمد و التكبير. - النصّ مشكول.

قصيدة على التوحيد الذي ألفه أبو سليمان داود
محمد بن سليمان /

الناسخ: د.نا، / 1314 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء * سوى عُمُدٍ هل تراه سماك...

أخره: ...اختم لنا بخواتم السعداء مع * الصالحين يا الله جد برضاك

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 170) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - القصيدة الأولى ضمن مجموع قصائد. - عدد أبياتها 190 بيتا. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر قصيدة في المجموع. - لعل الناظم هو محمد بن سليمان بن صالح آل بن ادريسو المتوفى سنة 1313 هـ/ 1896 م.

قصيدة في التوحيد*
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السماء كملة غ م عمود هل تراه سماك ...

أخره: ... اختم لنا بخواتم السعداء مع ال صالحين يا الله جد برضاك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 141) رقم الفهرس: (998)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

نظم عقيدة التوحيد*
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد وفاة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي سمك السما * سوا عمود هل تراه سماك...

أخره: ...واختم لنا بخواتم السعد مع * الصالحين يا الله جد برضاك

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 79) رقم الفهرس: (704)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 146 ورقة من 96 ظهر الورقة إلى 102 وجه. - القصيدة بها 196 بيتا.

نظم عقيدة التوحيد
محمد بن سليمان اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: الحمد لله الذي سمك السما * بسوى عمود هل تراه سماك...

أخره: ...سيما المنافق مسلم مع مشرك * فيها على الترتيب فاهم تاك / وثلاثة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 47) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * مَتن عقيدة التوحيد للشيخ أبي حفص عمرو بن جُميع القرن 7هـ/13م.

حاشية شرح مقدّمة التوحيد
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن اليوب كذا المصعبي اليسجني، / الخميس 3 شعبان 1115هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول.

أوله: الحمد لله الذي ألهم أولياءه التوفيق... قوله كذا فهذه حاشية... قوله: الأيد القويّ صحاح. قوله: الدوحة: الشجرة...

أخره: ...عائد إليها باعتبار معناها وليس كذلك، فإنّ من كناية عن المكلّف مثلا، والله أعلم، وجلّ من لا يسهو. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/97) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 73 ورقة، وهي من 57 وجه إلى 72 ظهر. - شرح مقدّمة التوحيد للشيخ أحمد بن سعيد الشماخي، أمّا مقدّمة التوحيد فللشيخ عمرو بن جُميع. - في الافتتاحية كلام لم يتّضح فحواه، وكأنّه يفيد كون الحاشية مصدّرة بترجمة للشيخ أبي ستّة من وضع تلميذه عليّ بن سالم بن بيان، والذي يُعدّ بدوره شيخ الناسخ؛ ويؤكّد المعلومة الأخيرة كون النسخ تمّ قبل وفاة الشيخ عليّ بن سالم المذكور سنة 1120هـ، لكن الترجمة المشار إليها غير موجودة في هذه النسخة. - في هامش 57 ظهر تقرير بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان. - في تعليق بهامش 70 ظهر ما يفيد أنّ الناسخ نقل من خطّ المؤلّف أو عرضها عليه، والظاهر أنّ العبارة في آخرها صريحة بما يُثبت ذلك. - أُخذ اسم مكان النسخ الواقع بين معقوفين من آخر حاشية الديانات في 56 ظهر. - بالهامش تصحيحات تبدو بخطّ الناسخ. - نسخها الناسخ لنفسه.

حاشية على الديانات
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ.17 م

الناسخ: / 1260هـ

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (187/1) رقم الفهرس: (544)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على شرح عقيدة التوحيد
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عدي بن محمد بن عبد الله المعشري، / ضحوة الجمعة 19 شوال 1257هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: قوله: الأيد، القويّ الحادّ. قوله: الدوحة، هي الشجرة الكبيرة. قوله: علم...

أخره: ...قوله: مرصومة على الاشتغال... وليس كذلك، فإنّ من كناية عن المكلّف، والله اعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر..

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 140 ورقة، وهي من 32 ظهر إلى 42 ظهر. - الحاشية على شرح الشيخ أحمد بن سعيد الشماخي على متن عقيدة التوحيد. - استهلّها الناسخ بثناء على الشارح والمحشيّ. - في 32 وجه فائدة في صفات الناس في آخر الزمان منسوبة للشيخ أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن بكروبعض الصحابة، وفائدة من لقط نفوسة عن المرأة البالغة التي تقصّ قصّتها والرجل الذي يقصّ من لحيته، ثمّ ستّة أبيات في أوصاف الدين. - في 42 ظهر فائدة في تعريف علم الكلام. - نسخها الناسخ لنفسه.

شرح عقيدة التوحيد
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العالم الفقيه الولي الصالح أبو عبد اللّه محمد ابن يوسف السنوسي الحسني عفى عنه الحمد للّه الواسع الجود والعطا الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته ...

أخره: ...تمّ هذا الشرح المبارك على يد أحقر الورى وأفقر الفقراء محمد العقاد أناله اللّه وإخوانه المراد وأحسن اللّه صفاته ورزقه اللّه الحسنى بجاه نبيه المصطفى آمين في نهار الجمعة من شهور سنة 1172 هـ وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة و درر الكلم وغرر الحكم و هذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة و ورقات في إذ الظرفية و ورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة و ورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 248. -

شرح عقيدة التوحيد للعلامة ولي الله أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: تآكلت أوراقه وتمزقت وتلاشت البعض منها

أوله: الحمد للّه الواسع والـ الورقة ممزقة •••• وعظيم جلاله افتقار الكائنات كلها في الأرض والسماء العزيز الذي امتنع عز ملكه

عن أن يكون له شريك في تدبير شيء ما فتعالى ربنا جل وعز عن الشركاء...

أخره: ...واجعل هذه الصلاة نجاة لنا من النار يا واحد يا مهيمن يا قهار وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (466) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 259.

شرح منظومة أبي العباس الجزائري في التوحيد
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن عطية الليشاني، / صبيحة الجمعة 8 شعبان 1002 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليّ في جلاله... وبعد، فأفضل العلوم كلها بإطباق دليلي المعقول والمنقول...

أخره: ...فالسكوت أتمّ وهذا القول أحسن، وبالله التوفيق. وهذا آخر ما قصدنا... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 13) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع من كتابين. - قوبلت النسخة بأصل المؤلف، ونُقلت من أم نُسخت في تلمسان بلد المؤلف كما في 90 ظهر. - قام المؤلف بشرح المنظومة استجابة لطلب ناظمها إذ بعث إليها نسخة منها بخطه ذلك كما في 3 وجه. - التحقّق من اتصال الأوراق التالية: 44 ب45؛ 46 ب47؛ 48 ب49؛ و49 ب50. - أخذ اسم الناسخ من آخر المجموع في 107 ظهر. - في 1 وجه فائدة عبارة عن حديث في قضاء الله بسعادة البعض وبشقاوة البعض الآخر. - نسخه الناسخ لنفسه؛ وقد تملّكه سليمان الفلكي الحنفي العثماني، وفي 1 وجه نقرأ أنّه صدقة من قِبل يحي بن محمد بن عبد السلام ووكلّ بها الحاج إبراهيم الشماخي. وبخط الشيخ الحاج امحمد اطفيش نقرأ: يرجع إلى خزانة مشايخ غرداية. - حالة الحفظ متوسطة: به علامات مائية أثّرت في الأوراق 50 الأولى، والغلاف مفصول ويبدو وكأنه غير أصلي.

حاشية شرح كتاب الجهالات لثلاثة مشائخ
محمد وسليمان وابوزيد ابو ستة /

الناسخ: / 1259هـ

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (255) رقم الفهرس: (535)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فوائد في العقيدة والفقه
مشايخ عدة /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قال الحكيم : اذا ماغدت طلابة العلم ملها ** من العلم الا ما تحصل في الكتاب

أخره: ومثلها الطيلة والهيطلة والازفلة والعماعم والجماعات من الناس واحدها عم هـ

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ61) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: غ -م

ملاحظات: قديم نسبيا : معظم الفوائد في العقيدة وربما اقتطفت من كتاب السؤالات المنسوب لابي عمرو عثمان بن خليفة السوفي ومن غيره من الكتب - بعض الفوائد مروية او منسوبة الى مشايخ اباضية من القرنين 5-6هـ/ امثال : ابي محمد عبدالله ابن سجميمان ، وابي نوح والشيخ يخلفتن بن ايوب وابي عماروابي عمرو وابي يحيى زكرياء بن ابي بكروغيرهم -ح.ح متوسطة .

المنظومة النونية في التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تذكرة لشيء من مسائل عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / 21 ربيع الثاني 1261هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالفضائل أم بالفضائل ...

أخره: ... وما منعوا الزكاة إلا حبس الله عنهم المطر قال تعالى: <<أوفوا بعهدي أوف بعهدكم>> اللهم اجعلنا من المحسنين

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 297 ورقة من 69 ورقة إلى 85 وجه.

رسالة في التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (396) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة - تصلية وبعد، فهذه تذكرة لشيء من المسائل من بعض كلمات العقيدة...

أخره: ...قال الله تعالى: {وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم}. اللهم اجعلنا من الموفّين المخلصين بالعهد تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 08) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 269 صفحة، وهو من الصفحة 35 إلىالصفحة 139. - النص مرقّم بالصفحات واعتُمد. - يتلوه كتاب أساس الطاعات والنيات لجميع العبادات. - عن التمليكة يُنظر 1 في المجموع.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: والتفويض إلى الله أن تعلم أنّما كذا أعطاك الله لا مانع له، وما منعه لا معطي له...

أخره: ...والرجاء باعث على الطاعة وداع إليها. قال صلى الله عليه وسلم: لو وزن خوف / المسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 190) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * حالة الحفظ متوسطة. - في 2 ظهر بياض.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بغيْر عَمَد أي بغير اسطوانةٍ. ليس له ابتداء ولا نهايةٌ ولا أوّل لأوّليته...

أخره: ...يا ابن عبّاس اعْبُدِ الله على الرضى واليقين، وإلا ففي الصبر / على ما.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 202) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والحركات بالأحمر،

ملاحظات: * بأحد الأركان السفلية للكراس خرم وتآكل. - الورق مسطّر

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: محمد بن عبد القادر بن محمد القراري، / ربيع الثاني 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: بسملة-تصلية-حمدلة فهذه شيء من الألفاظ على بعض كلمة عقيدة التوحيد... الحمد لله هو الثناء باللسان...

أخره: ...قال الله تعالى: {وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم}. اللهم اجعلنا من الموفّين المخلصين حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 19) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن و بنفسجي،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 148 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 9 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطّر ومفكّك وبحوافّه بعض التآكل.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: نصر بن محمد بن أحمد بن علي بن ميمون، / 1140هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة، عقيدة التوحيد...

أخره: ...الأيام المعدودات... و الكبائر... إنّ الألفاظ التي في القرآن مثل الله و الرحمن و الرحيم و السميع و العليم / هي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ35) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، و هو من 5وجه إلى 11ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الوضع، الثالث في المجموع.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمة العقيدة... الحمد هو الثناء...

أخره: ...قال الله تعالى: {وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم}. اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين. تصلية-حمدلة

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 68) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع به 83 ورقة، وابتداؤه في 12 وجه. - يتلوه دعاء بعد صلاة الصبح في 3 أوراق. - حالة الحفظ

رديئة: الورق مفكك به رطوبة واسعة.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة... الحمد هو الثناء باللسان...

أخره: ...وقيل لمّا نزل {ويل للمطفّفين} خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأها على أهل / المدينة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 38) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع به 14 ورقة، وابتداؤه في 8 وجه. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقتين 13، 14 تمزّق وبقع من المداد.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم...

أخره: ...وسعة الرزق، والمن الخاص هو ما امتن الله به / على عباده.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 76) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر وكلمة واحدة بالأخضر،

ملاحظات: * الخط مغربي أندلسي جلي، يبدو صاحبه أحد تلاميذ الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش رحمه الله. - النص مؤطّر.

- حالة الحفظ متوسطة.

شرح عقيدة التوحيد

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة، عقيدة التوحيد...

أخره: ... وما منعوا الزكاة إلاّ حبس الله عليهم المطرقال تعالى:وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (266) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

شرح عقيدة التوحيد

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: سليمان بن أحمد النجار، / أواخر محرم 1142 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة، عقيدة التوحيد...

أخره: ... وما منعوا الزكاة إلاّ حبس الله عليهم المطرقال تعالى:وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (272) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - في 1 وجه بخط النسخ المشرقي: هذا شرح لسيدي إبراهيم النناني كذاعلى عقيدة التوحيد.

شرح عقيدة التوحيد

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة... الحمد هو الثناء...

أخره: ...اللهم اجعلنا من الموفّين المخلصين السعداء في الدارين...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 150) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * يتلوه فصل في فضل يوم عاشوراء وهو مبتور الآخر. - بالورقتان الأخيرتان تآكل أتى على بعض الكتابة.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: لعلّه: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الغرداوي، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم، سواء تعلّق بالفضائل أو بالفواضل كذا...

أخره: ...وعينا معرفة الكبائر، والكبيرة ما وعد الله عليه النكال في الدنيا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ19) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وهو من 5وجه إلى 18ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب أوضح المسالك لابن هشام، موجودة في الخزانة العامّة مؤرّخة في 1141هـ، رقمها في الفهرس: 215، وفي الخزانة: م38.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / 3 شعبان 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: تذكرة لشيء من الوسائل على بعض كلمات العقيدة عقيدة التوحيد ...

أخره: ... وما منعوا الزكاة إلا... اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 29) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 78 ورقة من 6 وجه إلى 19 ظهر. - تاريخ التمليكة 1176 هـ

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: يوسف بن الحاج محمد بن يحي بن الحاج، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة، عقيدة التوحيد من حدود وآيات ...

أخره: ... وما منعوا الزكاة إلاّ أحبس الله عليهم المطر. قال الله تعالى : <<أوفوا بعهدي أوف بعهدكم>>...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 042) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن المجموع، - وهو من 104الوجه إلى 118وجه. - العقيدة متن في التوحيد للشيخ أبي حفص عمرو بن جُميع. - تتلوه ثلاث أوراق بيضاء. -

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: أحمد بن صالح ابن باحمد بن بهون بن قاسم بن إبراهيم العطفاوي، / شهر محرّم 1290 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم، سواء تعلّق بالفضائل أو بالفواصل...

أخره: ...قال الله تعالى: أَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 15) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الثالث ضمن مجموع به 282 ورقة، من 171 ظهر إلى 201 ظهر. - النظم مكتوب بالأحمر.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة عقيدة التوحيد ...

أخره: ... إلاّ حبس الله عليهم المطر، قال تعالى: <<أوفوا بعهدي أوف بعهدكم>> اللهم اجعلنا من المومنين المخلصين. تم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 06) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 104 ورقة من 87 وجه إلى 101 ظهر.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: محمد بن سليمان بن عمر، / 25 شوال 1293ه،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين، وبعد فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة ...

أخره: ... قال الله عزّوجل: <<وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم>> دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 002) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في المجموع، وابتداؤه في الصفحة 189. - نسخها لمامّه بنت سليمان. - اسم المالك واسم

الناسخ مشطوب عليهما.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: المولود بن الموسوم، / 1100 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: بالورق بقع المداد وبعض الرطوبة. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قَصْدِ التعظيم سواءٌ تَعلّق بالفظائل أم بالفواضل...

أخره: ...قال الله عزوجل: <<وأَوْفُوا بعهْدي أُوفِ بِعهْدكم>>. اللهم اجعلنا من المؤمنين المخلصين تصلية وحمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 15) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 129 ورقة، وهو من 8 وجه إلى 25 ظهر، ويليه كتاب الوضع. - معلومات النسخ من آخر متن العقيدة الأول بالمجموع في 7 ظهر. - النص مشكول بمداد باهت بغير قلم الناسخ الأول. - في الهامش بعض التعليقات. - مرقم بالصفحات ولم يُعتمد. - عن التمليكة يُنظر الأول في المجموع.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / آخر صفر 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. فهذه تذكرة كذا لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة، عقيدة التوحيد ...

أخره: ... قال الله عزوجلّ: <<أوفوا بعهدي أوف بعهدكم>>دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 009) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 6ظهر إلى 23وجه.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فهذه تذكرة لشيء من الألفاظ على بعض كلمات العقيدة... الحمد هو الثناء باللسان...

أخره: ...إلا حبس الله عليهم المطر. قال تعالى: خرم قدر سطر دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 221) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبرتقالي وأمغر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع به 23 ورقة، وابتداؤه في 5 ظهر. - النص مشكول. - الورق مسطر وبحواف بعضها تآكل. - تتلوها صفة صلاة الجنازة والدعاء الذي يتلى بعدها. - العنوان من أوله وكذا اسم الشارح. - في 23 وجه نص تمليكة باسم: اسعيد بن بكير بزين.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: إبراهيم بن علي بن ضيف الله، / سنة 1300 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء أتعلق الأمر بالفضائل أو بالفواضل جمع فضيلة ...

أخره: ... ولا منعوا الزكاة إلا حبس الله عليهم المطر قال الله تعالى: <<وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم>> انتهى شرح العقيدة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 19) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 172 ورقة من 120 ظهر إلى 139 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب

الأول في المجموع.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة...

أخره: ...اللهم اجعلنا وإياكم والمسلمين من الموفّين المخلصين تصلية-حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 78) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأمغر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 26 ورقة، وهو من 5 ظهر إلى 24 وجه. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس مفصولة.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم...

أخره: ...قال الله عزوجل: {وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم}. اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 46) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 70 ورقة، وهو من 9 وجه إلى 28 ظهر. - الورق مؤطر بثلاثة خطوط ملونة. - أخذ اسم المؤلف من أوله. - عن التمليكة ينظر الأول في المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن مصعبي / نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (1513) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 31،20

أوله: الحمد لله ربّ العالمين فهذه نكتة وتذكيرلشيء من المسائل ...

أخره: ... أوفوا بعهدي أوف بعهدكم>> دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 147) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بنّي وبنفسجي،

ملاحظات: * الثاني والأخرفي المجموع، وابتداؤه في 11ظهر. - يتقدّمه متن العقيدة المشروح.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين. فهذة تذكرة لشيْءٍ من المسائل على بعض كلما العقيدة عقيدة التوحيد...

أخره: ...اللَّهُمَّ اجعلنا من المُوفِّين المخلصين. تصلية-حمدلة

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 132 ورقة، وهو من 8 ظهر إلى 32 وجه. - النص مشكول بمداد قرمزي. - حالة الحفظ حسنة.

- عن التمليكة ينظر الأول في المجموع.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: محمّد بن الحاج أحمد بن بنوح، / 1302هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. فهذه تذكرة كذا لشيء من المسائل على بعض كلمة العقيدة ...

أخره: ... وما منعوا الزكاة إلاّ حبس الله عليهم المطر. قال الله تعالى : <<أوفوا بعهدي أوف بعهدكم>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من165 مكرّر إلى 190 ظهر. - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الثاني في 165ظهر. - النص مليء بالأخطاء، وقد لجأ الناسخ أحيانا إلى إضافة بعض العناصر الزخرفية.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: أبو القاسم بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وجدت هذه النكتة منسوخة بالبربرية في توحيد خالق البرية فسألني من لا أردّ قوله ...

أخره: ... وما منعوا الزكاة إلاّ حبس الله عليهم المطر قال تعالى: <<وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم>>... انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 383 ورقة من 350 وجه إلى 376 وجه. - كتبت التمليكة في شعبان 1310 هـ

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: وبعد فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة عقيدة التوحيد من حدود وآيات وأحاديث وآثار...

أخره: ...ما معنوا الزكاة إلا حبس الله عنهم المطر قال الله تعالى {أوفوا بعهدي أوف بعهدكم} اللهم اجعلنا من الموفين المخلصين بالعهد.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف8) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع من سبعة كتب، من 28 ظهر إلى 57 ظهر. - المتن مؤطر. - الكتاب شرح لمتن عقيدة عمرو بن جميع.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: صالح بن قاسم بن صالح، / 1298 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد هو الثَّناء باللسان على قصد التعظيم...

أخره: ...أوْفوا بعَهْدي وأوف بعهدكم}. اللهم اجعلنا من الموفّين المخلصين...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 06) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 56 صفحة، وهو من 13 ظهر إلى الصفحة 51 وجه. - أخذ تاريخ النسخ من 56 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: حمُّ بن داد بن امحمد، / السبت 26 شعبان 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رب العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة...

أخره: ...قال الله تعالى: <<أَوْفوا بعهْدي أُوفِ بعهدكم>> دعاء - تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 05) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 54 ورقة، وهو من 14 وجه إلى 53 ظهر. - يلي في المجموع متن العقيدة المشروح.

- تتلوه 8 أوراق، ففي الورقة 54 دعاء وكذلك في 60 ظهر.

شرح عقيدة التوحيد

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: سعيد بن صالح اليزدي، / 1273هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. فهذه تذكرة كذا لشيء من المسائل ...

أخره: ... قال الله عزوجلّ: <<أوفوا بعهدي أوف بعهدكم>> اللهم اجعلنا من الوفّين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 007) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 15وجه إلى 57ظهر. - بآخره عناصرزخرفية هندسية.

شرح عقيدة التوحيد

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: امحمّد... ، / أواخر شعبان 1252 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمْد لله ربِّ العالمين. فهذه تَذْكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة...

أخره: ...اللهمّ اجعلنا من الموفّين المخلصين تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 09) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 62 ورقة، وهو من 18 وجه إلى 59 وجه. - النص مشكول والورق مؤطّر. - تتلوه من 59 ظهر إلى 62 وجه أذكار عبارة عن تسبيحات. - في 62 ظهر طمس عمدي لاسم الناسخ وقد قرأنا منه الاسم فقط. - عن التمليكة يُنظر 1 في المجموع. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم، سواء تعلق بالفضائل أم بالفواضل...

أخره: ...قال الله تعالى: وَ أَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ. اللهمّ اجعلنا من المؤمنين المخلصين بالعهد كذا

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ298) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، و هو من 18وجه إلى 64ظهر. - الشرح مسبوق بمتن العقيدة. - مرقّم بالصفحات و لم يُعتمد. - الناسخ مبتدئ.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: بابصالح بن قاسم بن عمر ، / عشية الخميس 19 رمضان 1260هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة... الحمد هو الثناء باللسان...

أخره: ...و مَا مَنَعُوا الزكاةَ إلاّ حبس الله عنهم المَطَرَ. قال الله تعالى: أَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُم دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ100) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 80ورقة، وهو من 16وجه إلى 63ظهر.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة...

أخره: ...ومعرفةُ الكبائر... والقتل والسحر وأكل الربا وأكل أموال / اليتامى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 216) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي المجموع به 62 ورقة، وابتداؤه في 17 وجه. - الناسخ تلميذ للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - حالة الحفظ متوسطة: د.غ؛ الورق في كراريس ومنفصلة. - حدث تقديم وتأخيرفي اسم وكنية المؤلّف وأثبتنا الصحيح.

شرح عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / 26 جمادى الثاني 1264 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة...

أخره: ...اللهم اجعلنا من الموفّين المخلصين تصلية - حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 15) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع به 73 ورقة، وابتداؤه في 21 ظهر. - حدث تقديم وتأخير في اسم وكنية الشارح وأثبتنا الصحيح. - في 37 وجه تعليق وحيد بالهامش وبالحبر الأزرق الجاف. - بالقسم السفلي للورق علامات دهنية. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف أكبر مقاسا مما يدلّ على أنه غير أصلي.

شرح عقيدة التوحيد

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: الحمد هو الثّناء باللِّسان عَلَى قصْد التَّعظيم...

أخره: ...اللهم اجعلنا من الموفّين يا رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 16) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ورقرمزي ووردي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع به 83 ورقة، وابتداؤه في 20 ظهر. - وردت كنية الشارح أبو سليمان وأثبتنا الصحيح. - التقطيع أثّر في النص بالحافة العلوية من الورق. - أعيد تسفير المخطوط لكن لم يمنع من اقتلاع بعض الكراريس من مواضعها.

- حالة الحفظ متوسطة: ببعض الورق بقع من المداد.

شرح عقيدة التوحيد لعمرو بن جميع

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: مسعود بن أبي القاسم العطفاوي، / الثلاثاء 7 رمضان 1356 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعليم سواء تعلّق بالفضائل أوبالفواضل، فالفواضل جمع فضلة ...

أخره: ... إذ قيل كم مبدّل صحيحا * إن كان ذاك فهمه قبيحا. انتهى بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 74) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 36 ورقة من 8 إلى 26.

شرح عقيدة التوحيد*
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: على وُجُوب الولاية من القرآن قوله تعالى: <<واستغفر لذنبك وللمومنين...

أخره: ...والإلْهام إيقاع معنًى في النفس بطريق الفيْض لا بطريق الكسْب / قل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 145) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح عقيدة التوحيد*
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: إبراهيم بن يحي بن الحاج، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة... الحمد هو الثناء باللسان...

أخره: ...ويرجمونها بالحجارة، وليس لذلك غاية إلا الموت. والوتر / قال.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 13) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

شرح عقيدة التوحيد*
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / 8 ذي القعدة 1305 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: يتضاءل يعني ينطوي، والوضع صغار الطيور؛ واللوح المحفوظ جهة ملك...

أخره: ...قال الله تعالى: <<أوفوا بعهدي أوف بعهدكم>> دعاء، تصلية وحمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 18) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمرقان،

ملاحظات: *

شرح عقيدة التوحيد*
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: قاسم بن باب صالح بن قاسم، / 1269 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين. فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات العقيدة... الحمد هو الثناء باللسان...

أخره: ...وسُمِّيت عَوَاشرَوإن كانتْ تسعًا / تغليبا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 10) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي وأحمر،

ملاحظات: *

شرح عقيدة التوحيد*
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فهذه تذكرة لشيء من المسائل على بعض كلمات التوحيد من حدود وآيات وأحاديث...

أخره: ...قال تعالى: <<وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم>>. اللهم اجعلنا من الموفّين...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 03) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي داكن،

ملاحظات: *

شرح عقيدة التوحيد*

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: به علامات غير مؤثرة.

أوله: فهذه تذكرة لشيء من الألفاظ على بعض كلمات عقيدة التوحيد من حدود وآيات ...

أخره: ... ما منعوا الزكاة إلاّ حبس الله عنهم المطر،قال الله عزوجلّ: <<وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم>>دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 011) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وتليه ترجمة العقيدة في 280ظهر.بعض النصّ مشكول

عقيدة التوحيد

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: هذه عقيدة التوحيد للشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي رضي اللّه ورضوانه لديه أن يعتقد أن اللّه واحد لا شريك له منفرد لا ند له قديم لا أول له مستمر الوجود لا آخر له، ليس بجسم مصور ولا بجوهر مقدر لا يماثل الأجسام ولا يتجزأ بالانقسام...

أخره: ... به نقص وكان طريقه إلى منزله من فوق وذكر الشيخ أبو محمد بن محمد ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (472) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 258.

عقيدة التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (251) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11,5/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة التوحيد لابن جميع والديانات للشماخي ومناسك الحج وكتاب الجنائز
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(274) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (102)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 12,5/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة التوحيد وشرح كلمتي الشهادة
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(221) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (253) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/29 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في التوحيد
معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: / 1092هـ

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (252/1) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

متن الجهالات في علم التوحيد

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: / 1259هـ

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (257) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسائل التوحيد

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (61)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ورقات في علم التوحيد

معلومة ناقصة من الاصل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (76/3) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة في معرفة التوحيد والفرائض
وارجلاني، أبو سهل يحيى بن ابراهيم بن سليمان بن ابراهيم بن ويجمان اللالوتي /

الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكر بن يوسف الحربوني الجربي القصبي، / ربيع الآخر 959 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قال الله جلّ جلاله وتقدّست أسماؤه: وإلهكم إله واحد، لا إله إلاّ هو الرحمن الرحيم. عن الشيخ أبي زكرياء...

أخره: ...كما قيل في المثل: العاقل تهديه الإشارة، والجاهل لا تفقهه العبارة، والحمد لله حقّ حمده. كملت العقيدة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 155 ورقة، وهو من 43 ظهر إلى 49 وجه. - أثبتنا العنوان بالصيغة التي وردت في أوّله.

- أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الترتيب الأوّل بالمج في 43 وجه.

عقيدة في معرفة التوحيد والفرائض
وارجلاني، أبو سهل يحيى بن ابراهيم بن سليمان بن ابراهيم بن ويجمان اللالوتي /

الناسخ: د.نا، / 2 جمادى الأولى 1343 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال الله جل جلاله وتقدست أسماؤه: وإلاهكم إله واحد... مخرجه مخرج النفي ...

أخره: ... وإذا خرجوا صلّوا تماما. فهذا سيرة المسلمين ولا سائبة في الإسلام. والحمد لله.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 222 ورقة. - يقول ناسخه: انتهى من نسخة كثيرة الفساد والتحريف والتقطيع كما ترى، أعوذ بالله من النساخ المساخ لكلام الأشياخ.

عقيدة في معرفة التوحيد والفرائض
وارجلاني، أبو سهل يحيى بن ابراهيم بن سليمان بن ابراهيم بن ويجمان اللالوتي /

الناسخ: / 1124هـ

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (125)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة في معرفة التوحيد والفرائض
وارجلاني، أبو سهل يحيى بن ابراهيم بن سليمان بن ابراهيم بن ويجمان اللالوتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (1513 4)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة الشيخ يوسف المصعبي في التوحيد
يوسف المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: به نقص أو تخالفها ذهب أصحابنا رحمهم اللّه إلى أن ذاته سبحانه وتعالى مخالفة لسائر الذوات فهو منزه تعالى عن المثل أي المشارك في تمام الماهية والند هو المساوي تعالى عن ذلك علوا كبيرا ووافقهم الأشعري وأبو الحسين البصري من المعتزلة...

أخره: ...تم على يدي ناسخه لنفسه بنفسه ولمن شاء اللّه من بعده سعيد البروني غفر اللّه له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات أواخر رمضان يوم السبت سنة 1208 هـ ثمانية ومائتين وألف

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (553) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 272.

رسالة في التوحيد
يوسف المصعبي /

الناسخ: / 1208هـ

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (272) رقم الفهرس: (553)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية يوسف المصعبي على الديانات تمم بها حاشية القصبي
يوسف بن أحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قوله ندين بان اللّه موال لأوليائه ومعاد لأعدائه قول ندين أي فقر ونصوب ونتخذ ذلك دينا فهو مأخوذ من الديانة، قال البرادي رحمه اللّه الدينا اسم لما دانت به كل فرقة من غيرها مما اعتقدوه دينا يدان اللّه به...

أخره: ...كمل بحمد اللّه وحسن عونه على يد كاتبه سعيد بن عيسى البروني في شهر ذي القعدة 1213 ه غفر اللّه له ولوالديه ولكافة المسلمين يارب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (588) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 223.

حاشية الديانات
يوسف بن محمّد المصعبي أبو يعقوبعبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمّد /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح بن يحي ين موسى المصعبي اليزجني، / الأربعاء شهر شعبان 1185ه،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي أظهر من سرائر وحدانيته ما يعتبر به ذوي العقول الراجحات... وبعد،... قوله: ندين...

أخره: ...كما اعترض بذلك بعض المخالفين على الشيخ أبي عمّار على ما حكاه في الجهالات، فليراجع، والله أعلم... انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/92) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 18 ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 18 ظهر. - يبدو من عبارة الناسخ في الافتتاحية <<وهو شيخنا>> أنّ الناسخ من تلاميذ يوسف متمّم الحاشية، وفي المسألة تأمّل. - بالهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ، وفي 5 ظهر تعليقات بخطّ القطب اطفيش، وفي 11 وجه، 14 ظهر تعليقان بخطّ الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح.

حاشية متن الديانات

يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: أبو القاسم بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: قوله: وندين بأن الله موال لأوليائه ومعاد لأعدائه، أقول: ندين أي نقر ونصوّب ونتّخذ ذلك دينا ...

أخره: ... اعترض بذلك بعض المخالفين على الشيخ أبي عمّار على ما حكاه في الجهالات فليرجع إليه وبهذا القدر تمّ الكلام

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * التاسع ضمن مجموع به 383 ورقة وهو من 237 وجه إلى 260 وجه. - هو تتمة لمتن الديانات وحاشية السدويكشي.

- كتبت التمليكة في شعبان 1310 هـ

حاشية متن الديانات: تكملة

يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: قاسم بن سليمان الشماخي، / 26 رمضان 1301 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ثم سنح لي أن أكتب ما تيسر جمعه على ما لم يكتب عليه من بقية مسائل الديانات ...

أخره: ... الشيخ أبي عمارما حكاه في الجهالات فليراجع والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 118) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 89 ورقة من 36 إلى 59. - هو تكملة لحاشية السدويكشي.

حاشية الديانات*

يوسف بن محمد المصعبي المليكي /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / حوالي منتصف القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: القياس الأول، وقدحت واحدة منهم في صغرى القياس، وقدحت الأخرى في كبراه...

أخره: ...قال في حاشية الوضع: أما ستة فكثرة، منها قوله عليه السلام: <<من أحب لله / وأبغض

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 154) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

حاشية الديانات

يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قوله ندين بأن الله مُوال ومعاد لأعدائه؛ أقول: ندين أي نقرّونصوّب ونتّخذ ذلك...

أخره: ...كما اعترض بذلك بعض المخالفين عن الشيخ أبي عمّار على ما حكاه في الجهالات فليراجع. وبهذا القدرتمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والثلاثون في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 131 وجه إلى 138 ظهر. - الحاشية تتمة لحاشية الشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي. - ختم المؤلف بذكر ظروف التأليف ومكانه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 4-4.

حاشية شرح الجهالات

يوسف بن محمد المصعبي سليمان بن أحمد أبو ستّة أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي ستّة /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / السبت بعد العصر ؟ جمادى الأخير 1186هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قوله: كتاب شرح الجهالات، أقول: إضافة كتاب إلى الشرح بيانية وهو مرفوع على أنّه خبر مبتدأ محذوف...

أخره: ...قوله: لا يصلّي الرجل مع الإمام صلاة صلاّها قبل، أي على أنّها فرض. قال شيخنا أبو يعقوب: كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والأخيرة في مجموع به 212 ورقة، وهي من 157 ظهر إلى 212 ظهر. - في 205 ظهر يذكر الشيخ أبو يعقوب ما يلي: <<هذا آخر ما كتب الشيخ سليمان، والباقي عن أبي عبد الله>>، وجاء في آخر الحاشية ذكْر ما يلي: <<قال شيخنا أبو يعقوب يوسف بن محمّد المصعبي: كمل ما وُجد منسوبا إلى الشيخين على نحو ما تقدّم أي في 205 ظهر، والحمد لله. وقد عرض لنا قراءة الشرح في سيدي خليفة من مساجد الجزيرة مع بعض الإخوان فشرعت في نسختها والتزمت بنقل زيادات على كلامهما من إيضاح وتعقيب ونقل كلام مناسب للمتن إلى أن عرض لنا أمر مهمّ يوجب مفارقة الوطن خوفا من الظلمة، فأتممتها مقتصرا على كلامهما لما ذكرت، فإن فسح الله في العمر مع الأمن والتوفيق رجعت لما التزمت...>>. - نقلها الناسخ من خطّ شيخه أبي يعقوب يوسف كما صرّح به، ولا شكّ أنّ ذلك في حياته وفي جزيرة جربة. - تتلو الحاشية أبيات في الذي ينبغي أن تذرف الدموع لفقده.

تكملة لحاشية السدويكشي لعلها للمصعبي على الديانات

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (187/2) رقم الفهرس: (544)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية عبد الله السدويكشي على كتاب الديانات لأبي ساكن عامر الشماخي

/

الناسخ: / 1260هـ

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (172)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على كتاب شرح الجهالات

/

الناسخ: سليمان بن يوسف المصعبي، / 1241 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قوله كتاب شرح الجهالات أقول لإضافة الكتاب إلى الشرح بيانية ...

أخره: ... قوله لا يصلي الرجل مع الإمام صلاة صلى بها قبل أي على أنها فرض. كمل ما وجد بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 186 ورقة من 107 ظهر إلى 155 وجه. - في الورقة 1: «نقلتها من خطه رحمه الله». - شرح

الجهالات لأبي عمار.

حاشية يوسف المصعبي على الديانات تمم بها حاشية القصبي /

الناسخ: / 1213هـ

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (223) رقم الفهرس: (558)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

« رسالة في الردّ على الصفرية والأزارقة ومن نحا نحوهم إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: عيسى بن إبراهيم الغرداوي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كاملة

أوله: حتّى أنّه لا تصحّ ذبيحة الغاصب والسارق والمشرك بلا إذن، والذبح أمر مباح فتصبح ذبيحتهم قولان، والله اعلم

أخره: الحمد الذي نعمه لا تحصى...أمّا بعد...سألني إخواني من أهل عُمان...أن أكتب لهم رسالة في الردّ على الصفرية

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ28) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 11,6 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: الحبر أسود وآجرّي

ملاحظات: أُخذ العنوان واسم المؤلّف من مقدّمة الكتاب. –أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. –في هامش 7ظ تصحيح برخطّ الناسخ. –يحمل بعض الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. –ح.ح متوسّطة: الورق في كرّاسة، والغلاف كرتوني أكبر مقاسا ومنفصل.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 864

الديانات
عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: يونس بن أحمد بن أبي إسحاق / 12هـ - 13هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: وإنّما تنال بالاكتساب والتعلّم، وذلك يصحّ بعد مخبرومنبّه على ذلك. تمّت

أخره: البسملة، تصلية وإنّما جاء اختلاف الناس من قبَل تسعة أصول، وهي: التوحيد والعدل والقدرة والولاية والعداوة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ37) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 16,9 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: الحبربنّي داكن

ملاحظات: الأوّل ضمن مجموع به 10ق، وهو من 1و إلى 1ظ؛ ويتلوه شرح عليه. –أُخذ اسم المؤلّف والعنوان الأوّل من آخر المتن؛ والمتن ممّا كاتب به المؤلّفُ الشيخَ نوح بن حازم المرساوني رحمهما الله. –أُخذ اسم الناسخ من الشرح الذي يليه، في 9ظ. –يحمل الورق علامة مائية في هيئة ثلاثة أهلّة متراكبة. –ح.ح متوسّطة: الورق ضمن كرّاس.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 529

حاشية الديانات نسخة مصوّرة
عبد الله بن سعيد السدويكشي ويوسف بن محمّد المصعبي، أبو يعقوب / ت.1187هـ/ 1773م ت.1068هـ/ 1658م

الناسخ: عمربن الحاج إبراهيم بن بكير بن يعقوب اليسجني / 1328

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله: عن الشيخ أبي عمّارعلى ما حكاه في الجهالات؛ فليراجع. وبهذا القدرتمّ الكلام...وأذنتُ...تمّ هذا الكتاب

أخره: الحمد لله الذي أظهرمن سائركذا وحدانيته ما يعتبربه ذوو العقول...وبعد...قوله: ندين بأنّ الله ليس كمثله شيء

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ5) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26,4 / 21 نوع الخط: ن.مغربي جيّد لون المداد: أسود

ملاحظات: الأولى في مجموع من كتابين، وهي من 1ظ إلى 37و؛ أو من ص2 إلى ص71. –تتلوها ورقتان من حاشية على موجز الشيخ

أبي عمّار. –النسخة المخطوطة الأصلية موجودة في خزانة معهد الاصلاح بالغرداية ببني يزقن، تحت رقم: 88ب75. –أُخذ اسم المؤلّفيْن من ص30؛ فالأوّل شرح مسائل وأكمل المؤلّف الثاني الباقي من المسائل كما هو مبيَّن. –أُخذ اسم الناسخ من ص71، وقد وقع شطب الاسم الأوّل والحاج الذي بعد ليطابق الباقي مالك الكتاب، الذي هو إبراهيم بن أبي بكر. –الناسخ من تلاميذ الشيخ اطفيش رحمه الله. –على الهامش حاشية مطوّلة بخطّ مالك الكتاب نسب أقوالها إلى شيخه الذي رجّحنا كونه قطب الأئمّة. –تتقدّم الكتاب ورقة بها فهرسة مفصّلة لمواضيع الكتاب بخطّ الشيخ عمر بن داود بومعقل الوارجلاني، مؤرّخة في يوم الاثنين 1 ربيع الأنوار 1399هـ/ 29 جانفي 1979م. –الكتاب مرقّم بالصفحات وبالورق. –الورقة الأولى مكرّرة. –في 1و فائدة نقلها مالك الكتاب عن شيخه في معنى المنافق عند الإباضية. –في وجه الورقة الأولى قيد تملّك، نصّه: «ملك لإبراهيم بن بكر بن بابه بن عيسى، وأسفلها عبارة التحبيس، وإلى جنبها كُتبت سنة 1328؛ وفي هامش فهرسة المواضيع خاتم دائري لمدير معهد الإصلاح. -ح.ح حسنة. معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمتان: 586، 1069

حاشية الديانات

عبد الله بن سعيد السدويكشي، أبو محمّد / ت.1068هـ/ 1658م

الناسخ: يونس بن أحمد بن أبي إسحاق / 12هـ- 13هـ

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: فزعموا أنّه كلّمه بنفسه بدليل الآية. انتهى...والقول بتجدّد التعلّقات قبل زمان التكليف مشكل جدّا. والحمد لله

أخره: الحمد لله الذي أظهر سائر كذا وحدانيته...وبعد، فهذه حواشي لشيخ شيخنا...قوله: ندين بأنّ الله ليس كمثله شيء الخ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ37) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17,2 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: الحبر أسود وأحمر

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 2و إلى 9ظ. -في 8و جاء فا يفيد انتهاء الحاشية، وابتداء ما كتبه توشيحا لها بقوله: «انتهى ما كتبه رحمه الله على الديانات المذكورة، ويتلوه ما كتبه على هذه الحاشية توشيحًا لها، وقد أثبتنا النهايتين معًا. -تتلوه في 10و فائدة بخطّ نفس الناسخ من كتاب الرقاع في تنزيه الباري جلّ وعلا عن الشريك؛ وكتاب الرقاع من تأليف الشيخ أبي زكرياء يحيى بن سعيد بن قريش النزوي العماني ت.472هـ -يحمل بعض الورق علامة مائية في هيئة ثلاثة أهلّة متراكبة. -نسخه الناسخ لنفسه. -ح.ح متوسّطة: الورق ضمن كرّاس.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 586

فوائد الأمالي وقواعد اللآلي تركي
مجهول /

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد ق47

أوله: وشيخلركبى كندولرين مسواك ايله وردا ايله صلحا قيا فتنه قورلرالى كونى الدا دوب زكوتلرين / وصدق

أخره: الحَمْدُ للهِ الذِي جَعَلَ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ، وَجَعَلَهُمْ بَيْنَ عِبَادِهِ المُؤْمِنِينَ المُقْتَدَى...وَبَعْدُ، بُوعَبد ضَعِيفَه فَضلْ ايدُوب

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ29) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5 / 10,5 نوع الخط: نسخ مشرقي جيّد لون المداد: الحبرأسود وقرمزي فاتح

ملاحظات: أُخذ العنوان من الافتتاحية. -الكتاب شرح على متن في العقيدة، بدايته كالاتي: «آمنت بالله وملائكته ورسله واليوم الآخر، وبالقدَر خيره وشرّه من الله تعالى، وَدَخِي اِسْلاَمُكْ شَرْطِي بَشْدُرْ.... والظاهر أنّ المتن يُعرف بـ: رسالة في تفصيل الإيمان لابن كمال باشا ت.940هـ -كُتب المتن المشروح بالحبر الملوّن، وكُتب العنوان داخل جامة مذهّبة تعلوها قبيبات مذهّبة. -النصّ مكتوب داخل إطار من خطّ ملوّن بالقرمزي الفاتح وبالتذهيب في الصفحتين الأوّليتين. -مرقّم بالورق أصلا من قبَل الناسخ، واعتُمد؛ وبالتالي فالبتر في الوسط قدر43 ورقة، وآخررقم في الموجود هو: 127. -في هامش 3ظ، 4و خربشة بحبربنّي وأشكال من شبكة مربّعات. -ح.ح متوسّطة: الورق مصقول بعضه مفكّك والآخر في كراريس شبه مشدودة، أصاب حافّته العلوية رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.لم نهتد إلى مؤلّف الكتاب رغم وضوح العنوان والبحث عنه في مواقع الشبكية؛ وعن نسبة المتن المشروح لابن كمال باشا، يُنظر: موقع: منتدى الأصلين، منتدى الكتاب، مؤلّفات ابن كمال باشا لمحمّد زاهد جلول

عقيدة أمّ البراهين
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله / ت.895هـ/ 1490م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: فَإِنَّهُ يَرَى لَهَا مِنَ الأَسْرَارِوَالعَجَائِبِ إِنْ شَاءَ اللهُ تعَالَى مَا لاَيَدْخُلُ تَحْتَ حَصْرٍ، وبِاللهِ تَعَالَى التَّوْفِيقَ...دعاء. انتهت

أخره: الحَمْدُ للهِ وَالصَّلاَةُ والسَّلاَمُ عَلَى رسول الله. اِعْلَمْ أَنَّ الحُكْمَ العَقْلِيُّ يَنْحَصِرُفِي ثَلاَثَةِ أَقْسَامٍ: الوُجُوبُ والاسْتِحَالَةُ والجَوَازُ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ21) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: عقيدة واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: الحبربنّي داكن، بنفسجي وأحمر

ملاحظات: الخامسة في المجموع، وتقع من 30ظ إلى 34و؛ وهي مسبوقة بالمنظومة الخزرجية في العروض. –أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية. –النصّ مشكول، ومؤطّربخطّين أحمرين. –كُتبت الافتتاحية بخطّ غليظ وشكّلت حروفها بالمداد الأحمر، وزُخرفت في الجانبين بعنصرمكرّر في هيئة علامة الترقيم الفاصلة. –استخدم الناسخ المداد الأحمروالبنفسجي في تمييزوإبرازبعض الكلمات. –بعض الورق يحمل علامات مائية في هيئة دوائرمتراكبة، يتوسّطها رسم كأنّه طائر، والآخرعبارة عن أشكال غيرواضحة. –عن التملّكات، يُنظر الألفية الأولى في المجموع. –ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، وبحافّتها العليا آثاررطوبة؛ والغلاف منفصل بكعبه ترميم محلّي.الأعلام، 154/7؛ معجم المؤلّفين، 132/12

اللمعة الماردينية في شرح المقدمة الياسمينية
سبط المارينى /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (102/2) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: علوم الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من حياة الحيوان الكبرى
كمال الدين محمد الدّميري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(418) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (275)

التصنيف: علوم الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18/27 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة سليمان الزيات في الواحد نصف الاثنين

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (350/2) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: علوم الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في تقسير العلوم النحو والتصريف والفرائض والطبّ الخ

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (500) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: علوم الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 12.5/18 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب البزدرة وهو علم ما يطير من الحيوان
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (499) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: علوم الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح المقنع في علم ابي مقرع
الدرعي ، محمد بن محمد بن عبد الباقي الحسيني الدليمي ، الوزاري / ح1164هـ/1750م

الناسخ: ابو الحسن بن امحمد امعسكري / 13

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق6

أوله: على نبينا وعليهما الصلاة والسلام اكرمه الله تبارك وتعالى بان نجاه من عدوه

أخره: اصطفاه الله تعالى من بني هاشم ... لينتفع به واشتمل هووجامعه على موجبات عدم القبول انه حليم كريم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ07) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: علوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - قرمزي - ازرق

ملاحظات: تاريخ التاليف هو 8 ربيع ؟1164 كما جاء في اخره ، ويؤيده ما جاء في ثنايا الشرح في 9و- نقل الناسخ من نسخة بخط عبد القادربن محمد بن صالح بن محمد الوركلي -ح.ح حسنة .

كشف الاسرارعن علم حروف الغبار
القلصادي ، على بن محمد بن على القرشي ، الاندلسي / ت891هـ/1487م

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعد ق 13 ، 16 ، 18

أوله: فضع صفرا على راس المجموعين وانزل بالواحد تحت السبعة ... الباب الثاني في الطرح

أخره: الفصل الثالث في الجمع على توالي الاعداد ... تبلغ ثمانية عشرومنه تصح او توافق / في الوقف

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ02) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: علوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,2 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر فاتح

ملاحظات: عليه تعلقات يبدو انها بقلم الشيخ محمد بن ابي القاسم الغرداوي رحمهما الله - ح.ح متوسطة : الورق مفكك - وبحوافه بعض التاكل .

كشف الاسرارعن علم حروف الغبار
القلصادي ، على بن محمد بن على القرشي ، الاندلسي / ت891هـ/1487م

الناسخ: د . نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: بسملة - تصلية يقول ... على بن محمد .. الحمد لله سريع الحساب ... اما بعد ، فهذه نبذة شافية كافية

أخره: اطرح منها ثلاثة يبقى ثلاثة وتسعون وهو المطلوب . فصل . واما الجمل على التفاضل بغير الضعف فالعمل / فيه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م70) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: علوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,2 / 16,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: العنوان واسم المؤلف من 1ظ - في 22ظ بياض - في 1و بخط الشيخ عمر التلاتي رحمه الله وقفة ح. صالح عواله على طلبه العلم وعلى بني مصعب شارطا حلوله بيد امين بجامع الشيخ سعيد الجربي وعدم نقله الى بلد اخرى -ح.ح متوسطة : الورق مفكك

شرح المختصر في علم التعديل والتقويم
القيرواني ، احمد بن محمد برديرح القريدي / ح1099هـ/1687م

الناسخ: د . نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة - حوقلة - تصلية وبعد ... فيقول ... احمد بن محمد ... اني لما دعاني الباعث الى الاشتغال بالزيج

أخره: فلذلك لا يحكم المعول برؤية الهلال في هذا الوجه لعسر رؤيته ، والله سبحانه وتعالى اعلم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م12) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: علوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 16,6 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - اسود - احمر

ملاحظات: الاصل المشروح لمؤلفه ابي عبدالله محمد الشريف التونسي المعروف بسنجق دارت؟ - تتصدره عن ظروف التاليف - تتقدمه ورقتان بيضاوان وتتلوه كذلك - ربما كانت سنة التاليف هي 1099 هـ الواردة في سياق الكلام عن اي يوم دخل المحرم من تلك السنة .

شرح كشف الاسرار عن حروف الغبار
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت 1332هـ1914م

الناسخ: عيسى بن ابراهيم / 14

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: هكذا 26/12 قيل سم خمسة من اربعة وعشرين فحل الاربعة والعشرين

أخره: وهو اثنان ، يخرج كما ترى في الجدول ولنا طريق / رابع

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ214) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: علوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 17,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الموجود من الكتاب عبارة عن كراس واحد ، وقد كتب بهامش اخر صفحة منه العبارة التالية اخذ الكاتب سليمان بن بكر المليكي من هنا 14 كراسا ، ثم شطبت العبارة - الكتاب المشروح للقلصادي

خلاصة المعالم على منظومة ابن غانم
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعد ق 8،18،28

أوله: صلى الله عليه سولم الذين كان امرهم بينهم شورى ... وبعد ، لما كان علم الاوقات من كد الواجبات

أخره: من اتمام غرضه ووبلوغ مراده ، وهو ايضا شكر لانه وقع في مقابلة نعمة / وقوله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ183) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: علوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,6 / 11,9 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: العنوان من 2ظ - الكتاب شرح للقصيدة المسماة النسمة النفحية على الرسالة الفتحية نظم على بن محمد بن على غانم الماrديني ت500هـ ؛ اما الرسالة الفتحية فلمحمد بن محمد بن احمد الغزالي الطوسي ت505هـ - البتر في الاول لا يزيد عن 1ق - ذكر الناظم تاريخ الفراغ من نظمه بالصيغة التالية : في ليلة من ثلاث من رابع من سابع من خامس من تاسع من عاشر من هجرة المختار - تخلل الكتاب 8ق بيضاء - فيها كلام عن محاريب بلاد المغرب وانحرافها الكثير منها جهة القبلة الصحيحة -ح.ح متوسطة : الورق في كراريس مفصولة . نسخ حديث

]في الحكم والنصائح
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(01 ق) عدد الأسطر: (10 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: فائدة طلبت سبعا فوجدته في سبع طلبت].. عن الرزق فوجدته في صلاة الصبح... وجدته في الإياس

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (183) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: علوم العربية الملكية: زرقون الحاج إبراهيمتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 130 / 203 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: . الأخير ضمن مجموع به 64 ق

مجهول في]علوم العربية
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(02 ق) عدد الأسطر: (20 س) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: إعراب الفعل الماضي قام فعل ماض ما حكمه البناء على الفتح ما لم يتصل به ضميررفع متحرك... وهذا في محل نصب لم مبني لافتقاره إلى جملة..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-183) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: علوم العربية الملكية: زرقون الحاج إبراهيمتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 130 / 203 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: الثاني ضمن مجموع به 64 ق من 62 ظ إلى 63 ظ** انفصال الجلدة عن المخطوط.

الطرازفي شرح الخراز
التنسي ، محمد عبدالله بن عبدالجليل ، ابو عبدالله / ت.899هـ/1494م

الناسخ: د . نا /

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: الحمدلله الذي لاينبغي الحمد الا له ... وبعد ، فاني لما رايت من تكلم على ضبط الاستاذي كذا عبدالله الشريشي

أخره: طتابك العزيززاقرانا ... الذي انقذه من ظلمات الجهل فصاربذلك كانه اخرجه من العدم الى الوجود

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك24) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28 / 22 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الرابع في مج به 170ق، وهو من 587ظالى 94ظ - ضبط الخرز نظم في علوم القران - على الهامش بعض التعليقات بقلم ناسج المج -ح.ح متوسطة : دون غلاف ؛ الورق مفكك وبحوافه تاكل وعلامات مائية .

قصيدة الجزولي في الحروف المحمولة وفي الرسم
الجزولي ، يحيى بن موسى /

الناسخ: ابراهيم بن حم بن موسى بن يامي البنوري / 1303

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ايا سائلا بالحمل والوضع جميعا * فكن طالبا للعلم واجر الى الاجر

أخره: عسى الله يسمع دعاءه ربنا * خبرت به اني فقير الى الاجر

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (459)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: السادسة ضمن مج قصائد ، وهو من ص164 الى ص191 - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد - المخطوط في شطل دفتر مسطر من المقاس الكبير

الجكاني كتاب
الجكاني /

الناسخ: ابراهيم بن حم بن موسى بن يامي البنوري / 1303

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بسم الله جل جلاله * هو القريب المجيب دعاء كل سائلا

أخره: فمنك يا رحمان صلاة تسليما * على خيرة الخلق محمد ارسلا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م01) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الخامس ضمن مج قصائد ، وهو من ص152 الى ص163 - اخذت معلومات ن من ص 89 - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد - الكتاب في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير - النظم في المحذوفات كما عبر عنه في البيت السادس .

فصول في رسم الهمزة
الحسن بن محمّد (لعلّه: بوزيد) /

الناسخ: د.نا / 1246

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (30،25) حالة المخطوط: كامل

أوله: فصل في ذكر المقدّمة الأولى في تمهيد قواعد تصوير الهمز وجميع فصوله وأشتاته. اعلم أنّ كتاب تصوير الهمز

أخره: يتعاطى له المفارس لعلوم ما قدّمته. قال مقيّده...إلى حضرة النبوّة كما جهر سنانه وصادف

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب337) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 15,8 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: أخذ اسم المؤلف من 11ظ، وقد ختم بالشيوخ الذي روى عنهم أو اعتمد عليهم في هذا التقييد، مثل: محمد بن عبد الرحمن الورديغي؛ المقرئ محمد بن عبد السلام الفاسي. –الخط واضح لكن في تتبعه بعض الصعوبة. –ح.ح متوسطة: كراس به رطوبة، والمخ بدون غلاف

نظم الدنفاسي
الدنفاسي كذا / ح950هـ/1500م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الكريم الصمد * مصليا على الرسول احمد

أخره: وغيران وفق في الالف سقط * زاشكل بضم قبل اوفتح فقط . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص02) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,2 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر مائل الى القرمزي

ملاحظات: الثاني والاخير ضمن هذا المج ، وابتداؤه من 16و- النظم عبارة عن ارجوزة اشتملت على مقاطع ، الاول في رسم حرف الظاء الواردة في المصحف وتمامه في 17و؛ و الثاني في الصاد المشبه بالسين وهو من 17و الى 19و- ارخ الناظم ارجوزته بـ905هـ- يتلو النظم فصول في علوم القران من رسم وضبط وقراءة - العنوان مستخرج من اخر النظم في 35ظ - تتلو النظم 08 ق بيضاء - من

44ظ الى 46ظ بنظام معكوس لاول الكتاب فوائد اضيفت بخط رديء ، وهي عبارة عن اوائل اثمان القران الكريم وارباعه وانصافه واحزابه بمداد بني ووردي و زبدي ، وربما قيدها صاحبها للمذاكرة والحفظ - في 47ظ فائدة لحبس العقرب ورسك لنخلة وشكل نجمي محور - اخذ اسم الناظم من اول النظم وهو بدون ياء النسبة - المخطوط عبارة عن دفتر اوراقه مسطرة - كتب في ظ الجلدة 1 بالفرنسية : محمد بن ابراهيم كوله وكتب كذلك امانة امحمد بن ابراهيم الغرداو عند مسعود بن الحاج سليمان بن الحاج ايوب النفوس

حرز الاماني ووجه التهاني
الشاطبي ، محمد بن بلقاسم / ت590هـ/1194م

الناسخ: المهد بن احمد بن عبد الجبار بن علي بن محمد بن يوسف بن علي بن ارحاب المليكشي / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: كامل

أوله: بدات ببسم الله في النظم اولا * تبارك رحمانا رحيما وموئلا

أخره: وتبدي على اصحابه نفحاتها بغير تناء * زرنبا وقرنفلا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ41) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 14,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - امغر - برتقالي

ملاحظات: الاول ضمن مج به 32 ق - اخذ العنوان من البيت 10 في 1و ، واخذ اسم المؤلف من اخر النظم - النص معظمه مشكول - على هوامش النظم تعليقات بقلم نفس الناسخ معظمها مقابلات بنسخة اخرى -ح.ح حسنة : د.غ ، الورق في كراريس مفصولة - اسم الناظم هو: القاسم بن فيره بن خلف الرعيني الاندلسي الشاطبيب قديم نسبيا

همزات المصحف الكريم
المراكشي ، ابو عبدالله محمد بن علي الهزميري المصمودي /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: كامل

أوله: يقول راجي رحمة المعبود * محمد بن علي المصمود

أخره: عدتها اربعة وسبعون * من عدد مشطر وموزون* ثم صلاة على المختار * محمد واله الابرار

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك24) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28 / 22 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الثالث عشر ضمن مج به 170 ق ، وهو من 151ظ الى 152و- تتلوها فوائد : احداها في موانع الميراث ؛ واخرى هي مسائل في النحو بعضها منسوب للمهلبي وابن ابي الربيع صاحب شرح الإيضاح ثم ابيات في شعر الحكمة وصفة بعض الحروز و اسماء اهل الكهف -ح.ح متوسطة / د.غ / الورق مفكك بحوافه علامات مائية وتاكل - تتلوها 18 ورقة بها فوائد وفصول ملتقطة من كتب شتى ، ومنها : فائدة في المنطق في بيان الكل والكلية ؛ ثم فصل في اشراط الساعة الكبرى ومسالة من الكشاف في الاشراط الكبرى ، وفائدة في اسماء مكة زادها الله شرفا ؛ ومسالة من كتاب عجائب الدنيا في اشراط الساعة الكبرى من 154ظ الى 157ظ ؛ ثم نظم في المواقيت والتنجيم من 157و الى 160و ؛ ثم باب في اسماء اللامات والقابها من 160و الى 161و ، ثم مسائل في الحساب ماتقطات في 161 ظ ، ثم فائدة في تفسير قوله تعالى يوم ينفخ في الصور فتاتون افراجا في ق162 ؛ ثم فصل من كتاب كشف اسرار الحساب عن علم حروف الغبار للقلصادي من 162ظ الى 163و ؛ ثم قصة الطيور من 163ظ الى 164ظ ؛ ثم نظم في الميقات في ق 165؛ ومن 166و الى 169ظ صفة حروز؛ واخيرا في 170 وواول كتاب في علم الكلام

المصباح

المصباح /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: كامل

أوله: باسم الالاه الحمد له به ابتدا * ثم الصلاة والسلام ابد

أخره: واله وصحبه المعظمين * واهل جزبه الخلفا الفائزين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص02) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,2 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر مائل الى البرتقالي

ملاحظات: الاول ضمن مج به 46 ق ، 1و الى 14ظ ، يتلوه نظم للدنفاسي - العنوان ماخوذ من 2و في البيت الرابع - اخذ اسم الناظم من اول النظم - النظم مشكول بمداد ملون - المخطوط عبارة عن دفتر اوراقه مسطرة - جاء في ظهر الجلدة 1 بالفرنسية محمد بن ابراهيم كوله وجاء فيها كذلك تمليكة باسم امحمد بن ابراهيم الغرداو كوله وقد كان عارية بيد النفوسي مسعود بن الحاج

» الكتاب الهبطي «
الهبطي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن أحمد بن الحاج محمّد الشريف / 1252

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: سورة فاتحة الكتاب. الدين؛ نستعين؛ ولا الضالّين؛ سورة البقرة

أخره: سورة الفلق مدنية. حسد؛ سورة الناس مدنية، والناس. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب357) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19 / 13,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الكتاب في ضبط أواخر آيات سور القرآن الكريم. –أثبتنا العنوان بالصيغة الواردة في آخره. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

تيسير التفسير
امحمد بن يوسف الميزابي المصعبي اليسجني اطفيش /

الناسخ: مجهول ، باب بن سليمان ، محمد السفطي، / حوالي 1326،

عدد الأوراق/الصفحات(624) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: بحواف الأوراق الأولى والأخيرة تآكل. حالة الحفظ متوسطة: غلاف منفصل وورق شبه مفكك، وهي ممسوكة بزوجين من المسامير.

أوله: <<بسم الله الرحمن الرحيم. ص والقرآن>> الواو للقسم <<ذي الذكر>> صاحب الوعظ لاشتماله أو اسم مصدر...

أخره: ...وأنا أقول: اللهم إنك مليك مقتدر ما تشاء من أمريكون، هب لي بفضلك ما أنت به عليم من مقاصدي كلها ولا يخفى عنك شيء تصلية - حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 04) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - نسخة من طبعة حجرية مصححة، وعليها تعليقات بخط الشيخ حمو بن باحمد الغرداوي. - التفسير من سورة ص إلى آخر سورة القمر. - اسم الناسخ الأول وتاريخ النسخ من آخر الجزء 2. - بين الصفحتين: 18 و19 إكمال سقط قدر ورقتين بخط باب بن سليمان تلميذ المؤلف. - خط الناسخ المجهول من الصفحة 369 إلى 384 إلى الصفحة 384، وخط محمد السفطي من الصفحة 410 إلى الصفحة 464، والباقي بخط باب بن سليمان.

تيسير التفسير

امحمد بن يوسف الميزابي المصعبي اليسجني اطفيش /

الناسخ: محمد السفطي، / 1326،

عدد الأوراق/الصفحات(879) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة لولا انفصال الغلاف وانفكاك بعض الورق.

أوله: الحمد لله حمدا تجدّده ثوالث دقائق الجديدين... أما بعد، فإنه لما تقاصرت الهمم عن أن تهيم بهميان الزاد...

أخره: ...<<والله بكل شيء عليم>> من مصالح الحياة والموت،... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حط 01) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * كامل. - نسخة من طبعة حجرية مصححة، وعليها تعليقات بخط الشيخ حمو بن باحمد الغرداوي. - اسم الناسخ ومكانه من آخر الجزء 2.

تيسير التفسير

امحمد بن يوسف الوهبي الإباضي اطفيش /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(208) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة: الغلاف مفصول وهو عبارة عن ورق مقوى، والورق في كراريس مفصولة.

أوله: الحمد لله حمدا تجدّده ثوالث دقائق الجديدين... أما بعد، فإنه لما تقاصرت الهمم عن أن تهيم بهميان الزاد...

أخره: ...بعضكم من بعض... ولفرط الاتصال بينهما ولاتفاقهما في الدين والعمل مما يستدعي.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 17) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغروقليل من الأخضروالزبدي،

ملاحظات: * على الهامش إصافات وتصحيحات بخط المؤلف. - الناسخ لم يكمل عمله، وقد انتهت النسخة بأواخر سورة آل عمران. - في 1 وجه وبخط المؤلف نقرأ ما يلي: <<سلام على ولدي الحاج بكر بن الولي الحاج قاسم رحمه الله، اقرأ هذا الجزء بسرعة واردده إلي وأنا امحمد بن الحاج يوسف اطفيش أرسل إليك جزءا آخر والله الحافظ، وإذا أردت السَّفر أو تعطلت القراءة فاردِده إلي فأردُّه إليك بعدُ إن شاء الله عز وجل>>.

جامع حروف ورش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت1332هـ/1914م

الناسخ: مصعبي / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: باب فتح الاولى وكسر الثانية . تسهل الاخرى مربيا فتتلى * من بين يا و الهمز وهوا اعلى

أخره: فصل ... فقف على ما قبله بالاسكان * مثل سندع ثم يدع الانسان : كذلك

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ125) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بني داكن - برتقالي

ملاحظات: تتلو النظم ورقتان بيضاوان -ح.ح متوسطة : الورق في كراس بدون غلاف

تلقين التالي لآيات المتعالي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، اطفيش امحمد بن يوسف ، سليمان بن بكر المليكي، / قبل 1332هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبعض الورق مفكّك.

أوله: بسملة، تصلية أمّا بعد، فإنّ الله عزوجلّ أوجب مراعاة القرآن عملا وحفظا وأصلاكذا ولفظا، ووفّقني لنظم ...

أخره: ...وانفعنا بالآيات البيّنات والذكر الحكيم. ربّنا تقبّل منّا إنّك أنت السميع العليم. انتهى تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته - بنفسجي،

ملاحظات: * الكتاب شرح لمنظومة جامع حرف ورش في القراءات والرسم لناظمها القطب اطفيش، والتي مطلعها:«الحمد لله مربّي الخلق * باعث أحمد بعين الحقّ. وقد جاء في خطبة الكتاب أنّ الداعي لشرح النظم طلب من بعض مالكية مدينة معسكر بالغرب الجزائري وبطلب أيضا من الشيخ عمر بن عيسى التندميرتي. - تخلّل بعض فصول الكتاب بياض أصلي:أوراق21- 24- 81- 92- 101- 117- 13- 148. - شارك المؤلفَ في نقل تصنيفه تلميذاهُ سليمان بن بكر المطهري المليكي وبابَ بن سليمان اشقبقب الغرداوي، وقد نسخ الأوّل من 40 ظهر إلى 46ظهر، 64 وجه، 72 وجه، ومن 76 وجه إلى 81 ظهر، ومن 83 ظهر إلى 86وجه، ومن 91ظهر إلى 92ظهر، ومن 95ظهر إلى 99ظهر، ومن 102وجه إلى 138. أما الثّاني فنقل ما بين 87ظهر إلى 91ظهر. - بالهامش زيادات بخطّ المؤلف. - مرقّم بالورقات واعتُمد. - في ظهر جلدة تقييد بخطّ القطب خاصّ بالكراريس المعارة وقد ردّت إذ الكتاب كاملا، والظاهر أنّ الغلاف ليس أصلي. - كُتب بقلم الرصاص على الصفحة البيضاء الأولى الرقم 39.

تلقين التالي لآيات المتعالي

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(487) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فإنّ الله عز وجل أوجب مراعاة القرآن عملا وحفظا وأملا كذا ولفظا ...

أخره: ... وبلّغت رسله عليهم الصلاة والسلام، وأنا على ذلك من الشاهدين. اللهّم صلّ على جميع الملائكة والمرسلين دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 027) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - في أول الكتاب ذكر الدوافع الباعثة على التأليف. - على الكتاب هوامش وتعليقات بخط المؤلف. - الكتاب شرح لنظم في القراءات لنفس الؤلف. - في آخره نص يفيد شراء المخطوط بتاريخ 1320هـ.

تيسير التفسير

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب بالمقارنة، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر. خرم الوسط قدرورقتين بعد الورقة 2 <<الشرك والمعاصي/ بلا تأمل>>. الأوراق منفصلة بها علامات مائية، واهتراء في الحواف.

أوله: الحمد لله حمدا تجدده ثوالث دقائق الجديدين وتستمليه استملاء مقبولا لحظات الملوين على تيسيربيان القرآن...

أخره: ...فلا تجعلوا لله أنداد شركاء في العبادة مقاومين لله تعالى الله عن ذلك فإن كل ما سواه عاجز ذليل خلقه الله / وملكه.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.

ملاحظات: * فيها تفسير سورة الفاتحة، وبدايات سورة البقرة. على هوامش الورقتين الأوليين إضافات بخط المؤلف، مما يدل على أن للنسخة بقيتها، ويدل على هذا اهتراؤهما بسبب الاستعمال واللمس. - في 1 وجه نقرأ بخط المؤلف: <<تيسير البيان>> ولعله العنوان الذي وضعه المؤلف لتفسيره، قبل أن يستقر على تسميته بـ<<تيسير التفسير>>. - في 1 ظهر نقرأ في النص: <<... أما بعد فإنه لما تقاصرت الهمم عن أن تهيم بهميان الزاد إلى دار المعاد الذي ألفته في صغر السن وتكاسلوا عن تفسيري داعي العمل ليوم الأمل أنشطت همتي إلى تفسير يُغتبَط ولا يُملّ...>>.

تيسير التفسير

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن سعيد وينتن، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراسين منفصلين.

أوله: الحمد لله حمدا تجدّده ثوالث دقائق الجديدين... أما بعد، فإنه لما تقاصرت الهمم عن أن تهيم بهميان الزاد...

أخره: ...<<فما فوقها>> إلى قوله:<<هم الخاسرون>>... لما ضرب المثل بالذباب والعنكبوت قيل ومستوقد النار قال اليهود.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 102) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي وأمغر،

ملاحظات: * الناسخ لم يكمل ما بدأ فيه، وآخر أية مفسرة هي قوله تعالى: <<إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها>> من سورة البقرة. - أثبتنا اسم الناسخ بعد مقارنة دقيقة قمنا بها بين بعض مستنسخاته، وهذا الإثبات بحاجة إلى مزيد تحقيق.

- تتلوه 5 ورقات بيضاء. -

تيسير التفسير

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / قبل 1332،

عدد الأوراق/الصفحات(160) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.

أوله: شتاء وذلك مذهب الجمهور وابن عباس. وقال مجاهد وعكرمة: المشرقان مشرق الشتاء ومشرق الصيف...

أخره: ...حتى إذا رأوا ما يوعدون... لقوله: <<يكونون عليه لِبدًا>> إن فسّر بالتلبّد على الكفر ولو / طال.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 60) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * التفسير من أواسط سورة الرحمن إلى أواخر سورة الجن. - بالهامش زيادات عديدة بخط المؤلف. أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط.

تيسير التفسير

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، يحي بن سعيد وينتن، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(418) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وكذا كراريس الكتاب.

أوله: وأما ضلالة ففيه تاء الوحدة، ولا يقال المارد نفي الماهية فيكون أبلغ لأنّا نقول: الماهية ليست بمعنى الوحدة...

أخره: ...<<ولا تُخَافِتْ بها>>... ويصفّقون ويرفعون أصواتهم للتخليط عليهم. وقال / الذين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حك 11) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغروردي داكن،

ملاحظات: * المخطوط تكملة للسفر رقم: حك10، وفيه تفسير باقي سورة الأعراف وما بعدها إلى أواخر سورة الإسراء. - على

الهوامش إضافات كثيرة بخط المؤلف. - من الورقة 66 إلى الورقة 137 بخط الناسخ الثاني، وقد أثبتنا اسمه بعد مقارنة دقيقة قمنا بها بين بعض مستنسخاته وهذا الإثبات بحاجة إلى مزيد تحقيق؛ والناسخان من تلامذة المؤلف. - وجاء فيها أيضا: <<أخذ الكاتب سليمان بن بكر المليكي ثلاثة كراريس من هذا الكتاب>>، وهذا بخط سليمان بن بكر المذكور، وبعده تقييدات أخرى لنفس الكاتب تفيد استعارته للكتاب مرات عديدة. - بظهر اللسان نقرأ: <<أخذ الكاتب من الشرح 9 كراسات وبه إبراهيم بن الحاج موسى>>. - على الغلاف بطاقة تحمل ما يلي: <<الجزء السابع من شرح النيل حبس في يد محمد كُلِّه>> بمعنى أن الغلاف غير أصلي

تيسير التفسير

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب ، يحي بن سعيد وينتن، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(455) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: غلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: الحمد لله حمدا تجدده ثوالث دقائق الجديدين... أما بعد، فإنه لمّا تقاصرت الهمم عن أن تهيم بهميان الزاد...

أخره: ...قال: <<يا قوم ليس بي ضلالة... ونفى الضلال مطلقا لأنه مصدر يصلح للقليل والكثير/ وأما.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حك 10) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغروردي،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل السفر على تفسير سورة البقرة وما بعدها إلى أوائل سورة الأعراف، وتمام الكتاب في المجلد رقم: حك 11. - على الهوامش إضافات كثيرة بخط المؤلف. - خط الناسخ الثاني من الورقة 346 إلى الورقة 414. - أثناء الترقيم وقع سهوا تجاوز الرقمين: 227، 404. -

تيسير التفسير

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول ، محمد السفطي، / حوالي 1326 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(919) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: سورة يونس عليه السلام. <<بسم الله الرحمن الرحيم. الر>>. قال ابن عباس رضي الله عنهما: معناه أنا الله أرى...

أخره: ...على أن الرجل أعجبه الظهور من حيث أنه يقتدى به في العمل لا رئاء، والله الموفّق...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 03) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - نسخة من طبعة حجرية مصحّحة، وعليها تعليقات بخط الشيخ حمو بن باحمد الغرداوي. - معلومات النسخ من آخر الجزء 2. - حوالي 200 صفحة الأولى بخط الناسخ المجهول الذي لم نتمكن من اكتشافه رغم إجراء عملية مقارنة طويلة بين خطه وبين ما نعرفه من خطوط تلاميذ المؤلف والمعاصرين لهم، علما أنه يوجد نوع من الشبه بين خط هذا الناسخ وخط الشيخ يحي بن صالح باعمارة وكذا خط الشيخ سليمان بن إبراهيم أبي نوح.

تيسير التفسير

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول ، محمد السفطي، / أوائل ذي القعدة 1326 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1055) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: سورة المائدة. بسم الله الرحمن الرحيم. <<يا أيها الذين آمنوا أوْفوا بالعهود>> ما بين الخلق والخالق وما بين الخلق...

أخره: ...فقال له: ضع يدك حيث الألم واقرأ: <<فإن تولّوا>> الخ. فصحّ ولحقهم والله أعلم حوقلة وتصلية تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 02) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * كامل. - نسخة من طبعة حجرية مصححة، وعليها تعليقات بخط الشيخ حمو بن باحمد الغرداوي. - التفسير من سورة المائدة إلى آخر سورة الأنفال. - خط الناسخ المجهول من صفحة 481 إلى صفحة إلى 496، ومن الصفحة 657 إلى الصفحة 672، وهو نفسه ناسخ أول الجزء 3، ينظر عنه مجال الملاحظات في المخطوط رقم حك 03 بالخزانة.

جامع حرف حرش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / أوائل رمضان 1303 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: حمدًا لربي والصلاة بعده على النبيء مع سلام عده...

أخره: ...فَشَرْبَك ابتدئ ببسم واختم بحمد الله لا تباه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 01) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع قصائد، وهو من الصفحة 90 إلى الصفحة 121. - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد. - الكتاب في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير. - سنة النسخ مأخوذة من صفحة 89. - بداية المنظومة في المخطوط ليست موافقة لبداية النسخة المطبوعة طبعة حجرية سنة 1325 هـ.

جامع حرف روش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن إبراهيم بن بكير، / د. ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ...وتاء تأنيث قرئ في الرسم * هاء بنقص إن تكن في الإسم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ.د.غ 175) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع قضائد. - أُخذ اسم الناسخ من 1 وجه وهو نفسه المالك. - تليها في الورقة 11-12 قصيدة في أصول الفقه مبتورة الأول ولم يكمل نسخها. - في 1 ظهر يصرح بأنه تلميذ القطب.

جامع حرف ورش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا لعلّه: يحي بن صالح باعماره، / 7 رجب 1335هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: المخ عبارة عن كرّاس متماسك الأوراق.

أوله: الحمد لله مربّي الخلق * باعث أحمد بعين الحقّ...

أخره: ...فَشَرْبَكَ ابتدئ بباسم الله * واختم بحمد الله لا تباهي.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ08) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - المنظومة في الرسم والقراءات. - في 1 وجه إهداء نصّه: <<هديّة إلى الشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني، يطالع... ويتركها في خزانته بركة لأولاده والسلام>> - بهامش كامل المنظومة شروح وتعاليق مرقّمة ومرتّبة، غالبها منقول من شرح المؤلّف بالتصريح، وقد أفردنا لها ببطاقة. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبت اسم الناسخ ترجيحا. - الرقم السابق: ب1/130.

جامع حرف ورش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا مجهول وهو تلميذ الناظم، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بموضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، به وسخ وتآكل بالحوافّ.

أوله: كذاك قالوا ايتوا يقول ايذن لي*فواورسم في طريق خرم قدركلمة... باب النقل...

أخره: ...وواتهن همزة زيد ألف*من بعدها وألف قبل حذف / فصل. لاحظ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ206) رقم الفهرس: (796)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وزبدي.،

ملاحظات: *

جامع حرف ورش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب فتح الأولى وكسر الثانية. تسهل الأخرى مربيا فتتلى من بين يا والهمزوَ هْوَ اعلى...

أخره: ...فصل... فقف على ما قبله بالإسكان مثل سندع ثم يدع الإنسان / كذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 125) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * تتلو النظم ورقتان بيضاوان. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس بدون غلاف.

جامع حرف ورش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله مربّي الخلق * باعث أحمد بعين الحق صلى وسلم عليه وعلى * ءال له وصحبه أولي العلى...

أخره: ...إلا تبوؤ وذوا وجاءو * ويعفو النساء ثم فاءو ناء ور في القرآن لفظة عتوا * كذا أتى في سبإ لفظ سهو

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (20) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي وأصفر وأخضر،

ملاحظات: * كامل.

جامع حرف ورش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مربي الخلق * باعث أحمد بعَيْنِ الحقّ...

أخره: ...وارده مطرفيه إلى واد * محمد راو الله يحينا كذا الورى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 215) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي وقليل من الأصفر،

ملاحظات: * مبتور الآخر لم يُكمل. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة: الموجود في كراس واحد.

جامع حرف ورش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب بالمقارنة، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، في الورقة 8 قضم حشرة، تسبب في بتر حاشية بخط الناسخ.

أوله: الحمد لله مربي الخلق***باعث أحمد بعين الحق...

أخره: ...ولامه والفاء فيه ياء***وفرد الهمزة فيه فاء / والاخر.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (57) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الورقة 9 من نسخ صالح بن قاسم بن صالح. - أخذ تاريخ النسخ من الافتتاحية. في مجمل النسخة تعليقات وإضافة أبيات بخطوط تلامذة المؤلف، حمو باباوموسى في 9 ظهر، أبو إسحاق اطفيش في 3 وجه على ما يبدو، لكن معظمها بخط محمد بن إبراهيم كلّهْ.

جامع حرف ورش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن إبراهيم بن بكير بن يعقوب، / النصف الأول من ق 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مربي الخلق * باعث أحمد بعين الحق...

أخره: ...فشربك ابتدِ ايلسم كذا الله * واختم بحمد الله لا تباه

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 159) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من البيت السابع. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

جامع حرف ورش
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمْد لله مُربِّي الخَلْقِ * باعث أحمد بعين الحق...

أخره: ...فشرِبَك ابتدِئْ ببسم الله * واختم بحمده ولا تباه.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 71) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - على المنظومة تعليقات وشروح بخط الشيخ حمو بابا وموسى. - يمكن اعتبار هذه النسخة الصيغة الأولى للمنظومة بدليل شطب وزيادات، بعضها بخط الناظم نفسه كما في 5 ظهر، الورقة 11. - الورقة 11 بخط الشيخ حمو والباقي بخط الناسخ الثاني. - النظم مشكول بمداد أحمر. - أُخذ الاسم الكامل للناظم من آخره.

جامع حرف ورش
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / 2 محرم 1308 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 1. حالة الحفظ متوسطة: بالحافّة السفلية للورق تآكل.

أوله: وساغ لي في الرجز التذييل*لأنه قد وجد الدليل...

أخره: ...فشربك ابتدئ بباسم الله*واختم بحمد الله لا تباه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب446) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * على القصيدة زيادات بقلم الشيخ الناظم، وأحيانا تعليقات منسوبة له كذلك.

جامع حرف ورش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مُرَبّي الخَلْقِ باعثِ أحمد بعَيْنِ الحقّ...

أخره: ...كذا أنِ امْشُوا لِعُرُوضِ الضُّمُّ بالواو ورَانَ امرءٌ ضمّا نُحِلْ / لتبع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 161) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - أُخذ العنوان من البيت الأول في 2 ورقة. - نقل الناسخ نسخته على عهد الناظم بدليل عبارة الافتتاح. - النص مشكول. - على النظم بعض التوضيحات والتعليقات بقلم الناسخ. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - في 1 وجه تمليكة مشطوب عليها وهي: باحمد بن باب بن اعمر الزعبي، وثانية بقلم الرصاص: ملك بكير بن علي بن بكير بن موسى بن علي بن موسى وعلي. - حالة الحفظ متوسطة.

جامع حروف كذا ورش

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم، / أوائل شعبان 1312 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مربي العالمين * ثم الصلاة والسلام للأمين...

أخره: ...فشربك ابتداء بسم الله * واختم بحمد الله لا تباه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 25) رقم الفهرس: (602)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 12 ورقة.

جامع حروف ورش
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت1332هـ/1914م

الناسخ: ابراهيم بن حم بن موسى / 1303

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: حمدا لربي والصلاة بعده * على النبيء مع سلام عده

أخره: فشربك ابتدئ ببسم * واختم بحمد الله لا تباه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م01) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 19,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الثاني ضمن مج قصائد ، وهو من ص90 الى ص121- المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد - الكتاب في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير - سنة النسخ مأخوذة من ص 89- بداية المنظومة في المخطوط ليست موافقة لبداية النسخة المطبوعة طبعة حجرية سنة 1325هـ

الإتقان في علم كذا القرآن
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: ... نوع سمّاه بالنوع الخامس والستّين في العلوم المستنبطة كذا من القرآن؛ قال تعالى: {ما فرّطنا في الكتاب من شيء...

أخره: ...ومن أقسامه القسم. نقل القرافيُّ الإجماع على أنه إنشاء وفائدته... وسيأتي بسط الكلام فيه في النوع السابع والستّين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 24) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 170 ورقة، وهو من 6 وجه إلى 55 ظهر - أخذ العنوان من أوله - لم يكمل نسخه - الناسخ اكتفى باقتطاف فصول من الكتاب المذكور - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبحوافها تآكل وعلامات مائية - الورقات الأربع الأخيرة شديدة التآكل.

الاتقان في علم كذا القران
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي / 911هـ/1505م

الناسخ: د. نا / 11-10

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الاخر والوسط بعد ق42، 39، 38، 36، 33، 27

أوله: نوع سماه بالنوع الخامس والستين في العلوم المتنبطة كذا من القران ؛ قال تعالى : مافرطنا في الكتاب من شيء

أخره: ومن اقسامه القسم . نقر الرقرافي الاجماع على انه انشاء وفائدته ... وسياتي بسط الكلام فيه من النوع السابع والستين

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك24) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28 / 22 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الثاني في مج به 170 ق، وهو من 6و الى 55ظ - اخذ العنوان من اوله - لم يكمل نسخه - الناسخ اكتفى باقتطاف فصول من الكتاب المذكور-ح.ح متوسطة : الورق مفكك وبحوافها تاكل علامات مائية - الورقات الاربع الاخيرة شديدة التاكل.

الإتقان في علوم القرآن «النوع الثالث و الأربعون
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 10- 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، و الورق مشدود.

أوله: ذكر ما وفت كذا عليه من تأويل الآيات المذكورات على طريق أهل السنة...

أخره: ...و هو الذي يكشفنهم في آخر الأمر من المحكمات. تمّ النوع الثالث و الأربعون من كتاب الإتقان...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ176) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب السادس في المجموع، و هو من 92وجه إلى 99وجه؛ تتلوه منظومة في لامات القرآن. - المخطوطة مرقّمة أصلا بأرقام عربية و اعتمدت.

الجامع المفيد لأحكام الرسم والضبط والقراءة والتجويد
عبد الرحمن بن أبي القاسم بن القاضي الفاسي، المكناسي ، أبوزيد / ت.1082هـ/ 1671م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: (حمدلة، تصلية) وبعد، فهذا الجامع المفيد لأحكام الرسم والضبط ...اعلم...أنّ متابعة مرسوم الإمام أمرواجب

أخره: وإن عدّ الياء قلبتا ألفا إلاّ حروفا سبعة وأصلا مطّرد هنا. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب53) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 18,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: السابع والأخير في مج به 127ق، وهو من 117ظ إلى 126ظ. –تتلوها فائدة لأحمد زروق في المواضع التي لا يجوز الوقف عليها في القرآن الكريم. –يتلو في المج رسالة الوضع للسمرقندي. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

التِّبيان في شرح مورد الظمآن
عبد الله بن عمر الصنهاجي، المعروف بابن آجطّا / 744هـ/ 1343م

الناسخ: سالم بن سعد الله بن العبّاس بن عابد الشريف ثمّ العمالي / 1068

عدد الأوراق/الصفحات(144) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الديّان الرحيم الرحمان القديم الإحسان...وبعد، فاعلم أنّ الكتابةَ من أجلّ صناعة البشر

أخره: بذهاب الدنيا وانقضائها...ويقول...عبد الله بن محمّد...وقد أذنت لمن طالعه أن يصلحه إن كان خللا بيّنا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب29) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 27 / 21,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – أحمر – قليل من الأخضر

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، وابتداؤه في 4ظ. –استخرج العنوان من الديباجة من 7و. –الكتاب شرح لنظم مورد الظمآن للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الأموي الشريشي الشهير بالخراز. –افتتحه الشارح بديباجة مستفيضة تعرض فيها إلى تاريخ اللغة والخط العربي، مختتما بترجمة مختصرة عن الناظم وآثاره وعن ظروف التأليف، وبين تمام النظم والفراغ من هذا الشرح 33 سنة. –في الهامش تقريرات وطرر عديدة معظمها مقتطف من تأليف لابن عاشر، ونجدها في الورقات الثلاث الأولى. –النسخة مصححة ومقابلة. –في 3ظ فهرس المحتويات. –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح متوسطة: الورق تأثر ببعض المواضع بحبر الكتابة، وبالحواف بعض الثقوب

كتاب فيه التعريف بالاختلاف بين أصحاب نافع الأربعة
عثمان بن خليفة المارغني السوفي، أبو عمرو / ت.444هـ/ 1053م

الناسخ: لعلّه: بكير بن إبراهيم بن بكير / 14

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات...هذا كتاب أذكر فيه الاختلاف بين أصحاب أبي عبد الرحمن نافع

أخره: وأبي نشيط بضمّها، وقد ذكر قبل هذا. قال أبو عمرو: فهذا جميع ما اختلفوا فيع عن نافع من الطرق المذكورة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 19 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – أمغر

ملاحظات: الحادي عشر في مج به 280ق، وهو من 191ظ إلى 212و. –الخط ربما كان للشيخ بكير بن إبراهيم في أول عهده بالنسخ. –ترك الناسخ هامشا واسعا ربما ليملأ بحاشية ولم يتحقق، رغم وجود بعض التقريرات بقلم الناسخ. –يتلوه دعاء، وفي 215و فهرس لمحتويات الكتاب. –في 190و تملك باسم بكير بن إبراهيم بن بكير بن عبد الله. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

الاربعة من الطرق المذكورة رواية وتلاوة
مجهول /

الناسخ: المهد بن احمد بن عبدالجباربن علي بن محمد بن يوسف ابن رحاب / 11

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: كامل

أوله: ذكر اسناد رواية اسماعيل ، فاما رواية ابي الزعراء فحدثنا بها محمد بن احمد بن علي

أخره: وقرا ورش وقالون في رواية الحلواني وابي نشيط بضمها وقد ذكر قبل ، وبالله التوفيق . قال ابو عمرو : وهذا جميع ما اختلفوا فيه عن نافع من الطروق كذا المذكورة على حسب قراءته وروايته ، وبالله عزوجل نستعين حوقلة -تصلية .

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ41) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 14,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - الاحمر بدرجاته

ملاحظات: الثاني في مج به 32ق ، وهو من 20والى27و- يليه جدول ونظم في الموضوع ذاته للشباطي ، ثم تليها من 26ظ الى 27ظ فوائد للحافظ ابي عمرو في المواضع التي يقبح الوقوف فيها اثناء التلاوة - اغفل الناسخ ذكر سنة النسخ واكتفى بذكر مايلي بعد صلاة العصر من يوم السبت في ربيع الاول

المصباح = باسم الإله مع حمده ابتداء
مجهول /

الناسخ: د.نا / 13هـ - 14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: وحد موقع يتوارى أبوه * الأصوات لا طه مولى أواه السماوات الأسماء أقواتها * أفواه إلا النو كذا قواعد نورها

أخره: يُدَفِعُ الوِلْدَانَ كَالشَّهَادَاتْ * مَعاً بِفَاالدَّارَأْتُمُ مَعْدُودَاتْ يَدَاكَ خُذْ جِدَالَنَا يُرِيدَانْ * يَدَاهُ يَسْجُدَانْ مَعْ تَذُودَانْ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ82) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 11,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي وأحمر

ملاحظات: المنظومة في رسم القرآن، وتحديدا في المواضع التي تحذف فيها الألف. -في بعض الخزائن توجد نسخة تامة، وبدايتها كالآتي: «باسم الإله مع حمده ابتداء. -بعض النص مشكول. -لجأ الناسخ في الورقة الأولى إلى التسطير بقلم الرصاص. -ح.ح متوسطة: الورقة مزدوجة.في مجموعة أبو بكر بلقاسم ضيف للمخطوطات، الجزء الثاني، نسخة من منظومة المصباح منسوبة للشريشي، رقمها في قائمة العناوين: 31؛ ينظر: موقع ملتقى أهل الحديث، قسم المخطوطات. وأما عن بعض نسخ المنظومة،

فينظر: الخزانة العامة، الرقم: 463م1، وكذلك: خزانة دار تلاميذ غرداية، الرقم: 812إ/دغ209

رجز في الضبط والقراءة
مجهول /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: لعله كامل

أوله: يا سائلا عن اية فشدده بها كذا ينطقها مقيده * تحية بقيه عشية درية * وصيه حميه شرقية غربية

أخره: ظمأ ونبأ ومثله لا تنوء بالعصبة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص05) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,1 / 11,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الرجز يتصدر كتاب دلائل الخيرات للجزولي من 1ظ الى 2ظ ، ثم يستأنف في اخر الكتاب في ق82 ، وهو بخط غير خط كتاب دلائل الخيرات - ينظر عن التمليكة كتاب دلائل الخيرات المؤرخ قبل سنة 1223هـ

فصل في القراءة على مذهب ورش
مجهول /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن عمر بن قاسم بن أحمد البوعلي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: فصل. اعلم أنّ ورشا له في المدّ المتّصل والمنفصل في المدّ قولا واحد

أخره: فالكلام عليهما كالكلام على ورش، فافهم ختم الله لي بالحسنى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب522) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر

ملاحظات: الخامس في مج به 26ق، وهو من 20و إلى 25و. –تتلوه في 25و فائدة في الموضوع ذاته. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

مقدمة في التجويد
مجهول /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن عمربن قاسم بن أحمد البوعلي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله حقّ حمده...وبعد، فهذه مقدّمة تشتمل على مخارج الحروف وصفاتها

أخره: وأمّا التاء المربوطة والمفتوحة فقد ذكرناها في قاعدة ورش. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب522) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الرابع في مج به 26ق، وهو من 14و إلى 19ظ. –يتلوه فصل في القراءة على طريقة ورش. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

نظم في الرسم و الضبط
مجهول /

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18،20) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعد ق5

أوله: بايبكم او من وراء ثم من * اناء مع حرف بابيد افاين

أخره: لدى اتفاق واختلاف بعده * وان تشا عوضهما بمدة / وهمز

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ117) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: الاول ضمن مج به 11ق ، وتمامه في 4و ، تتلوه قصيدة في الذكاة لمحمد بن يوسف الفاسي - تاريخ النظم مذكور ويوافق شهر صفر من سنة 711هـ، كما جاء في 3ظ -ح.ح متوسطة / د.غ / الورق بعضه مفكك ، وبحوافه بعض التاكل - في 3ظ وفي 4و حاشية بها نظم في الذكاة او في الاضحية ، وفيه طرافة ونكت ادبية - النص مشكول

» تجويد القرآن العظيم
مجهول /

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كامل

أوله: حرف مدّ قجدر أوجدُر نَدُرواي سبب مد

أخره: طول مع الإشمام توسّط مع الإشمام قصر مع الإشمام قصر مع الروْم. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب511) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,3 نوع الخط: ن.مشرقي واضح لون المداد: أسود – برتقالي

ملاحظات: الثالث في مج به 26ق، وهو من 10و إلى 17ظ. –الكتاب باللغة التركية. –تناول المد والإدغام والغنة. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

» كتاب تجويد «
مجهول /

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كامل

أوله: (حمدلة، تصلية) أمّا بعد، فهذه مسائل تتعلّق بالتجويد. فصل في الإظهار، وهي

أخره: التي ذُكرت في هذه المسائل إنّما هي على رواية خفض من قراءة عاصم. تمّت الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب511) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,3 نوع الخط: ن.مشرقي واضح لون المداد: أسود – أمغر

ملاحظات: الثاني في مج به 26ق، وهو من 6و إلى 9ظ. –يتلوه كتاب في التجويد باللغة التركية بخط نفس الناسخ. –في هامش 7ظ تعليق باللغة التركية. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

روضة المجتهدين في تلاوة كلام رب العالمين
مجهول /

الناسخ: المهد بن احمدبن عبدالجباربن علي ..المليكشي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب ذكر المكي والمدني من السور المختلف فيه . واعلم ان من اعظم مايستعان به على تمييز الناسخ من المنسوخ

أخره: ولاياخذ نفسه بالفكر فيما يتلى عليه من الوعد والوعيد . انتهى ، وهذا القدر كاف لمن كان غافلا ... انتهى مختصرا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ41) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,7 / 14,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن - الاحمربدرجاته

ملاحظات: الثالث والاخير في مج به 32 ق ، وهو من 28ظالى 32ظ - اقتطف الناسخ فصولا من غيرترتيب من الكتاب المذكور كما ذكرفي 31ظ ، ويبدو مما سبق في المج احتمال كون الكتاب من تاليف ابي القاسم محمد بن فيره الرعيني ، الشباطي ق6هـ - حددت بداية الكتاب بلفظ : وسميته ، وقبلها كان الكلام عن الوقف القبيح في تلاوة القران اي انه ابتدا بغيرالبسملة والتصلية والحمدلة المعتاد الابتداء بها - اسم نا من كتب المج -ح.ح متوسطة : دون غلاف الورق في كراريس منفصلة .

شرح رجز في رسم المصحف الشريف
مجهول / ح.733هـ/1344م

الناسخ: د . نا / 9-8

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (42) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعدة مواضع .

أوله: يجتمع مع رسول الله ص. م عبد مناف ، ولي الخلافة بعد عمرخ اثنا عشرة سنة الاايام ، وقتل يوم الجمعة.

أخره: بجاه سيد الورى الشفيع محمد ذي المجتدي الرفيع ... وانه مقلوب لان الحياء من الشرف كم خ

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ137) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30 / 21,6 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - اخضر- ازرق

ملاحظات: الكتاب شرح لرجزعدد ابياته 454بيتا والذي كان تمام نظمه في صفرمن سنة 711هـ لناظمه المسمى محمد - اما الشرح فقد تم في سنة 744هـ-ح.ح رديئة : دون غلاف ؛ ورق ثخن مفكك بحوافه تاكل وخروم - لم يرقم لتعذرترتيب اوراقه - البيتان

الاخيران المشروحان هما : عسى رشدهم به ان ارشدا*** من ظلم الذنب الى نور الهدي *** بجاه سيد الورى الشفيع *** محمد ذي المجتدى الرفيع

» شرح الدرر اللوامع الموضوع في أصل حرف نافع «
محمّد بن شعيب بن عبد الواحد بن الحجّاج المجاصي، اليصلتني، أبو عبد الله / 725هـ/ 1325م

الناسخ: محمود بن عيسى بن محمّد بن نجم الحكمابي نسبا، المالكي / 1046

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي المنّ والفضل والإحسان...أمّا بعد، فإنّا قصدنا إلى شرح الأرجوزة المسمّية بالدرر

أخره: ومن لا يدري هذه الصفات لا يدري حقيقة الإدغام. والحمد لله...إلاّ قليلا، جعل الله ذلك خالصا لوجه الله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب20) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,1 / 20,7 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: في الهامش حاشية أفردت ببطاقة. –الدرر اللوامع نظم لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الحسين التسولي، اللنتي، شهر بابن بري. –يتصدر الكتاب تنبيه تسمية من المؤلف عن مراجعه من كتب التفسير وعلوم القرآن، واشترط أن يكون من أول ما يكتب في من رغب في انتساخ كتابه. –المؤلف أورد في آخره تاريخ ومكان التأليف، وهو من ذرية الشيخ الصوفي أبي مدين شعيب، دفين قرية العباد قرب تلمسان. –النسخة مقابلة من قبل الناسخ. –نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي ظ.ج1: عارية من يحيى بن الشيخ الحاج سليمان بن عيسى. –ح.ح متوسطة: الورق مفكك، وفي الغلاف تآكل

الطراز في شرح ضبط الخرّاز
محمّد بن عبد الله بن عبد الجليل التَّنَسيّ، أبو عبد الله / ت.899هـ/ 1494م

الناسخ: سالم بن سعد الله بن العبّاس بن عابد بن سعد الله بن ثابت / 1063

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلاّ له...وبعد، فإنّي لمّا رأيت من تكلّم على ضبط الأستاذ...الشريشي...وجدتهم

أخره: بين المصدر ومَعْموله، والله أعلم. وهذا آخر ما أدرناه...وقابله بالصفح والإغضاء...كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب29) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 27,3 / 22,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – قليل من الزبدي

ملاحظات: الثاني والأخير في مج به 198ق، وابتداؤه في 151ظ. –استخرج العنوان من الديباجة. –ضبط الخراز نظم لأبي عبد الله الشريشي المعروف بالخراز. –في الهامش تصحيحات ومقابلة بأصل بخط الناسخ. –أورد الناسخ نسبه كالتالي: »سالم بن سعد الله بن العباس بن عابد بن سعد الله بن ثابت بن سعد الله بن وسلان بن يوسف بن عبد الحق بن عبد العزيز بن العباس بن فاضل بن عمار بن كنتان بن السكناوي بن أحمد بن عبد الله بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن حمزة بن محمد بن ريسون بن عبد السلام بن مشيش«. –ختم الناسخ بأبيات في مدح الرسول r. –تتلوه 3ق، فيها تجريب قلم. –ح.ح متوسطة: بالورق بعض الرطوبة وثقوب

البستان في أحكام قراءة القرآن
محمّد بن يوسف الحناثي ، أبو عبد الله /

الناسخ: وَيْسْ بن محمّد بن العرب بن عثمان / 11

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام...أمّا بعد، فأوضعت كذا هذا الكتاب للمبتدئين.

أخره: هذا حكم اختصّ به ورش دون غيره من القرّاء عن شيخه نافع رحمه الله

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب53) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,7 / 18,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر – قليل من الأخضر

ملاحظات: الثاني في مج به 127ق، وهو من 11ظ إلى 20و. –نسبة المؤلف مأخوذة من نسخة ثانية في هذا المج، وبقلم نفس الناسخ. –أثبتنا تاريخ النسخ ترجيحا. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

البستان في أحكام قراءة القرآن
محمّد بن يوسف السنوسي الحسني أبو عبد لله /

الناسخ: وَيْسْ بن محمّد بن العرب بن عثمان / 11

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام...أمّا بعد، فأوضعت كذا هذا الكتاب للمبتدئين في قراءة القرآن

أخره: ...هذا حكم اختصّ به ورش دون غيره من القرّاء عن شيخه نافع رحمه الله تعالى...والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب53) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18,3 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر – قليل من الأخضر

ملاحظات: الأول في مج به 127ق. –أثبتنا تاريخ النسخ ترجيحا. –في ظ.ج1 إعلام بقلم أبويعزى بن أحمد للمتولين شؤون الفتوى والأحكام يتعلق بالسراق والمفسدين. –توجد في المج نسخة ثانية لنفس الكتاب وبخط نفس الناسخ، تقع من 11ظ إلى 20و. – نسخه الناسخ لشيخه الميلود. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

تيسير التفسير

محمد بن يوسف بن عيسى الإباضي المصعبي اليسجني اطفيش /

الناسخ: مجهول ، باب بن سليمان اشقبقب، / قبل 1332،

عدد الأوراق/الصفحات(724) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: سورة الرحمن. وهكذا تذكر السورة مضافة للرحمن ويحرم تسميتها بالرحمن بلا ذكر سورة...

أخره: ...قال بعض العرب لجنّ: من أنتم؟ قالوا: ناس من الجن. دعاء - تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 05) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: علوم القران الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - نسخة من طبعة حجرية مصححة، وعليها تعليقات بخط الشيخ حموبن باحمد الغرداوي. - الناسخ المجهول نسخ الصفحة الأخيرة فقط، وهو نفسه الذي نسخ الصفحات 369 - 384 من الجزء 5، وهو تحت رقم: حط 04 من هذه الخزانة. - تتقدمه ورقتان بظهر الأولى نقرأ: <<حم بن أحمد بن صالح>>، وفي وجه الثانية بيتان في أن العلم والمال لا يجتمعان في امرئ.

مقالة في الاسم والمسمى

البطليوسي ، عبدالله بن محمد ، ابو محمد / ت521هـ/1227م

الناسخ: د. نا /

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: الحمدلله الذي من علينا بالهدى ... سالتني اعزك الله بالتقوى وجمع لك خير الاخرة والاولى

أخره: لان التسبيح في اللغة التنزيه ، واسم الله الذي هو عبارة عنه ينبغي ان / ينزه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ184) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,9 / 6,8 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الكتاب مقابل بنسخة ثانية - في 1و تمليكة باسم عبد المنعم بن محمد الصديقي ، ومؤرخ في حوالي 1052 ، ومنها لخذنا ت.ن -ح.ح متوسطة بالحافة العلوية للورق بقع من المداد

المختصر

التفتازاني ، مسعود بن عمر / ت793هـ/1390م

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي البنوري المصعبي /

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (39،43) حالة المخطوط: مبتور الاخر والوسط بعد ق13

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتخليص البيان .. وبعد فيقول .. التفتازاني .. قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح

أخره: ولان اصل الجزم يالوقوع غلب لفظ الماضي لدلالته على الوقوع

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ12) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,1 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الكتاب مختصر لشرح التفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني المشهور بالمطول - في هامش 10 و تمليكة باسم الناسخ -ح.ح متوسطة : الورق مفكك

شرح تصريف العزي

التفتازاني ، مسعود بن عمر / ت973هـ/1390م

الناسخ: لعله : صالح بن محمد الوارجلاني /

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: لم يكمل نسخه

أوله: ان اروى نهريخرج في رياض الكلام .. وبعد ، فيقول .. التفتازاني .. لما رايت مختصر التصريف

أخره: مكسورة فيه اي في فعل الاثنين وجماعة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ52) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,7 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مختصر التصريف لابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني ، ويعرف بالعزي في التصريف -ح.ح متوسطة : به رطوبة غير مؤثرة

شرح قصيدة الخزرجية

الجزائري ، سعيد بن ابراهيم التونسي ، او عثمان / ت1066هـ/1656م

الناسخ: د . نا /

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: الحمدلله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ... وبعد فان شيخنا الاديب ... شيخنا ... قوله : وللشعر الخ . قال للشيخ

أخره: وهما من ذبيان من بني مرة وجزر بجميع مفتوحة فزاي مفتوحة فراء / مهملة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ25) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,12 / 15,3 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الكتاب من جمع احد تلامذه المؤلف ، وقد جمعها بامر من شيخه وعلى عهده -ح.ح متوسطة : الورق مصقول بعضهة مفكك .

المقامات

الحريري ، القاسم بن على بن محمد ، ابو محمد / ت516هـ/1122م

الناسخ: د . نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: لم يكمل نسخه

أوله: اللهم انا نحمدك على ما عملت من البيان ... وبعد ، فانه حي ببعض اندية الادب

أخره: ارنان الرقوب ويبكي وبكاء يعقوب خق استبنت انه قد الحق

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك27) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 21,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قليل من الامغر

ملاحظات: اخذ اسم المؤلف من الديباجة - يتخلل النص ببعض المواضع بياض اشار اليه الناسخ محرضا على اتمامه ان امكن من نسخة اخرى - النص مشكول - يبدو من خلال اسلوب الخط ان ناسخه اباضي مغربي لعله مصعبي من ح.ق10- تتقدمه 1ق بيضاء وتتلوه 4ق بيضاء - في ظ.ج1 تمليكات لكن لغيرهذا الكتاب -ح.ح متوسطة .

المقامات

الحريري ، القاسم بن على بن محمد ، ابو محمد البصري / ت516هـ/1122م

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: وبصيرة ندرك بها عرفان النفس القدر، وان تسعدنا بالهداية الى الدرايه ... وبعد ، فانه جرى ببعض اندية الادب

أخره: وكانت هذه خاتمة التلاقي ... ولكن كان ذلك في الكتاب مسطورا دعاء - حمدلة - تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م33) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 17,2 نوع الخط: مغربي جلي لون المداد: اسود - احمر - برتقالي - بنفسجي - اصفر - ازرق

ملاحظات: البترفي الول مقدار1ق - نسخ المؤلف في مقاماته على منوال مقامات الهمذاني - يحتوي على 50 مقامة ، املاها المؤلف على لسان ابي زيد السروجي مسندا روايته الى الحارث بن همام الصري - النص مؤطروالورق مصقول - تتخله حاشية ، وبالهامش تعليقات قليلة بقلم نفس الناسخ - في اخر صفحة ختم يخمل اسم : صالح بن محمد ابو معقل ولفظ معسكربحروف لاتينية - الغلاف مرمم بالصاق ورق على الجلد ، والجلدة 1 مفقودة -ح.ح متوسطة .

ذكر الامات

الخليل بن احمد بن عمرو الفراهيدي ، الازدي ، اليحميدي / ت170هـ/786م

الناسخ: د. نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: وعدتهن احدى واربعون لاما : لام القسم ولا جواب القسم

أخره: واما لام الاستحقاق ... وذلك مثل ويل حيث وقعت وبالله تعالى التوفيق . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ57) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,1 / 15,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: الثاني والاخيرفي مج به 5ق ، وهو من 3ظ الى 5ظ - تتلوه فائدة في الاستشفاء بخط رديء -ح.ح متوسطة .

شرح رسالة المجازوالتشبيه والكناية

الدردير ، احمد بن محمد بن احمد الخلوتي / ت1201هـ/1786م

الناسخ: تلميذ المؤلف / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله على ما انعم من البيان والهم من التبيان ... وبعد ، فهذا شرح لطيف على الرسالة التي جعلتها

أخره: بان جعل ما ذكربين ثوبيه وبرديه ، ولله الحمد على الابتداء والاختتام تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ34) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: عليه حاشية موقعة بعبارة مؤلفه بمعنى انها حاشية لشارح نفسه ، اي ان للشارح رسالة فشرح ثم حاشية ، وقد قرا على الملوي كما في 13و- الناسخ تلميذ الشارح بدليل عبارة هذا شرح شيخنا في 1و ما يفيد كون النسخة قوبلت بنسخة نقلت من خط المؤلف ثم قرئت على المؤلف ؛ ومن عبارة التملك يستخلص ان النسخة نقلت على عهد المؤلف - في 1و تمليكة باسم : على الرئيس العدوي المالكي ، تابع الشيخ احمد الدردير-ح.ح حسنة : بعض الورق مفكك واخرى في كراريس

العيون الغامزة على خبايا الرامزة

الدماميني ، محمد بن ابي بكر المخزومي / ت828هـ/1424م

الناسخ: احمد بن علي بن عماره اللموشي / 12

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال .. محمد بن ابي بكر المخزومي ... الحمدلله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام .. اما بعد فلا يخفى

أخره: وقولنا : حسن الخواتم انها* نحيلة الاعمال الورى حيت تجتلي * ووالي على خير الانام صلاته * وتسلميه في الابتداء والانتهاء

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م76) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر - امغر

ملاحظات: ختم الشارح بخمسة ابيات اثبتنا الاخيرين - النسبة الدمنامي ماخودة من 1و وباقي اسم المؤلف من الافتتاحية ، اما العنوان فمن 2و - القصيدة الرامزة نظم لابي محمد عبدالله بن محمد الخزرجي في العروض والقوافي وتعرف بالخزرجية -ح.ح متوسطة .

حياة الحيوان

الدميري ، كمال الدين محمد بن موسى ين عيسى / ت808هـ/1405م

الناسخ: احمد بن موسى بن على بن مسعود الملوكي / 1090

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (27،31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق59،17

أوله: الحمدلله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين القلب واللسان ... وبعد ، فهذا كتاب لم يسالني احد تصنفيه

أخره: وابتدئ بملك الوحش الذي منه الشجاعة تقتفي ، وحسبنا الله تعالى وكفى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك29) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26,8 / 19,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - بني - قرمزي - احمر - اصفر

ملاحظات: اخذ اسم المؤلف من 1و والعنوان من 1ظ - يلاحظ اختلاف في اسلوب الخط ابتداء من 79 و ، والراجح كون ت.ن المسجل للقسم الاخير من الكتاب ، وربما كان القسم الاول اقدم ، وهو قسم مشكول النص ربما كان تاريخ نسخه هو 21 شوال 849 الوارد في اخر الكتاب - عليه تعليقات قليلة وتصوبيات - في 1و ابيات احداها في استخراج الضمير من سورة الاخلاص ، والثانية لحل الحروف كلها ، والثالثة لاخراج الحرف المضمر من سورة الاخلاص ، وقائمة باسماء بحور الشعر -ح.ح متوسطة : بحواف الاوراق الاولى والاخيرة خاصة تاكل ورطوبة .

شرح المقامات الحريرية
الشريشي احمد بن عبد المؤمن بن موسى / ت619هـ/1223م

الناسخ: محمد بن احمد البودري / 1126

عدد الأوراق/الصفحات(245) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: كامل

أوله: شرح المقامة الخامسة والعشرين وتعرف بالكرجية . شتوت اقمت في الشتاء

أخره: اذا فكرت في ندمي عليها * عضضت انامل وقرعت سني وهذا اخر شعر قاله ابو العتاهية واخرخ.ق.ك ختمت به هذا الشرح حمدلة - تصلية - حمدلة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م28) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,5 / 16,8 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: اسود - بنفسجي - برتقالي - اخضر

ملاحظات: اخذ العنوان من اوله في 1ظ ، واسم المؤلف من اخره في 245ظ - النص مؤطر وبالكتاب تنميق وتذهيب خاصة بالورقتين الاوليين . الورق مصقول لكن به خروم كثيرة- به تعليقات بقلم الناسخ واخرى قليلة لغيره - بعض الورق اصفر اللون وبعضه امغر - في 1و ذكر تاريخ حديث باللاتينية هو: 1 ماي 1951 ، وفي 245 ظ تاريخ 31 ديسمبر 1949 ويقابله لفظ بريان بقلم الرصاص -ح.ح رديئة .

شرح قصيدة الخزرجية
الصنهاجي ، ابو القاسم الفتوح بن عيسى بن احمد / ح816هـ/1417م

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: اما بعد حمد الله تعالى باشرف محامده .. فاني كنت في حالة التماسي للعلوم

أخره: ويشتمل الجميع ما توسعده كذا بياض ق. كلمتين من الانتفاع بفضل الله

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م11) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: عليه حاشية موقعة بما يلي : هـ ق النقاوسي - يبدو ان تاريخ اوائل جمادي الاول 816 المذكور في اخره هو تاريخ الفراغ

من الشرح - تتلوها في 37ظ ثم من 38ظ الى 40ظ تنبيهات وتذييل في نفس الفن منسوبة للنقاوسي - في 38و قصيدة للناسخ في رثاء شيخه الاديب من 15 بيتا مطلعها : الى من سما كل الانام باسرهم * وحاز حصالا فرقت في المحافل - مرمم ومتمم بخطوط احدث - في 1و استخارة عجيبة -ح.ح متوسطة : رطوبة وبعض التاكل وتمزق في ق39.

فوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
العيني ، محمود بن احمد ، ابو محمد / ت855هـ/1351م

الناسخ: د. نا / 8/9

عدد الأوراق/الصفحات(206) عدد الأسطر: (17،35) حالة المخطوط: كامل

أوله: خ.ق بضعة احرف حمدا قاصعا ضاقيا شرجعا شعللا .. وبعد عافي رحمة ربه الغني

أخره: والوهوب مبالغة واهب و المجزل من اجزل اذا اعطى عطاء كثيرا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك31) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 21 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - بنفسجي

ملاحظات: اخذ العنوان من 2و ، وقد ورد في 1ظ فوائد القلائد - تتصدره 6ق بيضاء وتتلوه في الاخير 10 ق - كتب بنسخ مغربي قديم مشكول ، ثم اكمل بنسخ مغربي من ح. ق11-12 -ح.ح رديئة : تاكل بفعل الارضة

مجيب النداء الى شرح قطر الندى
الفاكهي ، احمد بن عبدالله بن احمد بن على / ت762هـ/1360م

الناسخ: عبد الخالق بن يوسف الرياحي / 1176

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله رافع من انخفض لعزه وسلطانه ... اما بعد ، فهذا شرح لطيف وضعته على

أخره: وحركة همزة الاستفهام . وليكن هذا اخر ما اردناه دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م14) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الاول في مج به 215 ق ، ويبدا في 5ظ - قطر الندى وبل الصدى كتاب في علم العربية لابن هشام الانصاري - تتقدمه 4ق بيضاء ، وعلى 1و ابيات من شعر الحكمة منسوبة للامام مالك - على الهامش تصويبات - في 1ظ تمليكة صالح بن الحاج ولاخيه الحاج عيسى وفي 5و تمليكة مشطوبة باسم الطاهر بن الحاج احمد بن وطاف مؤرخة في جمادي 1 سنة 1261هـ

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
الفيروزابادي ، محمد بن يعقوب / ت817هـ/1415م

الناسخ: ابو القاسم بن ايوب بن محمد بن زكرياء المصعبي - سعيد بن احمد الشماخي / 1078

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق12

أوله: او ارداؤه الواحدة عجده والمتعجد العضوب الجديد العجرد الخفيف

أخره: والقوم حملت بعضهم على بعض وانصاع القتل ياءية واوية . فصل الضاد

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك07) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30 / 22,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الخط شديد الشبه بخط الشيخ ابي القاسم - يبدا بالحروف ع.ج.روينتهي باول فصل الضاد - اخذت معلومات النسخ من الجزء الذي يليه اذ ناسخهما واحد - في ظ.ج1 توفي صالح بن عيسى بن صالح في الليلة التاسعة والعشرين من جمادي الاولى سنة 1217 وفيه ذكر لعناوين مستعارة واعلام : يوسف بن حمو بن عدون وسليمان بن عيسى وعمر بن كاسي بن بهون -ح.ح متوسطة .

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
الفيروزابادي ، محمد بن يعقوب بن محمد / ت817هـ/1415م

الناسخ: ابو القاسم بن ايوب بن محمد بن زكرياء المصعبي - سعيد بن احمد الشماخي / 1078

عدد الأوراق/الصفحات(312) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: بتر في الوسط في 58ظ، 59و

أوله: فصل الضاد . الضبع العضد كلها اوسطها بلحمها

أخره: رايت عبدالله لم تسقط لانه لا خلف عنها . قال مؤلفه ذكر مكان التايف فدعاء

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك06) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30 / 21 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - برتقالي

ملاحظات: يبدأ بفضل الضاد ويختم بفصل الياء - الخط شديد الشبه بحط الشيخ ابي القاسم بن يحيى المصعبي - عليه تعليقات وتصحيحات ومقابلة -ح.ح متوسطة : به رطوبة وتاكل بالاوراق الاولى - تتصدره ورقة بها نص توقيف هذه عبارته هذا الكتاب حبس على عشيرة اولاد يونس خاصة دون غيرهم لانهم نسخوه من تلقاء انفسهم وافسدوا عليه اموالهم دون غيرهم فحيثما انتقلوا ينتقل معهم وان قعدوا يقعد معهم لا يباع ولا يوهب ولا يورث

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
الفيروزابادي ، محمد بن يعقوب بن محمد / ت817هـ/1415م

الناسخ: د . نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(316) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كامل

أوله: فصل الضاد . الضبع العضد كلها اوسطها بلحمها والابط او ما بين الابط

أخره: لان قبلها كسرة تخلفها ويا الجزم المنسبط رايت عبدالله لم تسقط لانه لا خلف عنها . قال مؤلفه تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك15) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 27 / 17,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر - ازرق

ملاحظات: عليه تعليقات بقلم مغربي لعلها للشيخ ابي القاسم بن يحيى المصعبي او احد معاصريه -ح.ح متوسطة : ببعض المواضع رطوبة ، وفي ق75 تمزق - في 2وتحبيس الكتاب على طلبة العلم واشتراط عدم اخراجه من غرداية بعد ان تم شراؤه في الجزائر من قبل جماعة من اهل غرداية

مختصر توضيح مقاصد الفية ابن مالك
المرادي ، حسن بن قاسم بن عبدالله بن على ، ابو الحسن / ت749هـ/1348م

الناسخ: سالم المدعو بابي النحاة بن منصور بن سالم بن خليف الكازاني / 851

عدد الأوراق/الصفحات(222) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله والشكر له .. وبعد ، فهذا مختصر توضيح مقاصد الفية ابن مالك .. يجلو معانيها على طلابها

أخره: وصحبه المنتخبين الخيرة . صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م08) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,3 / 15,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بنفسجي

ملاحظات: عليه تعليقات بعضها بخط الناسخ واخرى لغيره منسوبة للبسكري وابن غازي - مقابل ومصحح - مرقم قديما - اخذ العنوان واسم المؤلف من 1ظ - في ظ.ج1 تمليكة مشطوب عليها ونقرأ فيها : هذا الكتاب سيدي العيد بن الحاج الحبيب وفي 1و عبارة تفيد شراء الكتاب بتاريخ 1235 من قبل دحني بن ... الحبيب المراح المعسكر الغريسي الراشدي وطنا وفي نفس الصفحة ختم يحمل اسم صالح بن محمد بو معقل احد تلامذة القطب ولفظ معسكر باللاتينية -ح.ح حسنة : بالغلاف زخرفة نباتية وكتابية الملك لله وقد خضع لترميم متاخر العهد

شرح قصيدة ابن المجراد في اعراب الجمل
المراكشي ، ابراهيم بن على ، ابو اسحاق النضيفي / 778هـ/1376م

الناسخ: محمد بن احمد بن ابراهيم العرباوي / 1168

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: حمدلة - تصلية فهذا شرح القصيدة المنسوبة للشيخ ... الشهير بابن المجراد السلاوي على اعراب الجمل

أخره: اولي الفضل والاحسان والمجد والعلا ، تقريره ظاهر حمدلة - تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م14) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الرابع في مج به 215 ق ، وهو من 189ظ الى 205و - عليه تعليقات قليلة بخط الناسخ - الورق مصقول والنص مؤطر - القصيدة اللامية كما هو مبين لمحمد بن محمد بن عمران الفزاري السلاوي شهر باب المجراد ت778هـ/1376م عن التملك ينظر الاول في المج -ح.ح حسنة .

موارد المرغب ومرابد الارب في بيان الحاجة لمعرفة اشعار العرب
المصري ، عبد البر بن عبد القادر الصوفي / ت1071هـ/1660م

الناسخ: محمود بن الطاهربن عبد القادربن محمد المشهور بامه حواء / 1235

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله رب العالمين حمدا نستمطربه النعم ... وبعد فيقول ... عبد البر... ان الفضائل

أخره: فان النظم اصعب مسلكا من النثر. وقد ان ان تسجد الاقلام سجدة الشكر... وجديربكب اطف ومن

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م10) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بنفسجي - برتقالي

ملاحظات: الاول في المج - اخذ العنوان من 2و- واسم المؤلف من 1ظ - عليه تعليقات بقلم الناسخ - في 153و ابتداء ترجمة والد المؤلف ، ثم في 155وترجمة المؤلف لشخصه وما الفه - اكمل الناسخ نسبه ونسبته كالاتي : بن محمد قدارابن الجيلاني بن عبدالله بن احمد بن محمد بن عمرو بن عيسى التوجيني نسبا ، البطحي قرارا ، المالكي مذهبا - نقل الناسخ من نسخة مؤرخة في 1059 هـ لناسخها عبد الحق بن جماعة - في ظ.ج1 قصيدة هائية بقلم محمود بن حواء مؤرخة في 1236 هـ في فضائل السنوسي بن عبد القادر- في 1و شعربقلم محمود بن حواء في الحكمة ، ومقطع احرلمحمود لعله الوراق نقله الخفاجي في نسيم الرياض ، ثم تقييد ميلاد ولد للناسخ سماه حمدا الموافق ليوم السبت 15 ربيع الثاني 1241هـ- في 158ظ ، 159و شعرفي الحكمة والاخوانيات لمحمود بن الطاهربن حواء وصديق له مسلم بن القادر- نسخه الناسخ لنفسه كما في 199و، وفي 1و وقفه كوله ح. ابراهيم بن محمد لمعهد عمي سعيد في 75/9/4 ح.ح متوسطة : عليه رطوبة غيرمؤثرة

حاشية شرح الداوي على الاجرومية

إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبوعبد الله / ت1332هـ/1914م

الناسخ: د. نا / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعد ق15،95

أوله: من اللفظ والافادة. واما قوله كلامنا لفظ فاما ان يكون استغني بالافادة

أخره: اويقبل الشك قيل اوبلا حجة والله اعلم. باب النعت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م23) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,9 / 17,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - وردي

ملاحظات: على الهامش اضافات بقلم المؤلف - هذه احدى حاشيتي المؤلف على شرح ابي القاسم الغرداويت1102هـ على الاجرومية ، يتاكد هل هي الصغرى ام الكبرى - لم يكمل نسخه - يتحقق من البترفي الوسط - ح.ح حسنة .

شرح شرح داود التلاتي على المقدمة الاجرومية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت1332هـ/1914م

الناسخ: مصعبي مجهول / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعد ق14

أوله: في جواب الترجي مطلقا لهذه الاية ولولم يكن فيه معنى ليت .. اوجه الامروالنهي والدعاء

أخره: وحد البرز ما له صورة في اللفظ ... هو الضمير الذي له صورة / في اللفظ

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ212) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: الموجود عبارة عن كراسين - الخط لاحد تلاميذ المؤلف على الراجح - تاكدنا من عنوان المخطوط واسم المؤلف بالمقارنة مع النسخة الاكمل منه والموجودة بنفس الخزانة تحت رقم : م40 - ح.ح حسنة . نسخ حديث

شرح شرح داود التلاتي على المقدمة الاجرومية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت1332هـ/1914م

الناسخ: عيسى بن ابراهيم / 1306

عدد الأوراق/الصفحات(354) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق301

أوله: قال الشيخ ابو سليمان داود بن ابراهيم التلاتي بتاءين نسب الى تلات كذلك بمعنى الشعبة في لغة البربر

أخره: ان هذه الاضافة لا تفيد الا التخفيف خفف الله عنا الحساب ووقانا العذاب حوقلة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م04) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: على الهامش تعليقات بخط المؤلف - هذا الشرح وضعه المؤلف على شرح الشيخ داود التلاتي 967هـ على الاجرومية ،

وتوجد نسخ عديدة منه بهذه الخزانة - في الوسط بتر ، وقد نبه المؤلف بخطه في ظ.ج1 الى ان يحيى بن صالح اخذ كراسا من هذا الكتاب - اخذ اسم المؤلف من اخره - نسخه الناسخ لمؤلفه ثم باعه المؤلف لمحمد بن ابراهيم كله -ح.ح حسنة

المسائل التحقيقية في بيان التحفة الأجرومية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن أبي بكر مطهري بالمقارنة، / قبل 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر. الكراريس منفصلة. الأوراق غير مهذبة الحواف، بها علامات مائية.

أوله: وبعد فإن التطويل قد أخذنا منه حظنا والحمد لله وأما الاختصار والاقتصار فهذا أوان الشروع فيهما تخفيفا على المبتدئ...

أخره: ...أيضا ماول بمشتق بمقرونا ومتصفا بصفة البشر ومعدودا ومطورا بطور البسر والرطب ومنوعا ومصنوعا ومتأصلا / وفي.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (56) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * خرم الوسط بعد الصفحة 80 قدر ورقة <<لك أو فعل / مستمرة>>، وبعد الصفحة 140 قدر ثلاثة كراريس <<بالتركيب والحق / ضربته كل>>، خرم الآخر قدر كراس ونصف. الجلدة منقوشة، منفصلة، عليها أثر مداد، لا تبدو أصلية فهي أصغر مقاسا من الكراريس، في كعبها بطاقة حديثة بها الرقم 27. - الكتاب مرقم أصلا بالصفحات واعتمد. - في مجمل الكتاب إضافات على الهامش بخط المؤلف، وبعض تلامذته مثلا في الصفحة 27، 89، محمد بن ابراهيم اطفيش على ما يبدو في الصفحة 77، وأغلبها بخط محمد بن إبراهيم كلّهْ.

المسائل التحقيقية في بيان التحفة الأجرومية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإنّ التطويل قد أخذنا منه حظّنا والحمد لله وأما الإختصار...

أخره: ... وما أشبه ذلك وحيهكذا صوف ووسط تصركذا وخاصه صعب والباب عدنان والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (160) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح في الأول والوسط ومقروء ورديء في الآخر، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - فيه ثلاثة خطوط مختلفة: -الأول لإبراهيم بن بهون بن سليمان فيما يبدو - والثاني للمؤلف - والثالث لمجهول كثير الأخطاء.

حاشية شرح الداوي على الأجرومية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: من اللفظ والإفادة. وأما قوله كلامنا لفظ فإمّا أن يكون استغنى بالإفادة...

أخره: ...أو يقبل الشك قيل أو بلا حجة والله أعلم. باب النعت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 23) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات: * على الهامش إضافات بقلم المؤلّف. - هذه إحدى حاشيتي المؤلف على شرح أبي القاسم الغرداوي ت 1102 هـ على الأجرومية، ويُتأكّد هل هي الصغرى أم الكبرى. - لم يكمل نسخه. - يُتحقّق من البتر في الوسط. - حالة الحفظ حسنة.

شرح شرح داود التلاتي على المقدمة الأجرومية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: في جواب الترجي مطلقا لهذه الآية ولولم يكن فيه معنى ليت... أوجه الأمر والنهي والدعاء...

أخره: ...وحدّ البارز ما له صولاة في اللفظ... هو الضمير الذي له صورة / في الفظ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 212) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الموجود عبارة عن كراسين. - الخط لأحد تلاميذ المؤلف على الراجح. - تأكّدنا من عنوان المخطوط واسم مؤلفه بالمقارنة مع النسخة الأكمل منه والموجودة بنفس الخزانة تحت رقم: م 04. - حالة الحفظ حسنة.

شرح شرح داود التلاتي على المقدمة الأجرومية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / ظهر الثلاثاء 22 الربيع الثاني 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(354) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ أبو سليمان داود بن إبراهيم التلاتي بتاءين متناتين نسب إلى تلات كذلك بمعنى الشعبة في لغة البربر...

أخره: ...إنّ هذه الإضافة لا تفيد إلاّ التخفيف خفّف الله عنّا الحساب ووقانا العذاب حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 04) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * على الهامش تعليقات بخط المؤلف. - هذا الشرح وضعه المؤلف على شرح الشيخ داود التلاتي 967 هـ على الأجرومية، وتوجد نسخ عديدة منه بهذه الخزانة. - في الوسط بتر، وقد نبّه المؤلف بخطّه في 3 ظهر الجزء الأول إلى أنّ يحي بن صالح أخذ كراسا من هذا الكتاب. - أخذ اسم المؤلف من آخره. - نسخه الناسخ لمؤّلفه ثم باعه المؤلف لمحمّد بن إبراهيم كله. - حالة الحفظ حسنة.

مسائل تحقيقية في بيان التحفة الأجرومية
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (107)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الأجرومية في النحو
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: به نقص ما في الاصطلاح لأنه يحسن لفظ قوله المركب اخرج غير المركب كالكلمة الواحدة مثل زيد فلا يسمى كلاما في الاصطلاح لعدم التركيب ولكن يسمى بكلمة...

أخره: ...وهذا آخر الكلام والحمد للّه على التمام كمل شرح الأجرومية بعون اللّه تعالى وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (264) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 314.

مسائل التحقيق في بيان التحفة الأجرومية
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: به نقص والتزام النون مع الإضافة ولم يجعل الإعراب بالحركات على نون الجمع حذف النون...

أخره: ...انتهى بحمد اللّه وعونه وتوفيقه سنة 1145 من الهجرة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (460) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 311.

شرح الأجرومية في النحو
حسن بن علي الكفراوي /

الناسخ: د.نا، / 1265 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ابتدأ بها المصر على القول بأنها من كلامه اقتداء بالكتاب العزيز وعملاً بقوله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...نحو لست قائمًا ولا قاعدًا بالجر توهما لدخول حرف الجر على بقائم ليس وكأنه قيل لست.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2049) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لمتن الآجرومية للإمام الصنهاجي مع بيان المعاني وإعراب الكلمات. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - في نهايته صفحة في النحو وأخرى في الشعر.

شرح مختصر للاجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري / ت905هـ/1499م

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (22،34) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: وزيد فاعل قام وقمت جواب الشرط والثاني ما الشرطية نحو ما تفلوا من خير يعلمه الله

أخره: والا يكون صاحبها الا معرفة كما تقدم / من

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ71) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,3 / 14,9 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - بنفسجي

ملاحظات: عليه تعليقات بقلم مختلف تاترت بالتقطيع - المسطرة غير منتظمة - ح.ح متوسطة : الورق مفكك وسميك قديم نسبيا

اعراب الاجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري / ت905هـ/1499م

الناسخ: محمد بن سعيد المحمودي / 1193

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله على ما انعم واشكره على مافهم ... اما بعد فيقول ... خالد

أخره: وحديد مضاف اليه خاتم وبالخاتم ختم الكتاب . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م78) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,8 / 14 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - امغر

ملاحظات: عليه تصحيح وتعليقات قليلة بخط الناسخ - في 18ظ فوائد من كتاب عمل اليوم والليلة واخرى في التجويد واخرى في صلاة الزلزلة والظلمة الشديدة -ح.ح متوسطة .

إعراب الأجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: بالورق وسخ وبعض تآكل.

أوله: إذا باشرت لا النكرة بأن يفصل بينهما فاصل ولم تتكرّر لا فتنصب النكرة...

أخره: ...تقدّم في المرفوعات، فليراجع هناك. وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المقدمة، وبالخاتم ختم الكتاب حمدلة، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 07) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

إعراب الأجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: محمد بن سعيد المحمودي، / ليلة الأحد ذي القعدة 1193 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أنعم وأشكره على ما فهّم... أما بعد فيقول... خالد...

أخره: ...وحديد مضاف إليه خاتم وبالخاتم ختم الكتاب. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 78) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * عليه تصحيح وتعليقات قليلة بخط الناسخ. - في 18 ظهر فوائد من كتاب عمل اليوم والليلة وأخرى في التجويد وأخرى في صلاة الزلزلة والظلمة الشديدة. - حالة الحفظ حسنة.

شرح الأجرومية

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي اقرن 12هجري،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: بالحافة السفلية خروم. به علامات مائية.

أوله: يقول... خالد... الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد ...

أخره: ... والجوازم ثمانية عشر... وما يجزم فعلين والذي يجزم فعلا واحدا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 136) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * تاريخ النسخ مأخوذ بمقارنة الخطوط.

شرح الأجرومية

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية وتآكل بالحواف.

أوله: يقول... خالد بن عبد الله الأزهري... الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد ...

أخره: ... بل هو صادق على كلّ فرد من أفراد جنسه على سبيل البدل / وهذا الحدّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ137) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: أسود وأحمر قاني،

ملاحظات: * من عبارات الناسخ الواردة في أوله <<سامحه الله>>يبدو أنه نُسخ على عهد الشارح. - في الوجه 1 تمليكة باسم عمرو الشماخي. - ترتيب الورق للتحقّق. -

شرح الأجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / الأربعاء 23 ربيع الأول 1126 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط. عليه علامات مائية أثرت في الكتابة.

أوله: ...الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد الخافظين جناحهم...وبعد؛ فهذا شرح لطيف لألفاظ الأجرومية في أصول علم العربية ...

أخره: ...وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فيراجع في جميع ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 047) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرابع والأخير ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - عليه بعض التعليقات. -

شرح الأجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: عمر بن الحاج أحمد بن بنوح بن أيوب، / الأحد 13 رمضان 1275 هـ في وقت الضحى،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا شرح لطيف يحلّ به الكلام في إصطلاح النحويين هو اللفظ أي الصوت المشتمل على بعض الحروف...

أخره: ... فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك. وهذا آخر ما أردنا جمعه على هذه المقدمة والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (174) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - كثير الأخطاء الإملائية. - في 23 ظهر منظومة في أسماء البحور، انتهى من نسخها في 10 محرم 1287 هـ - من 24 وجه إلى 25 وجه: منظومة فيما يجوز للشاعر أن يفعله اضطرارا لمؤلف مجهول.

شرح الأجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: عامل الجر في آخر الاسم نحو بزيد جارومجرور... قوله التنوين يعني ومن علامات الاسم...

أخره: ...باب مخفوضات الأسماء... وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة تمائم مضاف.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 39) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع من كتابين. - وهو يتلو شرح البجائي للمقدمة الأجرومية أيضا. - المسطرة غير منتظمة. - عليه تليقات قليلة بخط نفس الناسخ. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح الاجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري / ت905هـ/1499م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: عامل الجر في اخر الاسم نحو بزيد جلرومجرور... قةله التنوين يعني ومن علامات الاسم

أخره: باب مخفوضات الاسماء ... وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الخمسة تمائم مضاف

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م39) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 15,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: الثاني والاخير في مج من كتابين - وهو يتلو شرح البجائي للمقدمة الاجرومية ايضا - المسطرة غير منتظمة - عليه تعليقات قليلة بخط نفس الناسخ -ح.ح متوسطة . قديم نسبياً

شرح الأجرومية في أصول علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: محمد بن صالح بن سليمان الهناوي، / 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري عامله الله بلطفه الخفي...

أخره: ...وهذا آخر ما أردنا ذكرنا ذكره على هذه المقدمة والحمد لله أولا وآخرا، وظاهرا، وباطنا، وسرا، وعلانية.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1960) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في النحو والصرف، وهو شرح لألفاظ الأجرومية أصول العربية ينتفع به المبتدئ، ولا يحتاج إليه المنتهي. - حالة المخطوط جيدة. - تسبق المخطوط وتليه أشعار، بآخره قصيدة عن الشيخين جاعد بن خميس، وسعيد بن محمد خروص في ذكر الأئمة العمانيين من بني خروص. - نسخ المخطوط وكتب لناصر بن مرشد بن سعيد الخروصي.

شرح الأجرومية في أصول علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / عصر يوم الثلاثاء رجب 1129،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فهذا شرح لطيف يحل أنقاض كذا الأجرومية في أصول علم العربية، ينتفع به المبتديء إن شاء الله، ولا يحتاج إليه المنتهي...

أخره: ...فقد تقدّم في المرفوعات، فليراجع ذلك هنالك، وهذا آخر ما أردناه في شرح الجرمية كذا والله الموفق للصواب، كمل الشرح.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في بعض الأوراق كتابة جانبية للتكملة. - المخطوط بدون غلاف.

شرح الأجرومية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: علي بن خد بن عليّ، / 3 جمادى الأوّل 1158هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد... وبعد، فهذا شرح لطيف لألفاظ الجرومية في أصول علم العرابيّة ...

أخره: ... وأمّا توابع المخفوضة فقد تمّت في المرفوعة، فليراجع جميع ذلك. وهذا آخر ما أردناه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 045) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع وهو من 53وجه إلى 67ظهر. - في 67 ظهر فائدة في اتحضار الجنّ. - -

شرح الأجرومية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / الجمعة منتصف جمادى الأوّل 1184هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: تآكل بالغلاف وفي حاوافّ بعض الورق.

أوله: الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد... أمّا بعد، فهذا شرح لطيف لألفاظ الجرومية في أصول علم العربيّة ...

أخره: ... وأمّا تابع للمخفوض فقد تقدّم ذلك في المرفوعات، فليُراجع جميع ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 181) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، - يليه شرح قطر الندى. - عليه بعض التعليقات. - بآخره فائدة في الكوع و البوع من الجسد.

شرح الأجرومية في علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 30ذي الحجة 1192هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: بالغلاف تآكل وترميم.

أوله: الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد...أمّا بعد، فهذا شرح لطيف لألفاظ الجرومية في أصول علم العربيّة ...

أخره: ... وأمّا تابع المخفوض فقد تقدّم في المرفوعات، فليراجع جميع ذلك. وهذا آخر ما ذكرناه على هذه المقدّمة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 170) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - عليه تعليقات معظمها بخط الناسخ. - كتب النصّ بقلم عريض. - تتصدر الكتاب ورقة تشتمل على دعاء، ونية الجمع بين صلاتين. - في 64ظهر تواريخ ازدياد كلّ من يحمد بن صالح بن إبراهيم بن صالح بن يحمد بن سليمان وأخاه إبراهيم، فالأول في 1240، والثاني في 1246، ثم فائدة منسوبة للسنوسي.

شرح ألفاظ الأجرومية في أصول علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: محمد، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد الخافظين جناحهم للمستفيد...وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الأجرومية في أصول علم العربية ...

أخره: ...وكذلك بعضهم يقول: إنما منعهم من الوصل تضييع الوصول. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 046) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: علوم اللغة العربية المكتبة: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - في الهامش تعليقلت قليلة.

شرح ألفاظ الأجرومية في أصول علم العربية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة بسبب العلامات المائية والامتراش.

أوله: ...

أخره: ...وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات، فليراجع جميع ذلك، وهذا آخر ما أردنا ذكره في هذه المقدمة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 039) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: علوم اللغة العربية المكتبة: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - لم ترتب الأوراق لاستعصاء ذلك وامتراش حواش الورق. - يرجى التأكد من اكتمال أوراق الكتاب أو عدمه.

شرح المقدمة الأجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء أوائل جمادى الأولى 1257 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد... وبعد، فهذا شرح لطيف يحلّ ألفاظ الأجرومية...

أخره: ...فقد تقدّم في باب المرفوعات، فليراجع جميع ذلك هناك. وهذا آخر ما أردناه على المقدمة، ولله الحمد...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 43) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: علوم اللغة العربية المكتبة: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 75 ورقة، ويتلوه شرح المقدمة الأزهرية لنفس المؤلف. - بالهامش تعليقات، معظمها

بخط نفس الناسخ. - حالة الحفظ حسنة.

شرح لطيف لألفاظ الأجرومية
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري /

الناسخ: عيسى بن عبد الجواد بن عبد الفتاح النويعمي، / الأربعاء 22 جمادى الأخير 1082 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به علامات مائية وقليل من التآكل في الحواف.

أوله: ...وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الأجرومية في أصول علم العربية...

أخره: ...وأما تابع المخفوض فقدم في المرفوعات فليراجع كل ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 043) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 6 كتب؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - عليه حاشية بخط مشرقي. - المؤلف يذكر الشخص الذي دعاه إلى التصنيف وذكر سنة الانتهاء منه. - لا ينقص الكتاب سوى ورقة واحدة.

<<تقييد شيء من الحدود على المقدّمة الأجرومية>>
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: عمرو بن الحاج أحمد بن عليّ، / 1274هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع. الكلام في اللغة على خمسة أقسام ...

أخره: ... وقوله: <<يا صاحبي السجن>>، وقولهم: قيام الليل وصيام النهار

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 007) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في المجموع، وهو من 71وجه إلى 89وجه. - أخذ العنوان من نسخة مماثلة. - أخذ اسم الناسخ من 57ظهر. - تتلوه أوراق بيضاء.

تقييد شيء من الحدود على المقدّمة الأجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الكلامُ هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، الكلام في اللغة على خمسة أقسام ...

أخره: ... حدّ الفعل كلمة تدلّ على معنى في نفسها، وتتعرّض

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 131) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * تتقدمه ورقتان بيضاوان.

تقييد شيء من الحدود على المقدّمة الأجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (2215) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، الكلام في اللغة على خمسة أقسام ...

أخره: ... وقوله قيام الليل وصيام النهار. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 130) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * كامل. -

شرح الأجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: ، / 25 محرّم 1316 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ العالم العلاّمة مصباح مذهبنا أبو سليمان بن داود بن إبراهيم الثلاّتي رضي الله عنه، الحمد لله وحده، أمّا بعده ...

أخره: ...وقولهم قيام الليل كذا، وصيام النهار

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 17) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير ضمن مجموع به 66 ورقة.

شرح الاجرومية

داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان / ت967هـ/1560م

الناسخ: لعله : عيسى بن ابراهيم / 14

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: الكلام في اللغة على خمسة اقسام الخط والاشارة وما يفهم من حال الشيء وحديث النفس

أخره: وقولهم قائم الليل صائم النهار. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ19) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,4 / 16,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - برتقالي - بنفسجي - اخضر

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة - حدث خطأ في اسم المؤلف واثبتنا الصحيح -ح.ح متوسطة : الورق مفكك بحوافه تمزق وبقع من المداد .

شرح الاجرومية

داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان / ت967هـ/1560م

الناسخ: لعله يحي بن بابه المصعبي العلواني الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: الكلام في اللغة على خمسة اقسام الخط والاشارة وما يفهم من حال الشيء

أخره: وقولهم قائم الليل صائم النهار. تم بحمد الله وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م51) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة بخط احد تلاميذ القطب لعله ابراهيم كله ، واحداها منسوبة للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش كما في 1و-ح.ح متوسطة : الورق مفكك وبه بقع من المداد .

شرح الاجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان / ت967هـ/1560م

الناسخ: يحي بن صالح باعماره / 14

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله وحده . اما بعد ، فان المقدمة الجرومية في علم العربية نافعة المبتديء

أخره: وقولهم قائم الليل صائم النهار. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م26) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 15,4 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - اخضر- احمر- وردي - برتقالي

ملاحظات: الثاني والاخير في مج به 44ق ، وهو من 14ظ الى44ظ - النص مشكول وبخط اندلسي جميل - الورقتان 42 ،43 اقل مقاسا -ح.ح حسنة . في 1و تمليكة باسم : احمد بن باب بن اعمر الزعبي

شرح المقدمة الأجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكك وبحوافه ترميم.

أوله: الكلام في اللغة على خمسة أقسام: الخط والإشارة وما يُفهم من حال الشيء...

أخره: ...وقولهم: قائمُ الليل صائمُ النهار. تم الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 14) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - مرقم بالصفحات واعتُمد.

شرح المقدمة الأجرومية
داود بن إبراهيم التلاتي الجربي، أبو سليمان /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي أواخر القرن 13 ه وأوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأول قدر صفحتين.

أوله: علامة للنصب في الأسماء الخمسة، نحو رأيت أخاك وأباك وما أشبه ذلك...

أخره: ...فصيام ثلاثة أيام، وقوله: يا صاحبي السجن، وقولهم: قائم الليل صائم النهار. تم الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 201) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * مرقم بالصفحات واعتُمد. - يتصدره فهرس ومنه أُخذ اسم الشارح. - عليه حواش وتعليقات للشيخ حمو بن باحمد، وقد نسَب بعضها لشيخه الحاج امحمد بن يوسف اطفيش. - الورقة الأخيرة من إكمال الشيخ حمو بن باحمد.

شرح الأجرومية وأسرار العربية
زين الدين بن سليمان جبريل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد...

أخره: ...فالإضافة بمعنى اللام نحو غلام زيد، وثوب بكر، أي غلام لزيد، وثوب لبكر، فالإضافة في هذين بمعنى اللام، لأن المضاف إليه ليس ظرفًا ولا جنسًا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2936) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لقصيدة ابن أجروم في النحو، وأقسام الجملة. - حالة المخطوط جيدة، وبه رطوبة متفرقة.

- بآخر المخطوط مضاف بخط حديث. - إسم ناسخة الشيخ الكندي وتاريخ نسخة 6 من رمضان 1151 هـ

شرح الأجرومية وأسرار العربية
زين الدين بن سليمان جبريل /

الناسخ: سالم بن محمد بن علي السليمي، / 1283 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد...

أخره: ...وسقى الرجل إبله دخالاً، وهو أن تزدحم على الماء فتدخل كل صغيرة منها بين كبيرتين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1944) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا على متن الأجرومية في علم النحو، وكيفية إعراب أجزاء الجلمة من اسم وفعل وحرف. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة في أجزاء متفرقة. - ضمن مجموع، يليه أدعية وأشعار متفرقة 12 ص، ثم كتاب الدر المنتقا وسلم الارتقا في المواريث.

شرح الأجرومية
سعيد بن محمد بن عمرو التغزويسني الجربي أبو عثمان /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم المصعبي أو أحد معاصريه، / النصف الثاني من القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الكلام مشتقّ من الكلم وهو الجرح، وهو في اللغة يطلق على معان كثيرة...

أخره: ...فيمنع من الصرف وتنوين التنكير وهو الأحقّ لبعض / الأسماء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 154) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الموجود يمثّل الورقة الأولى من الكتاب

شرح الاجرومية

سعيد بن محمد بن عمرو التغزويسني الجربي أبو عثمان / ت1034هـ/1625م

الناسخ: ابو القاسم بن يحيى بن ابي القاسم او احد معاصريه / 11

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: الكلام مشتق من الكلم وهو الجرح ، وهو في اللغة يطلق على معان كثيرة

أخره: فيمنع من الصرف وتنوين التنكير وهو الاحق لبعض / الاسماء

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ154) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الموجود يمثل الورقة الولى من الكتاب

شرح الأجرومية

عبد الرحمن علي كذا بن صالح المكودي أبو زيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فإن من أجل ما وضع في الإسلام من العلوم الشريفة واخترعه الأعلام المنفية كذا علم العربية...

أخره: ...وذكر أبو منصور الجوالقي أنه ذكر عن بعض اللغويين كذا أنه فارس كذا معرب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 021) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع.

الدرّة السنيّة على حلّ ألفاظ الشيخ خالد والأجرومية
عبد الكريم بن محمد بن عبد الله أبو البركات /

الناسخ: د.نا، / د.ت.حوالي 1254هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الآخرلم يكمل نسخه.

أوله: فلمّا اطّلعت على مسائل وفوائد وحقائق ودقائق لشيخي وأستاذي وقدوتي وملادي يوم معادي ...

أخره: ... ولا يصحّ نصبه لأنّه ليس فيه ال، وقول بعضهم يجوز فيه النصب فيه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 027) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثاني والأخير.وابتداؤه في 21ظهر. - تتخلل النص مواضع بيضاء لملئها بلون مغايرولم يتحقّق. - الكتاب أصلاًلشيخ الجامع أبي حامد المعطي المالكي الأزهري الوفائي. - أخذ تاريخ النسخ من الكتاب 1 في المجموع. - به بعض العلامات المائية.

شرح الفواكه الجنية على متممة الأجرومية
عبد الله بن أحمد بن علي عفيف الدين الفاكهي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فهذا تعليق لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية تأليف سيدنا وصاحبنا العالم الورع الزاهد شمس الدين محمد بن الشيخ محمد الرعيني...

أخره: ...وقد قرأ به بعض السبعه في قوله تعالى أن رحمة الله قريبة من المحسنين وليكن هذا آخر ما ينشر جمعه على هذه المقدمة جعله الله خالصًا لوجهه الكريم وموحيا للفوز بجنات النعيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1948) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي دقيق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لمقدمة في علم النحوللشيخ شمس الدين الرعيني. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يليه متن الآجرومية ثم كتاب العوامل في النحوثم كتاب شرح الاجرومية في علم النحولأبي عبد الله الصنهاجي.

الرسالة الميمونة في توحيد الأجرومية
علي بن ميمون الادريسي 915هـ /

الناسخ: / 1015هـ

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (312) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/19.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الرسالة الميمونية في توحيد الأجرومية
علي بن ميمون الإدريسي الحسني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: تآكلت أوراقه بالسوس وتفتقت وتساقطت

أوله: يقول العبيد الفقيرإلى رحمة اللّه تعالى الغنيّ به عمن سواه علي ابن ميمون الإدريسي ثم الحسيني المغربي المنشأ نزيل الصالحية الدمشقية كلاها اللّه تعالى بمنه كان من أمر اللّه تعالى الاجتماع مع بعض الفقراء من الإخوان بالصالحية المذكورة في النصف الأخير من شهررجب الفرد سنة خمس عشروتسعمائة فخطرببالي قول الشيخ الجرومي رحمه اللّه تعالى ...

أخره: ...كان الفراغ من هذه الرسالة الشريفة في يوم الاثنين المبارك سابع شهرمحرم الحرام افتتاح سنة 1015 على يد العبد الفقير محمد أبو الحسن بن أبي اليسر الأحمدي الشافعي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (419) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 312.

التصريح بمضمون التوضيح
مبتور الاخروالوسط بعد ق 170 / ت905هـ/1499م

الناسخ: خليل الشعفاطي / 988

عدد الأوراق/الصفحات(245) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمدلله لتحميده ، حمدا موافيا لنعمه .. وبعد فيقول .. خالد بن عبدالله الازهري ... ان اشرح المشهور بالتوضيح

أخره: وغلطوه في تجويزه الفتح ، واما الكسرفالصحيح انه لقيه سمع الاخفش من ناس

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك17) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,5 / 22 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: ابتداء ج2 في135ظ - اخذت معلومات النسخ من 135ظ- عليه حاشية بخط مشرقي قديم وبعض تعليقات بخط نسخ مغربي قديم كذلك - يذكر الناسخ عن نفسه انه من اتباع الشيخ اخمد الدجاني - البترفي الوسط مقدار1ق وكذا في الاخير-ح.ح متوسطة .

حدود الاجرومية في قواعد العربية
مجهول /

الناسخ: د. نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: حد النحوهوعلم يعرف به احوال الكلم اعرابا وبناءا ، افرادا وتركيبا

أخره: هاك موصول الحرف وهوما * وان ولن وكي وان فاعلما . انتهت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ57) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,1 / 15,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - برتقالي

ملاحظات: الاول في مج به 5ق ، يتلوه ذكر اللامات للخليل بن احمد -ح.ح متوسطة .

شرح لامية الافعال
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعد ق 1، 2،25

أوله: لله وان ابتديت به فان فيه معنى المنصوب وهو بدل اللفظ

أخره: وكذا حميه المريض لم يشد منه شي ، وكذا عذرة الغلام فتنته كذا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ73) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22،1 / 16،1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر - اخضر

ملاحظات: اول بيت شمروح هو الذي قبل البيت التالي : ان تسال الفعل للمفعول فات به * مضموم الاول واكسراه اذا اتصلا اما اخربيت مشروح ففي ابنية الفعل المزيد ، وهو: كاعلم الفعل فاتي بالزيادة مع * والي وولى استقام احرنجم انفصلا - عليه تعليقات قلية بخط نفس الناسخ - تتخلله 4ق بيضاء - ليس كتاب فتح الاقفال لبحرق الحضرمي -ح.ح متوسطة : الورق اخضر اللون . قديم نسبيا

شرح متن في اللغة العربية
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: صرف نحو ندمان وارمل في قولهم ندمانة وارملة ، وسال منعه مع العدل والعدل فرع عن المعدول

أخره: لان الاصافة تزول بالوقف عليه فيعاد حروف منطمسة ويقول هؤلاء قاضوزيد فاذا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ210) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23،3 / 15،3 نوع الخط: مشرقي رديء لون المداد: بني

ملاحظات: بهامش اخر صفحة ما يفيد ان الشارح هو حفيد صاحب المتن المشروح - تركت مواضع بيضاء لملئها بمداد ملون ولم يتحقق - الخط قريب من الرقعة وكثيرا ما اهمل الاعجام - الظاهران النسخة مسودة بخط المؤلف - من فصول الكتاب : الفصل

الثالث في الكلام على الفاظ العدد بالنظر الى التمييز ، وهو نوعان ح.ح متوسطة : الورق في كراس واحد بها رطوبة غير مؤثرة .

شرح متن في النحو
مجهول /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: هو تأويل الفعل اسند اليه على جهة قيامه اووقوعه

أخره: في قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وليكن هذا اخر ماتيسر جمعه على هذه المقدمة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م75) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 14,9 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: المقدمة المشروحة ليست بالاجرومية ولا بقطر الندى والا بالازهرية - الكتاب مؤلف بعد المغني وشرح الشذور - عليه تعليقات قلية معظمها بقلم الناسخ - من عبارة الناسخ الاتمام دل على ان الناسخ اتم ما بدا فيه ناسخ قبله ، ويبدو ان اختلافا طفيفا حدث في اسلوب الخط ابتداء من الاسطر الاربعة الاخيرمن 7و- نسخه الناسخ برسم حسن بن على الدهان ، وقبله مرتضى بن محمد الحسني . لكن يبدو ان الكتاب اصلا نسخ برسم مرتضى بن محمد الحسني ثم شطب لاحقا وزيد اسم المالك الثاني حسن بن علي الدهان -ح.ح متوسطة : الورق في كراريس منفصلة به بعض رطوبة قديم نسبيا

كتاب في اصول اللغة العربية
مجهول /

الناسخ: د . نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: اخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا ورص الشيه بالصاد اذا استرخى

أخره: النوع السادس . معرفة من يقبل روايته ومن ترد .. هذا كلام ابن / الانباري

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ201) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26,6 / 18,4 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: الموجود من الكتاب كراس واحد - منهج الكتاب شبيه بمنهج علوم الحديث - مما احتواه من العناوين : النوع الثالث في معرفة المتواتروالاحاد ، النوع الرابع معرفة المرسل والمنقطع ؛ النوع السادس معرفة من تقبل روايته ومن ترد -ح.ح متوسطة : الورق في كراس واحد - لعل المؤلف من علماء القرن 4هـ، لان المنذري الذي روي عنه بالمخابرة كما في اوله توفى سنة 329هـ

ورقات من متن في النحو
مجهول /

الناسخ: د. نا / 7

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد

أخره: غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ193) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,7 / 11,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني

ملاحظات: اشتملت الورقات على الابواب التالية : باب الامثلة التي تعمل عما اسم الفاعل ، باب الصفة المشبهة باسم الفاعل ، باب ما يجوز تقديمه من المضمر على الظاهر وما لايجوز - الكتاب ليس بالاجرومية ولا بالقطر ولا بالازهرية -ح.ح رديئة : الورق مفكك وبحوافه تاكل .

إعراب الأجرومية
مجهول /

الناسخ: أحمد بن علي المشدالي، / 27 ربيع الأول في العشر ال،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...والجملة في كلية أن قدرت العامل في المجرور فعلا وإسمية إن قدرته إسما وعلى التقدير...

أخره: ...وساج مضاف إليه. باب وخاتم معطوف أيضا على ثوب وقضة مضاف إليها خاتم، وبالخاتم نختم الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 060) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

الأجرومية
مجهول /

الناسخ: أبو العباس عمر البوسعادي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة: اسم وفعل وحرف ...

أخره: ... نحو قولك غلام زيد والذي يقدّر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد. كملت

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 62) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر وبني،

ملاحظات: * كامل.

الاسد الصغر الصائب مفاصل معاني اللغز
مجهول /

الناسخ: د . نا / 1242

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الذي جعل العقول مفاتح لحل المعقول ... اما بعد ايها الاخ الداني والحبيب الذي هو من اجل

أخره: ثم قسا بوح دليلة سبو * بمتقارب وهذا ما رووا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م11) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر - امغر

ملاحظات: الثاني في مج به 81 ق ، وهو من 41ظ الى 58و- قبل الحمدلة يفتتح ببيت شعري : فقد خلصت لك المحض الصفي *فلا

تدع صفاء صفي رتق الخللا - العنوان من الديباجة في 41ظ - في 58وقصيدة في القاب العروض - في 41وبقلم عمربن يحيى المازوني نص توقيف الكتاب بتاريخ شوال 1242 هـ من قبل مصطفى بن اسماعيل على العالم محمود بن حواء وعقبه بشهادة جملة من الفقهاء مذكورة اسماؤهم -ح.ح حسنة .

الافعال كتاب
مجهول /

الناسخ: سعيد بن على الخيري / 881

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط

أوله: او الاستسحان . وقد قال الفراء : كلما كان متعديا من الافعال الثلاثية فان

أخره: واد الموءودة وادا دفنها ، والشيء اتقلك وذ حرف منطمس

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك28) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28,5 / 21 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قليل من الاحمر

ملاحظات: اعتمد في ترتيب السفر الاول على الترقيم القديم ، واجتهد في ترتيب مجموعات اوراق السفر2- اخذ العنوان من اخر السفر1 في 63ظ - يشتمل على سفرين ، في الاول 63ق ، ويختويان على الاجزاء : 6،7،8،9 - ذكر الناسخ انه نسخ هذا الكتاب في زمان الشيخ ابي النجاة يونس بن تعاريت الخيري - عليه بعض تعليقات ومقابل بنسخة اخرى - البترفي الوسط بعدة مواضع -ح.ح رديئة : تاكل بالحواف ورطوبة - النص مشكول - لقد صنف العديد من المؤلفين في الافعال وتصاريفه ، ولعل هذا لابي عثمان بن سعيد السرقسطي ت444هـ/1052م. هدية العارفين :390/5

المقامات على الأجرومية
مجهول /

الناسخ: العقبي بن الطيب الزلاقي، / 6 شعبان 1272هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وحقيقة النحو علم بأصول يعرف بها أحوال الكلام إعرابا وبناء وحقيقة الكلام ...

أخره: ... وحقيقة غير الخصصة هي ما أفاد تخفيفا فقط. كمل ما قصدته من المقامات

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 32) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 75 ورقة من 58 وجه إلى 62 ظهر. - أخذ اسم الناسخ من آخر الكتاب الثاني.

حاشية على شرح الأجرومية8
مجهول /

الناسخ: د.نا، / أوائل رجب 1272 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: وإليه الملة ولو قيل في غير القرآن أشبع ملة إبراهيم حنيفًا لصح...

أخره: ...ويبقى المضاف على حاله كان المضاف إليه مذكورا بشرط العطف على المذكور

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 116) رقم الفهرس: (1076)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 12 ورقة. - المؤلف كفيف البصر. - على الهامش توضيحات وإضافات بخط رديء.

حاشية على شرح الشيخ خالد على متن الأجرومية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فهذه عبارات شريفة ونكات ظريفه على شرح العلامة الشيخ خالد على متن الأجرومية أخذت أغلباه من حاشية شيخ مشايخنا العلامة المدابغي على ذلك كتاب...

أخره: ...ومكن الليل ممكن الليل على معنى مكن مختص بالليل لكونه فيه والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3250) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على أبواب في النحو مثل: باب في الإعراب، باب في مرفوعات الأسماء، باب في الحال، باب في المصدر... الخ. - حالة المخطوط غير جيدة، بعض الأوراق مفقودة من البداية. - به تمليك بإسم حمدان بن بشير بن سعيد الدهماني.

حدود الأجرومية في قواعد العربية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: حدّ النحو هو علم يعرف به أحوال الكلم إعرابا وبناءً، افرادا وتركيبا...

أخره: ...هاك موصول الحروف وهو ما وان ولن وكي وان فاعلما. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 57) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 5 أوراق، يتلوه ذكر اللامات للخليل بن أحمد. - حالة الحفظ متوسطة.

حدود الأجرومية للبادئ
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن لأقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...حد النحو في اللوغة كذا وفي الاصطلاح علم يُعرف به أحوال أبنيه كذا الكلام العربية...

أخره: ...والجمل جملتان كبير وصغيرا كذا، حد الكبير ما وقع الخبر فيها بجملة؛ حد الصغير كذا ما وقعت خبر المبتدأ. تمت حدود الأجرومية...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 038) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 10 أوراق.

رياضة الابي في شرح قصيدة الخزرجي
مجهول /

الناسخ: سعيد بن علي بن يحيى الخيري / 880

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: الورقة الاخيرة من الكتاب

أوله: خ.ق.ك وثغر تريد ما يلي دار العرب وكلب تريد القبيلة ، وكلب تريد النابح

أخره: وانما سمي اختلاف الضروب تحريدا لانه انفراد عن النظيروبعد عنه فتأمله والله اعلم . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ217) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: القصيدة الخزرجية نظم لابي محمد عبدالله بن محمد الخزرجي المالكي الاندلسي وتعرف بالرامزة - يتلو اخر الكتاب تقطيعات بحور الشعر بخط الناسخ -ح.ح متوسطة .

شرح الأجرومية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن مصعبي/نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخرلم يكمل نسخه.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... أمّا بعد، فقد سوّلت لي نفسي مع قلت كذا علمي ...

أخره: ... فإن قال قائل: لم تكن الفتحة في هذا الجمع علامة للنصب

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 084) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * تتلوه ورقة بوجهها نصّ في اللغة لا ندري إن كانت من الكتاب، وبظهرها لفظ عقد الوصية.

شرح الأجرومية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. عليه علامات مائية.

أوله: ...اتباع الأول للثاني في الكسر نحو فخذ وشهد، وأما معنياها فأحدهما اصطلاحي وهو ما ذكرت، والمراد بالقول اللفظ الدال على معنى كرجل وفرس...

أخره: ...ثم ينقسم اسم الفاعل إلى مقرون بال الموصولة ومجرد عنها، فالمقرون بها يعمل عمل فعل مطلقا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 028) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع، كل كتاب فيه مرقم على حدة. - أخذ العنوان من 1 وجه وهو على ما يبدو إضافة لاحقة وقد ورد كالتالي: شرح الجرومية. - عليه تعليقات قليلة. - تركت بالكتاب مواضع بيضاء لتملأ بالأحمر دون أن يتحقق.

شرح الأجرومية في أصول علم العربية
مجهول /

الناسخ: عماربن محمد بن محمد، / 6 شوال 1162 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: غيرزيد ما، نافية، رأيت فعل وفاعل غير مفعول برأيت وهو منصوب...

أخره: ...فبالإضافة في هذين المثالين بمعنى اللام، لأن المضاف إليه ليس ظرفا ولا جنسا.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح الأجرومية في أصول علم العربية
مجهول /

الناسخ: لعله الشيخ عمي سعيد الجربي، / د.ت.ن القرن 9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: علامات مائية في الجانب الأسفل من الكتاب طمست كثيرا من الكتابة.

أوله: بل زعم بعضهم أن دخلوها عليه في قوله: ما أنت بالحكَم للترضى كذا حكومته...

أخره: ...والفعل والمعطوف عليه مصدر مول كذا من سبك والتقدير...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود،

ملاحظات: * المخطوط بدون غلاف.

شرح المقدمة الأجرومية
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: بالورقة الأولى تمزق.

أوله: في أول كلامك، كقولك: قام زيد فالعامل في زيد قام، ثم تقول: رأيت زيدا...

أخره: ...باب مخفوضات الأسماء... وهي التاء والواووبوا ورب وبربّ وبمذ / ومنذ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 93) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأخضر،

ملاحظات: * الخط مغربي أندلسي جليّ. - الكتاب ليس بشرحي الأزهري الموسع والمختصر، ولا بإعراب الأزهري للأجرومية، ولا بشرح البجائي. - يمكن من خلال أسلوب الخط إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 11-12 هـ

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى
مجهول / ح1294هـ/1876م

الناسخ: د. نا / 1294

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: اللهم ان ومحمد مضاف اليه من خبر جارومجروريتعلق بمحذوف خبر ان

أخره: وقلبي مفعول به ومضاف اليه هائما مفعول ثان ودنفا حال او نعت. وهذا اخر ما اردنا جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ106) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: العبارة الختامية توحي بان النسخة بخط المؤلف الذي ختمها بذكرتاريخ الفراغ من تبييض الكتاب الموافق لما هو مثبت في خانة ت. ن - قطر الندى لابن هشام الانصاري -ح.ح متوسطة : الورق في كراس واحد بها رطوبة غيرمؤثرة

شرح على قصيدة الأجرومية
مجهول /

الناسخ: سلطان بن محمد ابن صلت بن مالك البطاشي، / 1244 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ورد كتاب السيد النجيب الأديب الحسيب أطال الله في بلوغ إرادته تعبيره وعظم على أفضل آثاره إيثارأموره أن أصغ له كتابًا في اللغة...

أخره: ...وقد أبى الله الا يصح كتابه وألا يسلم من النقص إلا خطابه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2076) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وفواتح بالمداد الأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح قصيدة الآجرومية في النحو، ويتناول أقسام الجملة ويقتصر على المستعمل من غريب اللغة وما قالته العرب وتداولته في أشعارها وخطها. - العنوان غير معروف. - حالة المخطوط غير جيدة، أوله ممزق، الأوراق بها تآكل وأرضة، والصفحات الأولى بخط يخالف خط باقي صفحات المخطوط وهي ليست من أصل الكتاب وإنا من كتاب آخر بعنوان نظام الغريب

في لغة العرب. - به تمليك باسم سالم بن عديم بن محمد بن سالم الرواحي الهلاني.

مسائل التحقيقية في بيان التحفة الأجرومية
مجهول /

الناسخ: عمربن إبراهيم بن بكير، / النصف الأول من ق 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الاخر.

أوله: ...وبعد فإن التطويل قد أخذنا منه حظنا، وأما الاختصاروالاقتصارفهذا أوان الشروع فيهما...

أخره: ...نحو ضربت مبني على السكون لأن الضميرمما يرد لأصله؛ وفي نحو ضربوا مبني على الضم ويرده أن البناء يكون على...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 069) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني أسود أحمروبرتقالي،

ملاحظات: * في . وحه فائدة في السور التي تقرأ في صلاة الخصم. - الخط جميل ومتقن.

الاجرومية
محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم / ت723هـ/1323م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: فيها باب معرفة علامات الاعراب . وللرفع علامات

أخره: باب مخفوضات الاسماء . المخفوضات / على

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ90) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر - اخضر

ملاحظات: الثاني والاخيرفي مج به 39 ق ، وهو من 34و الى 39ظ - النص مشول بمداد احمر-ح.ح متوسطة : بالورق بقع من المداد

الاجرومية
محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم / ت723هـ/1323م

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

أخره: وخاتم حديد . كملت بحمد الله تعالى

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ44) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,8 / 16,4 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: النص مشكول -ح.ح متوسطة : الورق في كراس واحد به رطوبة غير مؤثرة قديم نسبيا

الاجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم / ت723هـ/1323م

الناسخ: محمد بن ام بارك اتواتي / 1118

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، واقسامه ثلاثة

أخره: نحو توب خزوباج ساج وخات كذا حديد . كملت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الحادي عشر في مج به 171ق ، وهو من 99ظ الى 110و - معلومات النسخ من 174ظ - يليها من 110ظ الى 112ظ نظم وذكر الله اكبر في الوعظ -ح.ح حسنة

الاجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم / ت723هـ/1323م

الناسخ: يحيى بن صالح باعماره / 14

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كامل

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

أخره: نحو ثوب خزوباب ساج وخاتم حديد . تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م26) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - اخضر - اصفر - احمر

ملاحظات: الاول في مج من كتابين ، ويليه شرح للشيخ داود التلاتي - النص مشكول والخط اندلسي جميل - في 1و تمليكة باسم احمد بن باب بن اعمر الزعبي -ح.ح حسنة .

الأجرومية.

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(08 ق) عدد الأسطر: (16 س) حالة المخطوط: كامل

أوله: . هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل. فالذي يقدر باللام نحو قولك غلام زيد، والذي يقدر بمن نحو ثوب خز...

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ – 10) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: أوزكري تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 165 / 230 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات:

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: مجهول وهو تلميذ للقطب اطفيش ، / أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف وببعض الورق وسخ.

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة...

أخره: ...نحو ثوب خزّوباب ساج وخاتم حديد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ138) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - برتقالي - وردي،

ملاحظات: * كامل. - النصّ شكول. - في الخطّ بعض الشبه بخطّ الناسخ الضابط الشيخ يحي بن الحاج سعيد ونْتن.

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج الثميني ، / قبل 1223هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق بعض الرطوبة.

أوله: الاسْمُ المُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ والفعْلِ المُضَارِعِ... فصل المُعْرَبَاتِ. المُعْرَبَات قِسْمَانِ...

أخره: ...والذي يقدّر بمن نحو ثوب خزّوباب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ27) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن - تسطير بالأحمر،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، ويتلوه شرح مختصر على نفس المتن.

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / 1296هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: اسم وفعل وحرف...

أخره: ...يجوز نصبه وجرّه، نحو قام القوم / خلا زيدًا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/61) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع، وهو من 36 ظهر إلى 39 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المخ السابق في 36 وجه.

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه ، / 1296هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة...

أخره: ...نحو ثوب خزّوباب ساج وخاتم حديد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر ضمن مجموع متون به 116 ورقة، وهو من 40 وجه إلى 43 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

المقدمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: أبو القاسم بن عمر بن محمّد السدغياني السدوكشي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كاملة

أوله: ...وَالذِي يُقَدَّرُبِمِنْ، نَحْوُ: ثَوْبُ خُزٍّوَبَابُ سَاجٍ وَخَاتَمُ حَدِيدٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. تمّت

أخره: الكَلاَمُ هُوَ الافْضُ كذا المُرَكَّبُ المُفيدُ بِالوَضْعِ، وَأَقْسَامُهُ ثَلاَثَةٌ: اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ27) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,3 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي وبرتقالي

ملاحظات: الخامسة في المجموع، وهي الثالثة في المجموعة الثانية، وتقع من 18و إلى 23ظ. -أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية. -يتلو

المقدّمة شرح الشيخ داود التلاتي عليها. -النصّ مشكول بالحبر الملوّن. -أُخذ تاريخ النسخ من مجموع موقّع ومؤرّخ في سبعينات القرن 11هـ، محفوظ في خزانة آل افْضل ببني يزقن؛ أمّا اسم الناسخ فمأخوذ من شرح العقيدة الثاني في نفس المجموعة. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، بحواقّه أثر البِلى من كثرة الاستعمال، والغلاف منفصل وبإحدى جِلْدتيه تآكل.كشف الظنون، 1796/2؛ الأعلام، 33/7؛ معجم المؤلّفين، 215/11.

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الكَلاَمُ هُوَ اللَّفْظُ المُرَكَّبُ المُفِيدُ بِالْوَضْعِ، وَأَقْسَامُهُ ثَلاَثَةٌ: إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ...

أخره: ...باب لا... لاَ رَجُلَ فِي الدّارولاَ امْرَأَةٌ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لاَ رَجُلَ فِي الدّارولاَ امْرَأَةٌ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ26) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * يبدو في النسخة أكثر من خطّ، أحدهما لناسخ مبتدئ. - تتلوها 7 ورقة بيضاء.

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق بعض الرطوبة وتآكل بالحوافّ الأولى.

أوله: الكَلاَمُ هُوَ اللَّفْظُ المُرَكَّبُ المُفِيدُ بِالْوَضْعِ، وَأَقْسَامُهُ ثَلاَثَةٌ: إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ...

أخره: ...وما يُقدّربمن نَحْوَ ثَوْبُ خُزٍّوبَابُ سَاجٍ وخَاتِمُ حَدِيد. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ25) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمرقان،

ملاحظات: * كاملة. - تتلوها أبيات في شعر الحكمة.

الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / حوالي أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأول.

أوله: خمسة أنواع: المُفرد العَلَم، والنّكرة المقصودة... باب المفعول من أجله...

أخره: ...نحْوُ ثوْبُ خزٍّوبابُ ساجٍ وخاتمُ حديد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 104) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين؛ ويتلوه كتاب في قصص الأنبياء. - النص مشكول. - معلومات النسخ بمقارنة الخط.

الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / قبل 1102 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأول. بالورق رطوبة واسعة وتآكل بالحواف.

أوله: نحوُ كان يكون كُنْ وأصبح يُصبحُ أصْبَحْ...

أخره: ...وبابُ ساجٍ وخاتمُ حديد وما أسبه ذلك. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 174) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 4 أوراق؛ ويتلوه أول شرح داود التلاتي على هذا المتن بقلم نفس الناسخ. - النص مشكول.

الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: ، / 27 محرّم 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 21) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 19 ورقة - بدون غلاف - يليه شرح الأجرومية للتلاتي.

الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: فيها. بابُ معرفة علامات الإعراب. وللرفع علامات...

أخره: ...باب مخفوضاتِ الأسماء. المخفوظات / على.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 90) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأخضر،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي المجموع به 39 ورقة، وهو من 34 وجه إلى 39 ظهر. - لنص مشكول بمداد أحمر. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق بقع من المداد.

الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المُركَّب المُفيد بالوَضْعِ ...

أخره: ...وخَاتمُ حَديدٍ. كملت بحمد الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 44) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراس واحد به رطوبة غير مؤثّرة.

الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / 25 رجب 1307 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة. بالورقة الأولى تمزق، وبالأخريات رطوبة.

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: اسم وفعل...

أخره: ...نحْوُ ثوْبُ خزٍّ وبابُ ساجٍ وخاتمُ حديد. تمت الأجرومية...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 74) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من آخره.

الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركب، المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: إسم، وفعل، وحرف...

أخره: ...والذي يقدّربمن نحوثوبُ خزّ، وباب ساجٍ، وخاتم حديد؛ انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد...

أخره: ...ثوب نحزّوباب ساج وخاتم حديد

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي ووردي،

ملاحظات: * الغلاف منعدم واستبدل ورقا مقوّى.

الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: المكي بن علي بن الفكون القسنطيني، / رمضان عام 1330 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: اسم وفعلٌ وحرْفٌ...

أخره: ...نحْوُثوْبُ خزٍّوبابُ ساجٍ وخاتمُ حديد. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 79) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمرقان،

ملاحظات: * كامل. - الخط جليّ وبحجم كبير.

الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة...

أخره: ...نحو توب خزوباب ساج وخات كذ حديد. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الحادي عشر في المجموع به 171 ورقة، وهو من 99 ظهر إلى 110 وجه. - معلومات النسخ من 174 ظهر. - يليها من 110 ظهر إلى 112 ظهر نظم وذكر الله أكبر في الوعظ. - حالة الحفظ حسنة.

الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: ، / 5 ذو القعدة 1316هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد...

أخره: ...ثوب نحزّوباب ساج وخاتم حديد

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 17) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به 66 ورقة.

الأجرومية في علم العربية
محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المُرَكَّبُ المُفِيدُ بالوَضْعِ...

أخره: ...وخَاتمُ حَديدٍ وخَمْسَةُ دَرَاهِمَ. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 107) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والحركات بالوردي،

ملاحظات: * في 1 وجه شرح الشيخ داود التلاتي على العقيدة. - تعقب الكتاب 1 ورقة بيضاء ومنها أخذ العنوان. - حالة الحفظ متوسطة: ببعض الورق علامات مائية.

الاجرومية في علم العربية
محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم / ت723هـ/1323م

الناسخ: يحيى بن بابه ح. عيس الغرداوي العلواني / 13

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

أخره: وخاتم حديد وخمسة دراهم. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ107) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17,4 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - الحركات بالوردي

ملاحظات: في 1 واخر شرح الشيخ داود التلاتي على العقيدة - تعقب الكتاب 1ق بيضاء ومنها اخذ العنوان -ح.ح متوسطة : ببعض الورق علامات مائية .

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة...

أخره: ...باب الأفعال...والأمر مجزوم أبد كذا، والمضارع ما كان / في أوّله أحد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ82) رقم الفهرس: (550)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 5وجه إلى 6ظهر؛ ويتلوه كتاب الدرّة النحوية في شرح الجرومية لابن يعلى الشريف الحسني.

- الناسخ مبتدئ. - حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وأكبر مقاسا، وبه تآكل وتجريب قلم.

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: والذي يُعرب بالحروف أربعة أنواع: التثنية وجمع المذكّر السالم والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة...

أخره: ...ثوب خزّوباب ساج وخاتم حديد. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ68) رقم الفهرس: (546)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، يتلوه شرح الشّيخ داود التلاتي عليه. - على الورق آثار رطوبة، وتآكل بالحوافّ.

المقدّمة الآجروميّة

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: صالح بن محمّد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: عَلاَمَةً لِلْجَزْمِ فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ...فصل المُعْرَبَاتِ...

أخره: ...باب محفوظات الأسماء...نَحْوُ ثَوْبُ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وخَاتَمُ حَدِيدٍ. تمَّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ202) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن، أحمر قان،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، تتلوه ألفية ابن مالك. - النصّ مشكول بالحبر الملوّن. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، ببعضه تآكل ووسخ.

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: كاسي بن بابصالح بن كاسي من ذرية الشيخ سعيد الجربي، / أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط.

أوله: فَتَكُونُ عَلاَمَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الأَسْمَاءِ خَاصَّةً، وأمَّا النونُ فَتَكُونُ عَلاَمَةً للرَّفْعِ في الفِعْلِ المضَارِعِ...

أخره: ...وَسِوىً وَسُوىً وَسَوَاءٌ وَخَلاَ وَعَدَا وَحَشَا فَالمُسْتَثْنَى بِإلاَّ / يُنْصَبُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ80) رقم الفهرس: (547)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن، برتقالي،

ملاحظات: * النصّ مشكول بالحبر البرتقالي. - النسخة مصحّحة، وهي مكتوبة بقلم ناسخ مبتدئ. - حالة الحفظ متوسّطة.

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن المدني الهذلي الدراجي، / الجمعة 19صفر1319هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الكَلاَمُ هُوَ اللَّفْظُ المُرَكّبُ المُفِيدُ بِالوَضْعِ، وَأَقْسَامُهُ ثَلاَثَةٌ...

أخره: ...نَحْوُ ثَوْبُ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وخَاتَمُ حَدِيدٍ. انتهت مقدّمة ابن آجروم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ281) رقم الفهرس: (543)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، بنفسجي فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الخطّ جليّ والنصّ مشكول يحيط به إطار. - في ظهر الجزء1 تملّك باسم حمو بن امْحمّد الذي حبسه للأجر. - حالة الحفظ جيّدة.

المقدّمة الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: موسى بن الحاج عمر بن حمو، / 6رجب 1339هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ وَلاَمُ كَيْ...وَالجَوَازِمُ ثَمَانِيةَ عشرَ...

أخره: ...نَحْوُ ثَوْبُ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وخَاتَمُ حَدِيدٍ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ94) رقم الفهرس: (548)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، آجرّي،

ملاحظات: * مرقّم أصلا بالصفحات، ويبدأ الموجود في الرقم 21. - حالة الحفظ حسنة: الورق في كرّاستين.

المقدّمة الجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. البتر في أوّله قدر 1ورقة.

أوله: باب الفاعل. الفاعل هو الاسم المذكور قبله فعله، وهو على قسمين: ظاهر ومضمر...

أخره: ...نحو ثوب خزّ وباب ساج وخاتم حديد. نجزت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ83) رقم الفهرس: (544)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، تتلوه منظومة الدرر اللوامع في القراءات. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - حالة الحفظ متوسّطة.

شرح الجرومية في علم النحو
محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: محمد بن عمر بن عبد الله، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع...

أخره: ...في النحو، ويتضمن عدة أبواب منها: باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب، باب مرفوعات الأسماء وغيرها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2936) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * العنوان غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - بآخره تمليك باسم الشيخ سيف بن ناصر بن راشد بن حسن الذهلي. - ضمن مجموع، يليه قصيدة في القراءات لابن الجزري.

شرح الجرومية في علم النحو
محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: خميس بن أبي نبهان، / 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المفيد بالوضع...

أخره: ...نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1970) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في النحو، ويتضمن عدة أبواب منها: باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب، باب مرفوعات الأسماء وغيرها. - اسم المؤلف والعنوان غير موجودين في المخطوط. - حالة المخطوط: جيدة، به رطوبة. - بآخره زيادات تتضمن أشعارا في ست صفحات لمؤلفين مختلفين. - ضمن مجموع، يسبقه شرح ملحة الإعراب للحريري.

شرح الجرومية في علم النحو
محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المفيد بالوضع...

أخره: ...واختلف في الخز وهو نوع من الثياب قيل ما كان سداه من حرير واللحم بالوبر أو بالكتان أو بالقطن.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1948) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في النحو، ويتضمن عدة أبواب منها: باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب، باب مرفوعات الأسماء، وغيرها. - حالة المخطوط: جيدة. - ضمن مجموع، يسبقه ثلاثة كتب: الفواكه الجنية على متممة الآجرومية، ومتن الآجرومية، وكتاب العوامل في النحو.

شرح الجرومية في علم النحو
محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: تمام بن سلامة الشافعي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي رفعها بثبوت النون...

أخره: ...وينتهي بـ: نحو ثوب خز وباب ساج.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2878) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في النحو، ويتضمن عدة أبواب منها: باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب، باب وقوعات الأسماء وغيرها. - اسم المؤلف والعنوان غير موجودين في المخطوط. - حالة المخطوط غير جيدة، الورقة الأخيرة ممزقة. - ضمن مجموع، يليه قصيدة في صفحتين ثم قصيدة مفيدة الطلاب في علم الآداب...

متن الآجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المفيد بالوضع...

أخره: ...نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد وما أشبه والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1948) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في النحو، ويتضمن عدة أبواب منها: باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب، باب مرفوعات الأسماء وغيرها. - اسم المؤلف مأخوذ من مخطوط آخر لنفس الكتاب. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب شرح الفواكه الجنية على تتمة الآجرومية، ويليه كتاب العوامل في النحو ثم شرح الجرومية في علم النحو.

متن الاجرمية في علم العربية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: / 1159هـ

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (310) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

متن الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / صبيحة الثلاثاء 22 ذو الحجة 1116 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: متآكل الأطراف.

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة...

أخره: ... وما يقدربمن نحو ثوب خزّوباب ساج وخاتم حديد. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر ضمن مجموع به 96 ورقة من 80 وجه إلى 83 ظهر. - أخذ اسم الناسخ من الكتب السابقة في المجموع.

متن الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / السبت 9 ذو القعدة 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة...

أخره: ... وما يقدربمن نحو ثوب خزّوباب ساج وخاتم حديد. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (118) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 103 ورقة من 2 ظهر إلى 6 وجه. - قبله ورقة مخرومة الآخر في صفة ابتداء الدنيا.

متن الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ... رفع ونصب وخفض وجزم فللأسماء من ذلك الرفع والنصب...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (285) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 14 ظهر إلى 21 وجه.

متن الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... رفع ونصب وخفض وجزم فللأسماء من ذلك الرفع والنصب...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (234) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وورد،

ملاحظات: * كامل.

متن الأجرومية
محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الأول تنقصه صفحة واحدة.

أوله: ... رفع ونصب وخفض وجزم فللأسماء من ذلك الرفع والنصب...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (202) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * بعده قصيدة في الفلك في ورقتين وبها 49 بيتا.

متن الأجرومية
محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة...

أخره: ... وما يقدربمن نحو ثوب خزّوباب ساج وخاتم حديد. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (200) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأزرق،

ملاحظات: * كامل.

متن الأجرومية
محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسح حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو الفذ المركب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة: اسم وفعل وحرف...

أخره: ...نحو ثوب خزٍّوباب ساجٍ وخاتم حديدٍ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 194) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني قاتم وأمغري،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 20 ورقة.

متن الأجرومية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ... المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أخوك وأبوك...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (291) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

متن الأجرومية في علم العربية

محمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله عُرف بابن آجروم /

الناسخ: عمر بن عبد اللّه بن سليمان الجادوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف...

أخره: ...وكان الفراغ من رقم هذه المقدمة يوم الجمعة بعد صلاة الظهر السابع من ربيع الأول عام تسعة وخمسين ومائة وألف

1159 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (263) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 310.

شرح الأجرومية
محمّد بن محمّد بن يعلى الحسني، أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن يوسف بن علي بن يعلى، / الأربعاء 14 جمادى الأولى 942 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالغرض في هذا الكتاب شرح مقدمة الشيخ الإمام النحوي ...

أخره: ... لكنها حقيقة من حيث لم ينووا بها الإنفصال والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع من 157 ظهر إلى 217 وجه.

شرح الأجرومية
محمد الحلاوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: لما رأيت قلوب طلبة العلم من محصّلي أبناء زماننا مشغوفة بهذا المختصر...

أخره: ... كقولك عبد الله وتخصيصا كقوله ص خمس صلوات كتبهن الله. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م129) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

نظم متن الأجرومية 8
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالمعنى في البيان كالنحو صرفا لغة العربان...

أخره: ...نحو شديد وقريب ونما رق إلى مبثوثة متممة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 83) رقم الفهرس: (713)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 16 ورقة - النسخة مليئة بالتصحيحات والتشطيبات مما يحتمل أن تكون المسودة الأولى لقصيدة الشيخ ابن ادريسو

نظم متن الأجرومية*
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / بعد وفاة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: أحمد رب العرش والإحسان * والفضل والرحمة والغفران...

أخره: ...نحو شديد وقويبٌ ونما * رق إلى مبثوثة متمما

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 78) رقم الفهرس: (699)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * تنقصه ورقة بعد 4 وجه.

حاشية على شرح داود التلاتي على الأجرومية*
محمد بن كاس بن باب الغرداوي بُلنْعاش /

الناسخ: محمد بن كاس بن باب الغرداوي بُلنْعاش، / أوائل رجب ضحى الإثنين 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: جمعين. قوله: ومعرفة وعجمة وشرطه أن يكون علما في العجمة...

أخره: ...وكقطعت رجل ويد من قالها، والأصل قطعت رجل من قالها ويد من قالها، وبالله التوفيق... كلمات الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 68) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة العمريطي في شرح الأجرومية
يحي بن موسى بن رمضان العمريطي /

الناسخ: يحي بن خلفان بن أبي نبهان الخروصي، / 1301 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خيرخلقه وللتقا حتى نحت قلوبهم لنحوه لكن لعظم شأنه لم تحوه....

أخره: ...وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم محمد وصحبه والآل أهل التقى والعلم والكمال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2839) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: أرجوزة في شرح الأجرومية في النحو، في عدة أبواب منها: باب الكلام، باب الإعراب، باب علامات الرفع، باب علامات النصب، الخ. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يسبق القصيدة أبيات شعرية لسعيد بن خلفان بن أحمد

الخليلي ويليها قصيدة أخرى نظم محمد بن عمر الحضرمي ثم كتاب شرح ملحة الأعراب.

قصيدة العمريطي في شرح الأجرومية
يحي بن موسى بن رمضان العمريطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خير خلقه وللتقى حتى نحت قلوبهم لنحوه لكن لعظم شأنه لم تحوه...

أخره: ...وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم محمد وصحبه والآل أهل التقى والعلم والكمال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3072) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أرجوزة في شرح الأجرومية في النحو، في عدة أبواب منها: باب الكلام، باب الإعراب، باب علامات الرفع، باب علامات النصب،الخ. - حالة المخطوط غير جيّدة. - ضمن مجموع، يسبقه التحفة القطانية ويليه قصيدة الخليل بن أحمد العروضي في النحو.

قصيدة العمريطي في شرح الأجرومية
يحي بن موسى بن رمضان العمريطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خير خلقه وللتقى حتى نحت قلوبهم لنحوه لكن لعظم شأنه لم تحوه...

أخره: ...وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم محمد وصحبه والآل أهل التقى والعلم والكمال

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3174) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أرجوزة في شرح الأجرومية في النحو، في عدة أبواب منها:باب الكلام ، باب الإعراب، باب علامات الرفع، باب علامات

النصب، الخ. - لم يذكر اسم المؤلف في أول المخطوط والعنوان غير موجود به. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة. - ضمن مجموع، يسبقه منظومة النحو وبيان العربية، ويليه كتاب في بعض المسائل الفقهية.

قصيدة العمريطي في شرح الأجرومية
يحي بن موسى بن رمضان العمريطي /

الناسخ: علي بن جبر بن سعود الجبري، / 1357 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خير خلقه وللتقى حتى نحت قلوبهم لنحوه لكن لعظم شأنه لم تحوه...

أخره: ...وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم محمد وصحبه والآل أهل التقى والعلم والكمال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2035) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: أرجوزة في شرح الأجرومية في النحو، في عدة أبواب منها:باب الكلام، باب الإعراب، باب علامات الرفع، باب علامات النصب، الخ. - لم يذكر اسم المؤلف في أول المخطوط والعنوان غير موجود به. - حالة المخطوط جيدة. - يليه قصيدة في وداع شهر رمضان تأليف أحمد بن عبيد السليمي.

<<تقييد شيء من الحدود على المقدّمة الأجرومية>>
/

الناسخ: محمد بن الحاج أحمد بن يحي، / 3 ربيع الثاني 1298هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده؛ أمّا بعد، فإنّ المقدّمة الأجرومية في علم العربية نافعة للمبتدئ في فنّها ...

أخره: ... وقوله: <<فصيام ثلاثة أيام>>، وقوله: <<يا صاحبيّ السّجن>>، وقولهم: قائم الليل صائم النهار.كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 049) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، ومرقم على حدّة. - أخذ اسم الناسخ من الكتاب الأوّل في المجموع. - في الوجه 1 مقاطع شعرية في الحكمة و الفقه، مطلعها: - الأول: لا تخضعن لمخلوق على طمع فإنّ ذالك نقصان منك في الدين... - الثاني: نهارك يامغرور سهو وغفلة وليلك نوم والردى لك لازم... - الثالث: إذاما أناس فاخرونا بمالهم فإني بميراث النبيئين فاخر... - الرابع: بغير دعوة تقبل الشهادة في خمسة تذكر الإفادة...

شرح الاجرمية في النحو
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (314) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الأجرومية
/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ... ونون زائدة ما قبلها ألف ووزن الفعل وهذا نقول تقريب...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (145) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 5 كتب مختلفة الحجم والورق والخط. - ورد اسم المؤلف خطأ هكذا: ابن سليمان بن داود....

شرح الأجرومية

/

الناسخ: عمربن موسى بن يعقوب، / أوائل ربيع النبوي 1265 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد؛ فإن المقدمة الأجرومية في علم العربية نافعة للمبتدئ في فنها خيرمن نظائرها...

أخره: ...وقوله: {قصيام ثلاثة أيام}، وقوله: {يا صاحبي السجن}، وقولهم: قائم الليل وصائم النهار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 054) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - الناسخ يورد شجرة نسبه المتصلة بالشيخ موسى بن افضل على النحو الآتي: عمربن موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن يوسف بن موسى بن افضل بن محمد ابن يوسف بن محمد بن أحمد بن إبراهيم.

شرح الأجرومية

/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...وقد وما يليها واللام والفعل المضارع من نون التوكيد الشديد نحو والله ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (112) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: *

شرح الأجرومية

/

الناسخ: د.نا، / 25 محرم 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وقد وما يليها واللام والفعل المضارع من نون التوكيد الشديد نحو والله

أخره: .

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (118) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 103 ورقة من 9 ظهر إلى 23 وجه. - يحتمل أن يكون تاريخ النسخ هو 1292 هـ لأن تاريخ النسخ في الكتاب السابق هو أواخر محرم 1292 هـ

شرح الأجرومية

/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم بين الورقة 11 والورقة 12.

أوله: ...

أخره: ... ونون زائدة ما قبلها ألف ووزن الفعل وهذا نقول تقريب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (259) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * توجد معه أوراق متفرقة لمتن الأجرومية ولشرحها لنفس المؤلف وبعضها لنفس الناسخ وبعضها لمؤلف آخر ربما هو أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم.

شرح الأجرومية

/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... ونون زائدة ما فيها ألف ووزن الفعل وهذا نقول تقريب...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرررقم الحفظ: (232) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

شرح الأجرومية

/

الناسخ: عيسى بن إبراهيم-، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الكلام في اللغة على خمسة أقسام الخط والإشارة وما يُفهم من حال الشيء، وحديث النفس...

أخره: ...وقولهم قائم الليل صائم النهار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 19) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي وبنفسجي وأخضر،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة. - حدث خطأ في اسم المؤلف وأثبتنا الصحيح. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافّه تمزّق وبقع من المداد.

شرح الأجرومية

/

الناسخ: يوسف بن الحاج إبراهيم بن إبراهيم المصعبي، / ذو الحجة1281 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإن المقدمة الأجرومية في علم العربية نافعة للمبتدي في فنها خير من نظائرها ...

أخره: ... وقوله تعالى: فصيام ثلاثة أيام وقوله: يا صاحبي السجن وقولهم قيام الليل وصيام النهار

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (105) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

شرح الأجرومية

/

الناسخ: يحي بن بابه المصعبي العلواني الغرداوي-، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الكلام في اللغة على خمسة أقسام: الخطّ والإشارة وما يُفهم من حال الشيء...

أخره: ...وقولهم قائم الليل صائم النهار. تمّ بحمد الله وحسن عونه...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 51) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة بخط أحد تلاميذ القطب لعله إبراهيم كله، وإحداها منسوبة للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش كما في 1 وجه. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبه بقع من المداد.

شرح الأجرومية

/

الناسخ: د.نا، / 7 من شهر الله نبؤكذا 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... ونون زائدة ما قبلها ألف ووزن الفعل وهذا نقول تقريب...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (285) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 21 ظهر إلى 41 وجه. - بعده 4 أوراق في الرقيا أدعية وآيات....

شرح الأجرومية

/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. أما بعد فإنّ مقدمة الجرومية في علم العربية نافعة للمبتدئ...

أخره: ...وقَوْلِهم: قائم الليل صائمُ النهار. تمّت الحدود...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأخضر وأحمر ووردي وبرتقالي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع به 44 ورقة، وهو من 13 ظهر إلى 44 ظهر. - النص مشكول وبخط أندلسي جميل. - الورقتان 42، 43 أقلّ مقاسا. - حالة الحفظ حسنة. - في 1 وجه تمليكة باسم: أحمد بن باب ابن اعمر الزعبي.

شرح الأجرومية في علم العربية

/

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / 17 رجب 1321هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: في علم النحوللمبتدي.

شرح الأجرومية كذا
/

الناسخ: ، / 1 صفر 1296هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فإنّ المقدّمة الجرومية كذا في علم العربية نافعة للمبتدي...

أخره: ...وقوله يا صاحبي السّجن وقولهم: قايم اليل كذا صايم النهار، ثمّ شرح الجرومية

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 21) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخيرضمن مجموع به 19 ورقة - بدون غلاف

شرح المقدمة الأجرومية
/

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: غلاف منفصل والورق شبه مفكك.

أوله: الحمد لله وحده. أما بعد، فإن المقدمة الأحرمية كذا في علم العربية نافعة للمبتدئ في فنّها...

أخره: ...نحوُرأيتُ زَيْدًا العاقِل، يَعْنِي هو العاقِلُ خبرٌمُبتدأ محْذوف وإما إلى النّصب نحوُ جاء / زَيْدٌ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 27) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 59 ورقة. - مسفر حديثا من قِبل باحامد بابه بن عمر. - النص مشكول. - تليه فوائد في فضل الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم.

جواب عن الشركة
الجادوي، سعيد بن يحيى، ابو عثمان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (110750) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 1619 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموعة فتاوى من كتاب الفزّاني
بكار بن محمد الفزاني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (437/2) رقم الفهرس: (548)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الأقوال المرضية على الغوائد الشنورية
جمال الدين عبد الله الشنوري /

الناسخ: / 1169هـ

عدد الأوراق/الصفحات(219) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (411/1) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حواشي محررة لأحكام مع اتقان على رسالة حسين المحلي
حسين المحلي/محمد الاجموري /

الناسخ: / 1198هـ

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (401) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

إغاثة الملهوف الى مسألة الملفوف
حسين بن محمد المحلي الشافعي /

الناسخ: / 1157هـ

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (412/2) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الفرائض من منهاج الطالبين
خميس بن سعيد الرستاقي العماني /

الناسخ: / 1214هـ

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (406) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض
سبط المارديني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (419) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الأنوار السنية في شرح الرحبية
شمس الدين محمد السنهوري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(153) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (407/2) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الرحبية
عبد الله الشنشوري الشافعي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(197) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (410) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الرحبية
عبد الله الشنشوري الشافعي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (407/1) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الترتيب في علم الفرائض
عبد الله بن محمد بهاء الدين السنشوزي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(883) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (408) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة عن الفرق الاسلامية
عثمان بن خليفة المارغني، السوفي، أبو عمرو /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (439/1) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مختصر حاشية عطية المالكي على شرح المنظومة الرحبية
عمر البقري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (417) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ارشاد الفارض الى كشف الغوامض
عيسى البرادي الشافعي / 891

الناسخ: / 1261

عدد الأوراق/الصفحات(168) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (405) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح فرائض كتاب مجمع البحرين
قاسم الحنفي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (412/1) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/17.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح على المقدّمة الرّحبيّة في علم الفريض
محمّد بن بدر الدّين بسط المارديني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (415) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الرحبية للعلامة الشنشوري
محمد الحنفي الحفناوي /

الناسخ: / 1155هت

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (411/2) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

القولة السنية في قسمة التركة الناقصة
محمد الطاي الحنفي الفرضي /

الناسخ: / 1128هـ

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (411/5) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الفوائد المرضية في شرح الملقيات الفرضية الوردية
محمد بن الوردي المقري 997هـ /

الناسخ: / 1135هـ

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (424) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الرحبية في علم الفرائض
محمد بن بدر الدين سبط المارديني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (426/4) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشورية
محمد بن علي الادفيني / 1018

الناسخ: / 1155هـ

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (409) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في جرّالولآء
محمد بن فرامرز الشهيربمنلاخسرو /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (411/4) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المبحث الأخيرمن مختصرالشيخ خليل
محمد بن محمد الأميرالمالكي الشاذلي /

الناسخ: / 1178هـ

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (411/3) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اللمعة الشمسية على التحفة القدسية في علم الفرائض
محمد سبط المارديني / 891

الناسخ: / 1186هـ

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (418) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح ارشاد الفارض الى كشف الغوامض
محمد سبط الماريني / 891

الناسخ: / 1171هـ

عدد الأوراق/الصفحات(363) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (416) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

العدل والإنصاف في أصول الفقه والإختلاف
يوسف بن إبراهيم بن مناد الوارجلاني السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: / 1180هـ

عدد الأوراق/الصفحات(188) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (423) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تقريرات للشيخ يوسف المصعبي
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (420) رقم الفهرس: (550)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية ابي ستة على كتاب الفرائض للجيطالي
/

الناسخ: / 1213هـ

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (402) رقم الفهرس: (567)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة تسمى الحرز المتين للعقل والدين

/

الناسخ: / 1296هـ

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (413) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في العقيدة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (252/2) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في علم البرزخ

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (412/4) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في علم المواريث

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (425) رقم الفهرس: (503)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالتان : في علم الميراث وفي الصلاة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (426) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

سيرة المسلمين في الصلاة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (439/3) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النهي عن بعض الفقهاء
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (439/2) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب فرائض المواريث من منهج الطالبين وبلاغ الراغبين
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (126)

التصنيف: فرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة التلاتي الى بني مصعب
التلاتي، داود بن ابراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/5)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسألة فقهية في الميراث
الجادوي، سعيد بن يحيى، ابو عثمان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/12)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المدونةناقصة الاول والاخر.
الخراساني،بشربن غانم، ابوغانم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(296) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (116) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب المدونة الصغرى
الخراساني،بشربن غانم، ابوغانم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(418) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (115) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الطبّ
السلطان المؤيد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (107/3) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/16.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة الشيخ ابي مهدي عيسى بن اسماعيل الى مشائخ الجزيرة
الشيخ ابي مهدي عيسى بن اسماعيل /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/8)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الطهارة
العيني،أبو محمد محمود احمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(723) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (114) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ارجوزة الولدان في الفرض المسنون
القرطبي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (105)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح ميارة على ابن عاشر فقه مالكي
بدر الدين حسن المرادي /

الناسخ: / 1221هـ

عدد الأوراق/الصفحات(467) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/32 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على شرح جمع الجوامع في اصول الفقه والدين
جلال الدين المحلي محمد بن أحمد الشافعي المصري أبو عبد الله /

الناسخ: / 1127هـ

عدد الأوراق/الصفحات(377) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اليد البسطا في الصلاة الوسطى
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (107/1) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/15.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الحاوي للفتاوي
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي /

الناسخ: / 999هـ

عدد الأوراق/الصفحات(453) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياساس الورق: 21/29 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في معرفة الاسم الاعظم والنور الاقوم
جمال الدين محمد بن طلحة /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (92/2) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الإفصاح في أحاديث النكاح
جمع احمد شهاب الدين بن حجر الهيثمي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (109)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد
جمع محمد بن الملافان /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (140)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

القول السديد في بعض مسائل الإجتهاد
جمع محمد بن عبد العظيم المكي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (87) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع
حسن الشرتبلالي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (105/5) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تقريرات على قصة المعراج
حسن العطار المصري1217هـ /

الناسخ: / 1219هـ

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (93/5) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

إرشاد السائل في حكم الإستقبال بالدلائل
حسن بن علي المقدسي /

الناسخ: / 1145هـ

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة تحميس لامية محمود الزمخشري 48 بيتا
حسين الدري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (396) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ختم على آخر مقدمة ابي الليث الحنفي في الصلاة والايمان
خليل المغربي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (124) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الفقه المالكي
خليل بن اسحاق بن يعقوب /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(273) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (130) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رفع الغشا عن وقتي العصر و العشا
زين بن نجيم الحنفي952هـ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (128) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من حاشية ابن قاسم على المطول
سعد الدين /

الناسخ: / 1189هـ

عدد الأوراق/الصفحات(964) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/24 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تنقيح الفصول في اختصار المحصول
شهاب الدين احمد القرافي /

الناسخ: / 1059هـ

عدد الأوراق/الصفحات(299) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الأصول
شهاب الدين احمد بن ادريس القرافي /

الناسخ: / 948هـ

عدد الأوراق/الصفحات(351) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في احكام المتولد بين مغلظ وأدمي
شهاب الدين القليوبي /

الناسخ: / 1128هـ

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (121) رقم الفهرس: (446)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواهر الفقه 10 أبواب
طاهربن اسلام بن قاسم الخوارزمي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(228) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (103) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسألة في الايمان
عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (396) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسألة من كتاب البيوع
عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / 11 هـ 17 م

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/17)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح احاديث الأربعين
عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي اليسجني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (239) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من كتاب نكاح الشغار
عبد الله بن عبد العزيز /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (129) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23/33 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

انعام المنام بفضائل شهر الصيام
عبد المعطي بن سالم الشبلي السملاوي /

الناسخ: / 1173هـ

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (93/2) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح كتاب الورقات في علم أصول الفقه
عبد الملك امام الحرمين /

الناسخ: / 1180هـ

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (83/2) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

معرفة الاشهر العربية والقبطية
عثمان الورداني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (248/3) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المباحث اللطيفة المتعلقة بالنيابة في الوظيفة

علي الاجهوري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (105/3) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/19.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في فضائل يوم عاشوراء

علي الاجهوري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (91) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الأجهوري لمتن فضائل رمضان
علي الاجهوري /

الناسخ: / 1176هـ

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (93/3) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فضائل الصيام
علي الاجهوري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(213) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (93/1) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مناسك الحج
عمر الويراني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (11)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فتوى الشيخ احمد عيسى بن زكرياء الباروني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/16)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فائدة من كتاب الرضاع لبعض العمانيين /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (104)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة في المسائل التي بين المالكية والإباضية*
مجهول /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: يا سائلا عن المسائل التي بين المالكية والوهبية ...

أخره: ... وقول أهل الحق والصواب فعكس ذا فاعلم بالارتياب كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 111) رقم الفهرس: (1036)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمرقان وأخضر،

ملاحظات: *

تكميل المقاصد في ذكر المعوذة و البسملة و المحامد
محمّد القصوري الشّريف /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (77)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/16,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حكم الخضب بالسواد وغيره
محمد البدر القرافي المالكي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (154)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 9/12,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح تحقيق المقالة في ختم الرسالة
محمد بن ابي زيد القيرواني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (123*1) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة الى فقهاء جادو

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / 11هـ.17 م

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/13)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ضوء الشموع على شرح المجموع

محمد بن محمد الأمير /

الناسخ: / 1223هـ

عدد الأوراق/الصفحات(594) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (94) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الفقه المالكي

محمد بن محمد الشاذلي الأحمدي /

الناسخ: / 1176هـ

عدد الأوراق/الصفحات(570) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (105/1) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

التحريرات الراقية
محمد بن محمد الغربي الفيلالي /

الناسخ: / 1158هـ

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (93/7) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الوقف
محمد بن نجم بن شاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (105/2) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الثّاني من الحل و التّحريم و الإصابة
محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: / 1270هـ

عدد الأوراق/الصفحات(607) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/16,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تنبيه الانام عن منافيات الاسلام
مصطفى بن عبد القادر الشهير بالدهني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (68/2) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فضائل ليلة النصف من شعبان
نور الدين علي الاجهوري المالكي /

الناسخ: / 1149هـ

عدد الأوراق/الصفحات(190) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (92/1) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 166/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموعة اسئلة واجوبة في السيرة النبوية
هـ /

الناسخ: / 1180هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (93/8) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اسئلة عشرة مع أجوبتها على شرح عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (105/8) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من الكلام في الخاص والعام لمعاني القرآن في فن الاصول

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (543)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من قول قتادة

/

الناسخ: / 1191هـ

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23/33 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الثاني من الشيخ عبد الباقي بن يوسف الزرقاني على متن الشيخ خليل /

الناسخ: / 1128هـ

عدد الأوراق/الصفحات(823) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (102/1) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الثاني من شرح كنز الدقائق من كتاب في بيان أحكام البيوع للأمام العيني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(548) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (113) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

السّفر الثّاني من شرح التّرتيب

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(620) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20/14,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن احمد بن سعيد عقيلة 1141هـ

/

الناسخ: / 1177هـ

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (93/4) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تعليق احمد الغنيمي على قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (105/4) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب ابي سليمان داود بن ابراهيم التلاتي عن حدّ الغنى

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(0,5) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/2)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة الى بني مصعب من يوسف يعقوب بن صالح النفوسي

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/4)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة الى عزابة بني يسجن من عيسى بن اسماعيل

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/3)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة تعزية لبني مصعب الى اخوانهم أهل الجزيرة في ابي نوح بن ابي زيد

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(1,5) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/7)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في احكام الصلاة شعر

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (180)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 12/18.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في التمائم والادعية

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (526/7) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في الصلاة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (110) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في الصلاة وما جاء في الإمامة والآذان

/

الناسخ: / 1150هـ

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في الطلاق

/

الناسخ: / 1090

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (396) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في الطهارات

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (141)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في المواريث تابعة لمختصر الخصال

/

الناسخ: / 1123

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/18)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال على التمام والكمال
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (105/7) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في مناسك الحج
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالتان من عيسى بن اسماعيل الى ابي مهدي عيسى والى بني مصعب

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(0,5) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/6)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

سؤال للشيخ عيسى بن اسماعيل انهاه لبعض المخالفين

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/10)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مسائل الطهارات مختصر كامل من قول ابي يحيى توفيق بن يحيى
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (139)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عون الوافية في شرح كتاب الكافية
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(114) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (136)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فائدة من حزب الامام محي الدين النووي
/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/19)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فائدة من كل يوم المنة والنعمة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (298) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/19.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فصول في أصول الفقه للإمام أبي المعالي

/

الناسخ: / 1207هـ

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (140)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة رثاء الشيخ سليمان بن احمد بن ابي ستة لناظمها سعيد الجادوي 55 بيتا /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/20)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قواعد الفرائض الواجبات وواجب الحقوق وغيرذلك من الكبائر /

الناسخ: / 1094هـ

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (162)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الطلاق

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (112) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب النكاح من بيان الشرع -الجزء 7 في العدد والمواعدة في العدة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (108)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,5/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الاحكام الشرعية

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(295) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (90) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 12/21.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الطلاق

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (139)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الفتوباسئلة في فقه العبادات والمعاملات

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(564) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (117) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/18 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في الفقه

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(390) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (118) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب في فقه المعاملات نسخة قديمة جدا تآكلت أوراقها

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(178) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (120)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كراس أشعار متفرقة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (105)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كنش به تسجيلات لفوائد مختلفة شعرية ونثرية

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (442/1) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموع به 22 رسالة :جواب عيسى بن اسماعيل الى ابي سليمان داود بن عيسى

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/1)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموعة اسئلة فقهية وفتوى لعدة مشائخ

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(598) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (147)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/16.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموعة فتاوى

/

الناسخ: / 1182هـ

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (107/4) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 10.5/16 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموعة من المسائل والفوائد

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/14)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسائل ابي حازم في الفقه

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسائل فقهية ومجموعة فتاوى

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (159)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/19.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسائل من كتب الأصحاب الاولى

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (95) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسائل منتخبات وفتاوى

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (140)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مشاهد جبل نفوسة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (238) رقم الفهرس: (573/11)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

من معقبات الصلاة

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (111) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مواعظ وأدعية

/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (107/2) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 12/17.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

موعظة حسنة للشيخ خلف بن سنان بن خلف بن عثمان الغافري العماني

/

الناسخ: / 1121

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (573/15) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

صلاة الجمعة وحكمها

الجامع: سالم بن يعقوب / ت.1408هـ/ 1988م

الناسخ: سالم بن يعقوب /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: رسالة لبعض علماء عُمان. هذه رسالة في أنّ صلاة الجمعة لا تجب إلاّ بإمام مستقلّ

أخره: فالمصر أيضا شرط في الصحّة، فلا تصحّ من أهل القرى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب425) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,1 / 17,1 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: الكراس مشتمل على أجوبة وفتاوى وأقوال من جمع الشيخ سالم بن يعقوب: وقد احتوى على ما يلي: 1. جواب لبعض علماء عمان عن سؤال حول عدم إقامتها في قراهم ومدائنهم، وهي من 3و إلى 6ظ.؛ 2. جواب الشيخ عبد الله السدويكشي على شخص تونسي قال بوجوبها على الجربيين، وهو من 7و إلى 9و؛3. جواب الشيخ أحمد بن سعيد الشماخي في الرد على بعض علماء تونس، في الورقة 10؛4. فتوى الطاهر بن عاشور المالكي، في ق11؛5. صلاة الجمعة من رسالة المسجد، العدد 6، منشورات دار الدعوة بليبيا، في ق12؛6. شروط صحة صلاة الجمعة للشيخ الساعي، في ق13؛7. أحكام الصلاة للشيخ عبد الله السالمي، من ق14 إلى ق15؛8. مباحث الجمعة من كتاب الفقه على المذاهب الأربعة، في 16و. تاريخ النسخ المذكور يوافق بالميلادي: 16 فيفري 1982م. – ح.ح حسنة

قواعد الإسلام

الجناوني، أبو زكرياء يحيى بن الخير بن أبي الخير/

الناسخ: د.ن / 1263

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: وزارة التراث والثقافة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1846

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وهيبي 1978، 8 رقم 18: إسماعيل بن موسى الخطابي: قواعد الإسلام. -7، جزء واحد العمل المذكور أعلاه، 15 رقم 111: إسماعيل بن موسى الخطابي: قواعد الإسلام. مخطوط في وزارة التراث والثقافة، طبعة جديدة، جزء واحد أغلب الظن، خطابيينبغي ان يكون جيطالي

الصوم

الجناوني، يحيى بن الخير ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: امحمّد بن بنوح بن إبراهيم بن الحاج إبراهيم اليسجني / 1258

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: أكل أو لم يأكل. قال الله تبارك وتعالى: }كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود

أخره: فيفرحوا بذلك، فاتّخذه عيدا، فكانت الأعياد عيدا. تمّ كتاب الصوم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,8 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني عشر والأخير في مج به 140ق، وهو من 126 وإلى 138ظ. –نسخه الناسخ لسعيد بن يوسف عدون بن باف. –عليه تعليقات قليلة بخط المالك. –تتلوه 2ق بها فوائد مختلفة، بعضها عن قوله تعالى: }وأنذر عشيرتك الأقربين{، ثم في صفة السياط الذي يضرب به، وفائدة في البكور وفيما يقال عند الأذان. –ح.ح متوسطة والغلاف منفصل.

الصوم
الجناوني، يحيى بن الخير ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مسعود بن سليمان التنزجي / 1135

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: العدّة ثلاثين يوما ويبدأ صومه بعقد النية عليه، وكذلك الأعمال كلّها

أخره: واتّخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا، والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب567) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: النسخة مصححة. -يتلوه نظم في فضائل الفاتحة، ثم فائدة من الصحف المنزلة على سيدنا موسى u، وكلتاهما بخط مغاير. -انتقل بالشراء إلى الطالب الحاذق النجيب أبي القاسم بن داود بن يحي المصعبي الغرداوي كما ورد في آخره. -ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

الصوم
الجناوني، يحيى بن الخير ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي / 1081

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد ق8

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: }فمن شهد منكم الشهر فليصمه{ إلى قوله

أخره: باب في زكاة الفطر...}قد افلح من تزكى{ أي تزكى من الشرك، قوال بعضهم: من قال

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب177) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: الرابع والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. -أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الوضع الثالث بالمج. -ح.ح متوسّطة، بالورقة الثانية تمزّق، والغلاف منفصل وغير أصلي

الصوم
الجناوني، يحيى بن الخير ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: عليّ بن صالح بن عمر بن سعيد الندميرة / 1291

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض واجب لقوله تعالى: }فمن شهد منكم الشهر فليصمه

أخره: واتّخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا، والحمد لله على تمام وأفضل الصلاة على محمّد والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب42) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أمغر – بنفسجي

ملاحظات: الثاني في مج به 335ق، وهو من 153ظ إلى 179و. –يتلو في المج كتاب الصلاة من الايضاح. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –في الهامش تصحيحات. –تتلوه في 179ظ فائدة في تاريخ الدنيا، تليها فائدة في الرخص من اللقط؛ وفي 180و مقاطع من شعر الحكمة، وفائدة من مختصر المنهاج في فوائد بعض الأغذية. –في 153و تملك وتوقيف الكتاب على الحاج إبراهيم بن قاسم بن عيسى، وفيه ختم يحمل كتابة لاتينية، وفائدة من السؤالات في العلوم العشرة. –ح.ح حسنة: في مقاس الورق تفاوت، والغلاف منفصل

كتاب الصوم
الجناوني، يحيى بن الخير ابو زكرياء / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: محمّد بن أبو القاسم بن صالح المثني الجربي / 1253

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: فيستبشرون بذلك في يومهم ذلك، واتّخذوه عيدا، فكانت أعيادا، والله أعلم. تمّ كتاب الصوم

أخره: باب في الصوم...والصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: }فَمَن شَهِدَ منكُم الشَّهْرَ فَلْيَصُمْه

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ17) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,4 / 16,2 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وقرمزي

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّمان كلّ على حدته. –أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الافتتاحية، وتكرّرا في الأخير.

-عليه تصحيحات بخطّ الناسخ، عدا اثنان أو ثلاثة مكتوبة بخطّ أحد المصعبيين. –بعض الورق يحمل علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. -نسخه الناسخ «لأخيه في الله أيوب المزابي؛ وفي 27وقيد استعارة من قبَل الناسخ، ومنه استخرجنا اسم الجدّ صالح. -ح.حمتوسّطة: الورق في شبه كراريس منفصلة، بحوافّ بعضه آثاررطوبة؛ والغلاف منفصل وأقلّ مقاسا، جلدتاه متضرّرتان، وفي الكعب قطعة من قماش.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 288/2؛ معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 993

الخلاصة

الحاج صالح بن عمربن داود العلوي / ت.1347هـ/ 1928م

الناسخ: د.نا / 1363

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال رحمه الله: الحيض في اللغة الانفجاروالسيلان. تقول العرب: حاضت السمرة

أخره: فإن انقطع عنها الدم في أثناء أيام الصلاة ندب لها الغسل، وقيل يجب. انتهت الخلاصة

البلد: الجزائرالخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب451) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنفسجي

ملاحظات: الثاني والأخيرفي المج، وهي من ص177 إلى ص181. –الخلاصة في مسائل الحيض والنفاس. -تتلو في المج شرح قصيدة تحريض الطلبة للشيخ إبراهيم بن بكر حفار. –تاريخ النسخ مأخوذ من آخر شرح القصيدة المذكور، في ص176. –ح.ح حسنة: والمخ عبارة عن كراس

تنبيهات بشأن رؤية هلال شوال

الحاج صالح بن عمر لَعْلي اليسقني / ت.1347هـ/ 1928م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: وبعد، فهذه تنبيهات للمرتاب على ما هو الحقّ والصواب تناديه حيّهلا على ما يزيل الريبة عنك

أخره: إلى إظهارصنيعة بإيذاعه في الصحف والاحتجاج عليه بما لا حجّة فيه. نسأل الله أن يوفّقنا...(تصلية، حمدلة).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب58) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,9 / 18,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمرقان

ملاحظات: الخامس عشروالأخيرفي مج به 159ق، وهو من 147ظ إلى 159ظ. –التنبيهات عبارة عن رد على مقال للشيخ حمو بن باحمد الداوي أصدرفيه فتوى بشأن شهود هلال شوال، وقد احتوى هذا الرد على 40 تنبيها. –في الهامش تصويبات قليلة بحبر أزرق جاف. –الخط جلي. –ح.ح حسنة

كتاب فيما يجب على المكلّف أن يعرفه من أصول الدين وفروعه
الحسن بن مسعود اليوسي، أبو عليّ / ت.1102هـ/ 1691م

الناسخ: د.نا / 13هـ-14.هـ

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور من آخرلم يُكمل.

أوله: أَمَّا الإِبِلُ فَفِي خَمْسٍ مِنْهَا شَاةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الضَّأْنِ، وَفِي عَشْرٍ شَاتَانِ، وَفِي خَمْسَة عَشَرثَلاَثَةُ شِيَاهْ، وَفِي عِشْرِينَ أَرْبَعُ شِيَاهٍ

أخره: الحَمْدُ للهِ الذِي هَدَانَا لِهَذَا...أَمَّا بَعْدُ، فَهَذِهِ جُمْلَةٌ مِمَّا يَجِبُ عَلَى المُكَلَّفِ وَهُوَالبَالِغُ العَاقِلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ26) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,2 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، أزرق، وردي وأخضر

ملاحظات: الحادي عشروالأخيرفي المجموع، وهو من 22و إلى 29و؛ وهويتلورسالة في العقيدة لابن الحوراني. -أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية. -النصّ مشكول. -قوبلت النسخة بأصل آخر. -يتلو الكتاب ورقات بيضاء. -ح.حمتوسّطة: الورق في كراريس منفصلة؛ والغلاف كرتوني مغلّف بورق ملوّن، ويصل بين دفّتيه قطعة من قماش أبيض، وهو أقلّ مقاسا.معجم المؤلّفين، 294/3؛ موقع: المكتبة الشاملة

حواشي على السِفر الأول من الإيضاح
السدويكشي، أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أحمد بن عبد الملك /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي بن ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 302.: في مرساون الحمران، الرحيبات، جبل نفوسه حوالي 1969

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 841هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور لأوّل والآخر والوسط حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل، والورق شيه مفكّك، بحوافّه ترميم قديم.

أوله: ... بالأثمان الذي يريدونها، فقال النبيء صلى الله عليه وسلم: <<ذرو الناس ينتفع بعضهم من بعض... وأمّا نهيُه صلى الله عليه وسلم عن الاحتكار...

أخره: ...بابُ الوصيَّةُ بالعِتْقِ... ليس عليهم عتق كلمة. غير. مقروءة الميّت أمرهم أن يعتقوا ما لا يملك في باب الاستحقاق .

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (121/أ) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * اشتملت النسخة على: كتاب البيوع، الرهن، الشفعة، الهبة والوصايا. - النسخة قديمة، وقد أثبتنا تاريخ النسخ المسجّل لقرينة قيد تاريخ وفاة ورد في وسط المخ، في 46 وجه أو حسب الترقيم القديم الأصلي 80، نصّه كالتالي: <<الحمد لله وحده. توفّي الفقيه الأجلّ... أبو إسحاق سيدي إبراهيم بن إسماعيل بن بكريوم الإثنين خمسة وعشرين من شهر الله جمادى الآخر المرتّب في العام الحادي وأربعين سنة بعد ثمانمائة... >>. - في 8 ظهر شكل هندسي، قوامه مثلّث تعلوه دائرة. - رُتّبت أوراق المخ حسب الطاقة، بالاعتماد على الترقيم القديم وبالعودة إلى نسخة مطبوعة. - في أوّل الكتاب ورقة متآكلة الحوافّ لم تعتدّ في الاستهلال. - النسخة قوبلت بأصل كما يستفاد من عبارة <<بلغت مقابلة>> بهامش بعض المواضع.

الإيضاح

الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 16 رجب 1293،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: يحي بن الحاج عيسى بن الحاج إبراهيم حمو عبد الله رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: * الجزء 2 و3 و4 في مجلد واحد. - تام

الإيضاح

الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: سعيد بن محمد بن يوسف المصعبي، / الثلاثاء شعبان 1198 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وفضلنا على كثير من خلقه وأكرم...

أخره: ...ويرد المعزا الجواب لمن عزاه بما يستحق، والله الموفق للرشاد وهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (72) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الصلاة والأحكام المتعلقة بذلك. - المخطوط بحالة جيدة.

الإيضاح

الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / الأربعاء 3 جمادى الأولى 45؟،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وفضلنا على كثير من خلقه وكرّم...

أخره: ...ويرد المعزى الجواب لمن عزاه بما يستحق، والله الموفق للرشاد وحسبي الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الصلاة والأحكام المتعلقة بها. - المخطوط بحالة جيدة عموما، وصفحاته متآكلة قليلا من الجوانب.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: محمد بن يوسف بن الشيخ عيسى الباروني، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، وبه تآكل كثير في صفحاته.

أوله: باب في الزكاة، والزكاة فريضة واجبة من التنزيل مقرونة بالصلاة ثم بين رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...وأما من لم يسكن فيه فلا يدخل إلا بإذن الساكن، والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (74) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: فقه الزكاة، والصوم، والحج، والأيمان والكفارات، والذبائح، والحقوق، والمساجد، وما يتعلق بها. - في أوله فهرس بالمحتويات.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: عبد الرحمان بن محمد السدويكشي، / يوم الجمعة عند العصر 1 ذي العقدة 1078 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الشفعة: والشفعة واجب الحكم بها لما روي على الرسول عليه السلام أنه قال الجار أحق بصقبه يعني بشفعته...

أخره: ...تمّ ما وجد في الأم بحمد اللّه وحسن عونه والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله والحمد له كما يجب لكبريائه من تأليف الشيخ أبي ساكن عامر بن علي الشماخي رحمه اللّه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (67) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 208.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: منقطع من آخره.

أوله: باب في إيضاح الصلاة بدلائلها وجميع وظائفها المتعلقة بأصولها ومسائلها...

أخره: ...أما مَن ذهب مذهب الرجوع إلى الأصل وهو براءة الذمة عند التعارض يوجب أن...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأورق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الطهارات والصلاة. - على هامشه تعليقات غير منسوبة لأحد.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: قاسم بن صالح بن عمرو بن سعيد التغزويسني، / السبت 3 رمضان 1133 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: في بعض صفحاته آثار رطوبة.

أوله: باب في إيضاح الصلاة بدلائلها وجميع وظائفها المعلقة بأصولها...

أخره: ...ويرد المعزا الجواب لمن عزاه بما يستحق، والله الموفق للرشاد، وهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (49) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الصلاة والأحكام المتعلقة بها.

الإيضاح

الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: يحي بن قاسم بن يخلف، / السبت 9 ربيع الثاني 1225 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في إيضاح الصلاة، الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وفضّلنا على كثير من خلقه وكرّم...

أخره: ...ويرد المعزّ الجواب لمن عزاه بما يستحق، والله الموفق للرشاد، وهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه الصلاة والأحكام المتعلقة بها. - المخطوط بحالة جيدة. - يليه حاشية على الجزء الأول من الإيضاح في المجلد نفسه. - انظر المخطوط رقم 56.

الإيضاح

الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / الثلاثاء منتصف شعبان 1144هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في إيضاح الصلاة. الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم ... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّ الجواب لمن عزاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 20) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني و برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتقدّمه ورقة واحدة بها فهرس المحتويات بقلم عمر بن قاسم موسى وعلي بتاريخ 1988/09/05م. - بأوّل وآخر صفحة فوائد فقهية في الصلاة ولفظ بعض النيات بقلم المالك أحمد بن داود الورجلاني. - في أوّل صفحة تمليكة باسم أحمد بن داود الورجلاني وهو معاصر للناسخ. - في ظهر الجزء 1 نصّ توقيف الكتاب من قِبل الحاج صالح بن اعمر على جملة التلاميذ، وكُتِب بحبر أزرق جافّ نصّ التوقيف على دار التلاميذ في المسجد الأعظم بغارداية. حالة الحفظ متوسّطة: الكراريس منفصلة والغلاف كذلك وبه ترميم.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: سعيد بن سليمان السدويكشي، / الخميس عند وقت صلاة الظهر منه الثالث ليوم من أشرف الربيعين منه سنة 1181 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ التقي الإمام الرضي عامر بن علي الشماخي نسب الوهبي مذهبًا في إيضاح ما قدر اللّه من أبواب الفقه باب في إيضاح الصلاة ...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وحسن عونه والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله وصحبه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (58) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 204.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: عمربن سليمان بن محمد بن سليمان أبي إسحاق، / الجمعة جمادى الأولى 1214 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: صفحاته متآكلة من الجوانب وفي بعضها رطوبة.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة فيها...

أخره: ...فالقول قول المراهن، وعلى المرتهن البينة، ويجزيه في ذلك الخبروالله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه البيوع والمعاملات وأحكام ذلك. - الخط دقيق جداً وغيرواضح.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو/

الناسخ: عيسى بن أحمد بن عيسى بن موسى الشماخي، / الأحد 3 شعبان 1201 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة فيها...

أخره: ...وقال الراهن لم يبلغ أجله فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة، ويجزيه في ذلك الخبروالله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه البيوع والأحكام المتعلقة بذلك. - المخطوط بحالة جيدة عموما، وبعض صفحاته متمزق.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو/

الناسخ: صالح بن سعيد بن يوسف التندميرتي، / الأربعاء 8 رمضان 1131 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: بعض صفحاته متلاصق، ومتمزق من أوله.

أوله: كتاب البيوع، ما يجوز منها ومالا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة...

أخره: ...وقال الراهن لم يبلغ أجله فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البينة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم وبه العون والتوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه البيوع والأحكام المتعلقة بذلك.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو/

الناسخ: امحمد بن داود بن قاسم بن امحمد، / 1 جمادى الأولى 1231هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: اعلم ما يجوز وذلك وما لا يجوز كتاب الإيضاح ...

أخره: ... وكذلك يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م154) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يوجد الكتاب ضمن الورقتين 119 -144 من المجلد.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو/

الناسخ: محمد بن كاس بن باب بن كاس بن يوسف، / حوالي 1276هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده... فإنّه دعاني إلى إيضاح ما ألّفت ...

أخره: ...قيل له: الفرق بينهما في هذه الجهة أنّ الأنجاس تؤثّر في الوضوء بعد كماله ولا تؤثّر في الغسل بعد كمال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 119) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر باهت،

ملاحظات: * مبتور الآخر والوسط بمواضع. - البتر في الوسط بعد الورقة 2، 23، 27. - في هامش 1 وجه: محمّد بن كاس بن باب. - أُثبتت معلومات النسخ من آخر سير المزاتي بنفس الخزانة. - حالة الحفظ متوسّطة.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / أواخر ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و بحوافّ بعضه تآكل و عليه آثار رطوبة.

أوله: ...أيّام كان قطر بن مكحول على البصرة... فصل في كفّارة هذه الأيمان...

أخره: ...فصل في الوكالة و الخلافة في دفع الأموال... إلاّ بأمر ثان، لأنّ البدل غيره. و إن أمره رجل

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ65) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * اشتمل السفر على ما يلي: الأيمان و الكفارات و النذور مبتور الأوّل و الوسط بموضع؛ الزكاة البتر في الآخر و الوسط بموضعين ويبدأ في الرقم القديم 195. - لوحظ اختلاف في ترتيب الأبواب مقارنة بالمطبوع. - يوجد في نفس الخزانة سفران بخطّ نفس الناسخ، أتمّ فيهما نفس الكتاب، رقمهما في الخزانة: إ216؛ إ256. - مرقّم قديما، ويقع الموجود بين 189 وبين 218. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: يوسف بن أحمد بن محمّد بن أحمد بن أبو القاسم بن أبي ستّة القصبي السدويكشي، / 16 ربيع الأوّل 1090هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل

وبه ترميم ويبدو غير أصلي، والورق مصقول، ببعضه رطوبة.

أوله: كتاب الزكاة وما يتعلّق بها من توابعها. والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة...

أخره: ...في البيت الذي كنوا فيه كلّهم بغير إذن، وأمّا من لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/98) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر قان،

ملاحظات: * أُخذ العنوان واسم المؤلّف ورقم الجزء من آخره. - اشتمل الموجود على ورقات في: الزكاة والصوم والحجّ والأيمان والحقوق. - في 1 وجه فائدة من كتاب نزهة المجالس في الدعاء الذي يُقال بعد الأكل. - نسخه الناسخ للفقيه صالح بن أبو القاسم البراني، ثمّ انتقل بالشراء إلى نوبة أحمد بن أيوب المصعبي اليزجني بتاريخ أواخر ذي القعدة 1116هـ؛ وفي 1 وجه نقرأ: <<عارية في يدِ، ترجع لعمّنا كاسِ بن عدون في بني يسقن>>؛ وفيها كذلك: <<عارية بيد كاتبه الناصر بن الحاج إبراهيم، ترجع للفاضل عمّنا الحاج داود بن إسماعيل ببني يسقن>>.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: إبراهيم بن محمّد بن ثابت، / 788هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: بالورق آثار رطوبة و تآكل، وقد تعرّض لترميم قديم، و المخّ بدون غلاف.

أوله: بابٌ في الشفعة. و الشفعة واجب الحكم بها لِما روي عن الرسول عليه السلام أنّه قال: «الجار أحقّ بصقبه...

أخره: ...باب في حقّ السيد على عبده...خرم قدر بضع كلمات يأمرهم بطاعة ذي الجلال خرم قدر كلمات. كمل الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ216) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: * يشتمل السفر على: الشفعة من الجزء الرابع، و مبتور الآخر؛ الهبة من الجزء الرابع، و مبتور الأوّل؛ الذبائح من الجزء الثاني، و مبتور الآخر؛ الحقوق من الجزء الثاني، وفيه آخر حقّ الجمعة وفيه حقّ المجلس كامل؛ الوصايا من الجزء الرابع، و مبتور الوسط بمواضع. - تجدر الإشارة إلى أنّ في ترتيب الأبواب بعض الإختلاف مقارنة بالنسخة المطبوعة. - وفيه احتمال كون السفر

مشتملا على نسختين مختلفتين لناسخ واحد لسببين: أوّلهما انقطاع باب الحقوق و استئنافه بعد باب الوصايا، ثانيهما كون أوراق القسم الأوّل من الكتاب مرقّمة على خلاف أوراق القسم الأخير منه. - أتممت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط و بالعودة إلى نسخ موقّعة و مؤرّخة بنفس الخزانة. - يتلو الكتاب في صفحة واحدة ذكر خواصّ بعض الحيوانات بخطّ نفس النّاسخ.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الله النفوسي، / ذو القعدة 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: أحدهم من الرجل ربعه ثم اشترى من الثاني ربعه منها ثم من الثالث ثم من الرابع ...

أخره: ...إن قال له وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته. تم ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 105) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامس والأخير ضمن مجموع به 91 ورقة. - ملكه مالكه في 1 شوال 1315 هـ

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: في إيضاح كذا الصلاة. الحمد لله الذي علمنا مالم نكن نعلم وفضلنا على كثير من خلقه...أما بعد...فإنه قد دعاني إلى إيضاح ما أللفت كذا في هذا الكتاب من مسائل الصلاة ...

أخره: ... فعند علمائنا رحمهم الله أن إزالت كذا النجاسات تجوز بالماء وما كان في معناه من جميع المائعات، وبالسح وبالزمان وبالنار وبالدباغ؛ أما كذا وما كان في معناه فإنه يجزي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 008) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمروبرتقالي،

ملاحظات: * لم يكمل نسخه. - قراءة العنوان صعبة بسبب امتراش الورقة الأولى. - في الهامش تعليقات قليلة. - في 30 ظهر تُرك بياض ملئ لاحقا بخط رديء وفي موضوع مغاير.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مخروم الآخر. تآكلت الأوراق الأولى.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منه وما لا يجوز أعني معرفة أنواعها ...

أخره: ... الدين لأحدهما عليه عشرة دنانيروللآخرعشرون دينارا فرهن لهما

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 80) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * بعدها فوائد في الرقيا.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / الخميس 15 جمادى الثانية 879هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: الغلاف منفصل، و في الورق آثار رطوبة و تآكل بالحوافّ.

أوله: و كذلك الحجارة يبيّنون فيها الطول و العرض و الغلظ، و كذلك إن أسلم له إلى القصاع فإنّه يبيّن وزنها...

أخره: ...من جميع ما يعذربه في رمضان، فإنّه يعذربه في الاعتكاف ويبني على ما مضى، و الله أعلم. كمل الصوم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ256) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، و يتلوه كتاب الجهالات. - اشتمل السفر على: البيوع مبتور الأوّل و الوسط و الآخر؛ الإجارات مبتور الوسط؛ باب في الشركة كامل؛ الرهن كامل؛ الصوم كامل. - لوحظ تقديم و تأخير في أبواب الكتاب مقارنة بالمطبوع. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الرهن، في 73وجه. - مرقّم قديما بأرقام عربية، وينحصر الموجود بين الرقمين: 45-133. - للناسخ سِفران بنفس الخزانة، أتمّ فيهما بقية أبواب الكتاب.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: علي بن أيوب بن نوح بن عيسى المصعبي اليزجني، / أوائل القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: في اللغة إنما يكون باليد، ولما روي أنّ النبيء صلى الله عليه وسلم قال:أيّما رجل أفضى بيده إلى ذكره ...

أخره: ...إن لم يواروه، قال بعضهم: ضمنوا إن تركواه حتّى فسد، وقال آخرون: لا ضمان عليهم / والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 31) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط. - على الهامش حاشية لأبي ستّة، وتبدو بخطّ أحمد بن داود الورجلاني حوالي منتصف القرن 12 هـ. - -البتر في الوسط بعد الأوراق31، 67، 68، 84، 92، 93، 94، 95. - -في ظهر الجزء 1 تقييد مقدار الكفارات بالمحبوب والخروبة. - -في ظهر الجزء 2 نقرأ: هذا تفكير لداود المصعبي بينه وبين اجماعة كلمة غير مفهومة في المسجد صاع زيت في الشهر وعشرة محبوب في العام... على يد عمّنا صالح كنون. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في ظهر الجزء 1:يرجع للا كذا على غرداية وهو منفصل ويبدو غير أصلي. - حالة الحفظ رديئة: بالورق رطوبة وبحوافّها تآكل.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / عند صلاة الجمعة لعشر ليال بقين من شعبان 1166 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إنّ العبد لا يملك شيئا، وأما أهل الذمّة فإنه لا زكاة عليهم إلى كذا على نصارى العرب...

أخره: ...وأما من لم يسكن فيه فلا يدخل فيه إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 26) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أخذ العنوان ورقم الجزء من آخره. - في 24 ظهر انتهاء كتاب الزكاة وابتداء كتاب الصيام، وفي 40 ظهر انتهاء كتاب الصوم وابتداء كتاب الحج؛ وفي 50 وجه ابتداء كتاب الذبائح وهو مخروم الأول؛ وفي 62 وجه ابتداء باب حقوق الوالدين على الأولاد. - على هامش الكتاب حواش عديدة بقلم نفس الناسخ وربما كانت من وضعه. - للناسخ خط جميل وقد نسخه لنفسه. - في آخر الصفحة تقييد ازدياد أولاد الناسخ وهو كالآتي: 1 لاله في 21 ربيع الأول 1171 2 فاف في 3 شوال 1173؛ 3 عائشة في 20 ذي الحجة 1175؛ 4 نانه في 7 رجب 1177؛ 5 بيَ في 11 رجب 1179؛ 6 صالح في 27 رمضان 1181؛ 7 أحمد في 8 رمضان 1187؛ 8 باب ولجم في 8 ذي القعدة 1189؛ 9 حم في يوم السبت 27 شوال 1193؛ 10 منّه في 9 صفر 1200؛ ثم ذكر ازدياد عيسى بن عمر بن الناصر في أول صفر 1200؛ وأضيف بخط مغاير تاريخ ازدياد عومر بن صالح بن الحاج عومر بن صالح الموافق ليوم الأربعاء 4 ذي الحجة 1296. وعندما ذكر الناسخ تاريخ ميلاد الولد الذكر الأوّل تطرّق إلى نسبه كاملا متّصلا بالشيخ باب والجم وهو كالآتي: صالح بن الحاج عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحي بن أحمد بن محمد بن علي بن أيوب بن علي بن يجري بن طلحة بن أبي بكر بن عيسى بن الشيخ أبي عبد الله محمد بن يحي المدعو باب ولجمه. - البتر في الوسط بعد الورقة 11، 12، 32، 41، 42، 49، 51، 91، 92، 98. - حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول في كراريس منفصلة وبعضه مفكّك.

الإيضاح

الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 103. البتر في الوسط يقارب 3 كراريس. حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل ومرمّم.

أوله: كتاب الزكاة وما يتعلّق بها من توابعها. والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة...

أخره: ...وأمّا من لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب169) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّم على حدة؛ ويتلوه كتاب الشفعة والهبة والوصايا من نفس الكتاب. - يشتمل هذا الجزء على ما يلي: الزكاة من 1 ظهر إلى 42 ظهر؛ الصوم من 43 وجه إلى 61 ظهر؛ الحجّ من 62 وجه إلى 92 ظهر؛ الأيمان والكفارات من 93 وجه إلى 103 وجه مبتور الآخر؛ كتاب الحقوق من 104 وجه إلى 126 ظهر مبتور الأوّل. - على هامش كتاب الزكاة تصحيحات وبعض التعليقات بقلم القطب اطفيش.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: موسى بن يسفاو بن يوسف بن بلقاسم...التندميرتي النفوسي، / الثلاثاء بعد صلاة الظهر ؟ شعبان 1078هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وبظهر اللسان ألصق جزء من رسالة تعزية.

أوله: على سيّده لأنّه المالك و لماله إذ له انتزاعه منه... بابٌ في مَعْرِفَةِ ما تَجِبُ فيه الزكاة من الأموالِ...

أخره: ...و أمّا من لم يسكن فيها فلا يدخل فيها إلاّ بإذن الساكن، و الحمد لله. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ213) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر، قليل من الزبدي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، يتلوه باب في ذكر نسب الدين. - نقل الناسخ من نسخة نقلت من خطّ المؤلّف. - تخلّلت أبواب الكتاب في 79وجه فائدة في الشهادة و الإقرار و العطيّة قيل هي لأبي سالم بن كهلان بن نبهان أو لأبي ساكن، و من 80وجه إلى 81وجه باب في بيان مقدار الدرهم و الأوقية و غيرهما ممّا أُخذ عن الشيخ أبي ستّة، و أُفرد ببطاقة. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: «موسى بن يَسِّفاوْ بن يوسف بن بَلْقاسم بن أيوب بن أبي القاسم بن صالح بن نوح بن زكرياء بن عبد الرحمن بن داود التندميرتي النفوسي. -

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.نأواخر ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: في الورق

آثار رطوبة، و هو بدون غلاف.

أوله: ولكنّهم رعوا في هذه الدماء ثلاثة أيام، فإن داموا بعد ثلاثة أيام اعتدّت...باب في معرفة انتقال هذه الدماء...

أخره: ...فإذا حلقت فقد حلّ لك الحلال كلّه إلا النساء و الصيد حتّى تزور البيت، و في التفسير/ ذكروا عن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ219) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * اشتمل السفر على كتاب الطهارات و الصلاة، ثمّ باب في الحقوق، و أخيرا كتابيْ الصوم و الحجّ. - أُخذ اسم المؤلّف و العنوان من آخرباب الحقوق. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب شرح منتهى السؤل في علميْ الأصول و الجدل بخطّ الناسخ المذكور، و مؤرّخة في 980هـ؛ رقمها في نفس الخزانة: إ173. - تعرض ورق المخطرط إلى ترميم قديم، ولوحظ في إحدى الحواشي الورقية المضافة في الترميم الاسم الحاج ابراهيم النجار.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: ساس بن دحمان الخنوسي التونسي، / الجمعة 4 ربيع الأول 1137هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع. ما يجوز منها وما لايجوز أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب فسادها ...

أخره: ... فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر... تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م128) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 274 ورقة.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: عمرو بن يوسف بن أحمد الشماخي، / الأحد 1 صفر 1165هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة ...

أخره: ... ومن لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن فيه والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م153) رقم الفهرس: (515)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. -

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو/

الناسخ: د.نا، / الخميس صفر 1298هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز. أعني معرفة أنواعها ...

أخره: ... فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه فيه ذلك الخبر

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م134) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو/

الناسخ: أحمد بن سعيد بن أبي بكر بن سعيد بن عيسى الباروني، / بعد صلاة الصبح يوم الخميس ؟ شوال 1246هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف منفصل.

أوله: كتاب الزكاة وما يتعلّق من توابعها. والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة، ثمّ بيّن رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...وأمّا من لم يسكن فيه فلا تدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/124) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - على الأقسام الأولى للكتاب تقريرات وحواش بخطّ الناسخ عزا إحداها لشيخه عليّ المصعبي كما في 98 وجه.

- تتلوه في 150 وجه أبيات في الحكمة بخطّ الناسخ.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: والزكاة فريضة كذا من التنزيل مقرونة بالصلاة ...

أخره: ... وأمّا من لم يسكن فيه فلا دخل فيه إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 102) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يحتوي الجزء على الكتب التالية: - كتاب الزكاة من 1وجه إلى 37وجه. - كتاب الصيام من 37ظهر إلى 55ظهر. - كتاب الحجّ من 55ظهر إلى 88وجه. - كتاب الأيمان والكفارات من 88وجه إلى 105وجه. - كتاب الذبائح من 105وجه إلى 120وجه، وتليه أبواب في الحقوق. - عليه تعليقات قليلة. - في 1وجه مقطع شعري من ثلاث أبيات في الحكمة، مطلعها: عشت على الدنيا لرفعة جاهل...

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر، تآكل في أطراف المخطوط وبه رطوبة.

أوله: ... من جابر بن عبد الله بعيرا، واسترط كذا... ظهره من... فأجاز النبيء عليه السلام البيع والشرط. قال ابن عباس...

أخره: ...جميعا وأنّ دبر كل واحد منهم إلى موته خاصة فيخرج... موت الأول، والله أعلم. باب في صفة التدبير...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب تناول المواضيع التالية: البيوع، الشفعة، الرهن، الوصايا.

الإيضاح

الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: علي بن يوسف بن علي الشماخي، / أواخر محرّم سنة 1151 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: والزكاة فريضة في التنزيل مقرونة بالصلاة، ثم بيّن رسول الله عليه السلام قسمتها وما تجب فيه من الأموال، وكم تجب...

أخره: ...وجائز للشركاء أن يدخل بعضهم على بعض بإذن الساكن، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 37) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب تناول موضوع الزكاة، الصوم، الحجّ، الذبائح، والحقوق. - في آخر المخطوط أربع صفحات على شكل رسالتين: أولاهما في الأمضية والأخرى في استحضار الجنّ.

الإيضاح

الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: الشيخ داود المصعبي، / رمضان 1139 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(173) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد 27 ورقة.

أوله: ...والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة، ثم بين رسول الله صلى الله عليه وسلم قسمتها ...

أخره: ... وأما من لم يسكن فيها فلا يد فسه كذا إلا بإذن الساكن، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 010) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود أحمر برتقالي،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع من كتابين. - يحتوي على أبواب يسمي بعضها كتبا: كتب الزكاة، لبصيام، الحج، الإيمان والكفارات، الذبائح، باب في حقوق الوالدين على أولادهما، باب في حقوق العبيد على ساداتهم، باب في حق السيد على عبده، باب في بنيان المسجد وحقوقها وما يتعلق في ذلك من المسائل، باب في المجلس وحقه، باب في حقوق الجمعة، باب في الاستئذان في البيوت ...الخ. - أُخذ العنوان من آخر الكتاب. - ابتداءً من 162 وجه يتغير الخط فيصبح أكثر إتقانا. - نسخه الناسخ لنفسه.

الإيضاح

الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.نا، / صفر 1258 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(179) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول. وقع خرم لأبواب الطهارات والصلاة والجنائز

أوله: الله أي من الوجه المحلل لكم دون المحرّم عليكم أي في وقت الحيض والنفاس والصوم والاعتكاف ...

أخره: ... وغير ذلك ممّا يمكنه لأمر دنياه ويرد المعزّى الجواب لمن عزاه بما يستحق والله الموفّق للرشاد... تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 66) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الإيضاح

الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: عبد الرحمن بن يوسف الجربي الفركه وكهلان بن محمّد بن سالم بن صخْبور العُماني الفرمولي، / محرّم 960هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(202) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة 2. حالة الحفظ متوسّطة. والغلاف منفصل ومرمّم.

أوله: قال: اتّفاق الأسماء، قال: كلّ ما اختلفت أسماؤه فهو أصناف كثيرة... باب في معرفة كم يجب عليه من الزكاة...

أخره: ...وأمّا من لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب164) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي ومغربي، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * اشتملت النسخة على كتاب الزكاة والصوم والحجّ والأيمان والكفارات والذبائح والحقوق. - أُخذ اسم المؤلّف من آخر كتاب الزكاة. - أُخذ اسم الناسخ الأوّل من آخر كتاب الزكاة والأمر فيه نظر، واسم الناسخ الثاني من آخر كتاب الصوم، وفي القسم الأخير خطّ ثالث لناسخ مغربي من حوالي القرن 11هـ - على الكتاب حاشية بخطوط مختلفة إحداها بخطّ الشيخ عمر بن عليّ وراني.

الإيضاح
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو/

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن ح. عبد الله، / الأحد 23 ذو الحجة 980 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(241) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. الكتاب مبعثر يصعب ترتيبه.

أوله: إذا زاد على المائتين ففي الأربعين درهما درهم وأما ما زاد على العشرين مثقالا فلم أحفظ فيه خبرا ...

أخره: ... فالقول قول المرتهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 107) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الإيضاح جزء منه
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو/

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم اليسجني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط، متآكل الأطراف.

أوله: باب في الشفعة. والشفعة واجب الحكم بها...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 66) رقم الفهرس: (684)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 55 ورقة. - أخذ اسم الناسخ من أحد الأجزاء المخطوطة. -

الإيضاح والديوان العزابة، الأشياخ؟
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو/

الناسخ: د.ن / 1404

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: وزارة التراث والثقافة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1984

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مكتبة البوسعيدي مارس 2004: ، 3 صفحات عن المؤلف، 390؛ 391؛ 323؛ 319؛ الجزء الخامس، /، 307؛ 326؛ 310؛ 263 صفحة؛ 24×17 سم

البيوع
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: وزارة التراث والثقافة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وهيبي 1978، 14 رقم 96 ، نسخت في 1309/1891-2، ثلاثة أجزاء.

كتاب الإيضاح مع حاشية لعبد الله بن سعيد السدويكشي
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(611) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة، 111:. طبعة حجرية، القاهرة: المطبعة البارونية، 1304/1886-7رقم 103، مع حاشية لـ أبو ستة ومع حاشية لـ أبو محمد عبد الله السدويكشيمايو 1972

كتاب الإيضاح أبواب من الفقه
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / ليلة الأحد 7 ذي الحجة 1221 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد وأسباب الصحة فيها ...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبروالله تعالى أعلم وبه العون والتوفيق.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 207.

كتاب الإيضاح في الصلاة
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الله النفوسي، / أواخر جمادى الأولى: 1114 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه علمنا ما لم نكن نعلم وفضلنا على كثير من خلقه وكرم وهدانا لدينه وهداه ...

أخره: ...تم الكتاب على يد كاتبه أفقر الورى وأحوجهم إليه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 201.

كتاب الإيضاح في الصلاة
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.نا، / جمادى الثانية 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو ساكن عامر بن علي الشماخي النسب في إيضاح ما قدر اللّه من أبواب الفقه...

أخره: ...تم الجزء الأول من كتاب الإيضاح بإعانة الملك الفتاح رحمة اللّه على مؤلفه واسكنه جنات نعيمه والمسلمين آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: حجرية، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * وبهامشه حاشية الشيخ عبد اللّه بن سعيد السدويكشي. - طبعة حجرية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 209.

كتاب الإيضاح والديوان العزابة، الأشياخ؟
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: د.ن / 1198

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (57)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1783

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وأوراق أخرى: مخطوط رقم 89، كتاب الإيضاح، الجزء الأول والثاني، 4؛ مخطوط رقم 126، غيرمنظم مايو 1972

كتاب الإيضاح، الجزء الأول
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: د.ن / 1167

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1754

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: سليمان بن عبد الرحمن الخفويخفوسي ؟، 1172/1758-9. /.في النهاية كتب سعيد بي بن قاسم بن سليمان الشماخي:أنهيتقرأته في 20 ربيع الثاني 1268/1852، وأنهيت قرأته في رجب 1272/1856، وأنهيت قرأته في نهاية جمادى الثاني 1284/1867، ودرسته عندما كنت أدرس كتاب النيل في وكالة الجاموس في ربيع الثاني 1272/1855

كتاب الإيضاح، الجزء الأول
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: محمد بن يوسف الباروني وسليمان بن مسعود المجدلي، مالك المطبعة البارونية، مطبوع

كتاب الإيضاح، الجزء الأول
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: سعيد بن محمد بن يوسف المصعبي / 1197

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1782

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: من قبل: يحيى البحار الجربي، في القاهرة، شعبان 1198/1783

كتاب الإيضاح، الجزء الأول
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز الجربي /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: قاسم بن صالح الكباوي، جمادى الأولى 1276/نوفمبر 1859، القاهرة، جمادى الأولى 1732/1145، لمحمد بن مرزوق بن عياد

كتاب الإيضاح، الجزء الأول
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو/

الناسخ: قاسم بن صالح بن عمر بن سعيد التغزواسني / 1133

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1721

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: محمد بن رمضان البحّار. الناسخ: ، الذي يعرف بالزنكي الجربي

كتاب الإيضاح، الجزء الأول
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو/

الناسخ: قاسم بن عبد الرحمن بن يحي التندميرتي / 1172

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1758

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: سليمان بن عبد الرحمن الخنوسيالجربي من حومة الخنانسة، أصلا من تندنميرت، /-9.: ، القاهرة، 20 رمضان 1739/1151

كتاب الإيضاح، الجزء الأول
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: يحيى بن قاسم بن يخلف / 1230

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1814

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: أبو سلامة بن عمر الجوادي ، في القاهرة، 1810/1225

كتاب الإيضاح، الجزء الثالث
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: د.ن / 1150

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1737

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل: سليمان بن أبي غريزالبربوشي، محرم 1746/1159

كتاب الإيضاح، الجزء الثالث
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: سالم بن صالح السدويكشي / 1065

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1654

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قبل:مجهول

كتاب الإيضاح، الجزء الثالث
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: صالح بن سعيد بن يوسف التندميرتي / 1131

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1719

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل: عمربن تفقيرتالجربي

كتاب الإيضاح، الجزء الثالث
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: عمربن سليمان بن محمد بن أبي إسحاق الجربي / 1214

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1799

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قَبل: مجهول ، في في القاهرة

كتاب الإيضاح، الجزء الثالث
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: عيسى بن أحمد بن عيسى الشماخي / 1201

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1787

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل:مجهول

كتاب الإيضاح، الجزء الرابع: كتاب الرهبة
الشماخي، أبو ساكن عامربن علي بن عامربن سيفاو /

الناسخ: عمربن صالح بن أبي قاسم بن يحيى بن محمد بن صالح المصعبي الغرداوي / 1166

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1753

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وقف من قِبل:مجهول

كتاب الإيضاح: كتاب الجنائز
الشماخي، أبو ساكن عامر بن علي بن عامر بن سيفاو/

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

« الحمد لله على ما أنعما
العربي بن يوسف الفاسي ، أبو محمّد / ت.1052هـ/ 1642م

الناسخ: د.نا / 13هـ-.14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة من آخر

أوله: عَلَى الذِي سَلَفَ مِنَ الحُلْقُوم * فِي البَعْضِ وَالكُلِّ مِنَ المَعْلُومِ وَحَيْثُ رَدَّهَا جَمِيعًا لِلْبَدَنْ * بِشَهْرِ التحريمُ فيهِ حَيْثُ عَنْ / ورجع

أخره: الحَمْدُ للهِ عَلَى مَا أَنْعَمَا * فَضْلاً وصَلَّى رَبُّنَا وَسَلَّمَاعَلَى النَّبِيِّ المُصْطَفَى الهَادِ المَكِينْ * وَالآلِ والصَّحْبِ مَعًا وَالتَّابِعِينْ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ26) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,2 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، أصفروأحمر

ملاحظات: السابعة في المجموع، وهي في12ظ. -المنظومة في مسائل الذكاة؛ والنص مشكول. -أخذ اسم الناظم من الافتتاحية. -قوبلت النسخة بأصل؛ وفي هامش 12ظ فوائد: الأولى في المواضع التي يبسمل فيها؛ وثانية كسابقتها وهي في شكل أبيات، وثالثة عن الشاة التي حملت من كلب. -تتلوها الخلاصة الأوسية. -ح.حمتوسطة: الورق في كراريس منفصلة؛ والغلاف كرتوني مغلف بورق ملون، ويصل بين دفتيه قطعة من قماش أبيض، وهو أقل مقاسا.معجم المؤلفين، 278/6

الديوان : الطهارات
العزّابة / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: إبراهيم بن قاسم بن عيسى بن إبراهيم / 1297

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب ما كان طاهرا من بلل بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله U في كتابه

أخره: مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينقيه، وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب266) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,6 / 17,7 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر– برتقالي

ملاحظات: مرقم بالصفحات واعتمد. –تتلوه فوائد: دية السقط؛ مسائل الأموات من نوازل نفوسة؛ نظم في مسنونات يوم عاشوراء؛ وفوائد أخرى في الحكمة والنصح. –في ص1: »حبس للحاج إبراهيم بن قاسم بن عيسى«، ودعاء حين رؤية الهلال. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

الديوان : الأحكام مما يحتاج الناس إليه من مسائل الأحكام
العزّابة / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروسي الغريسي / 1311

عدد الأوراق/الصفحات(282) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المبدي المعيد...قال الله تبارك وتعالى في كتابه لنبيه عليه لسلام: }إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق

أخره: ...فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا، ولكن ينهونهم على ذلك. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب81) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,8 / 16,5 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – أزرق

ملاحظات: الثالث في مج به 407ص، وهو من ص118 إلى ص399. –في ص217 ابتداء ج2، وفي ص298 ابتداء ج3. –أخذ الشطر الأول من العنوان من آخره، وأخذ الشطر الثاني من أوله. –النص مؤطر. –تتلوه من ص400 إلى ص402 فوائد في الأحكام من المنهاج. –ح.ح جيدة

الديوان :باب في مسائل الحيض
العزّابة، منهم: أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1111م

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى الغرداوي / 13هـ - 14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور من آخر

أوله: باب في أقوات الصلاة...فردفت بالدم أو صلّت خمسين صلاة ولم تتمّ عشرة أيام فردفت بالدم / فإنّها لا

أخره: باب في مسائل الحيض. والحيض قد ذكره الله في كتابه؛ فقال عزّ من قائل: }يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذى

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ36) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17,2 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: أسود وأحمر

ملاحظات: اشتمل الموجود على باب في مسائل الحيض؛ باب في أوقات النساء في الحيض؛ باب ما تنسب فيه المرأة إلى غيرها؛ باب في الانتظار؛ في طلوع المرأة ونزولها عن وقتها؛ باب في أوقات الصلاة. –أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. –بعض الورق يحمل العلامة المائية التي في شكل ثلاثة أهلّة. –ح.ح متوسّطة: الورق في كرّاس.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 291/2؛ وعن نسبة كتاب الحيض غير البابين الأوّلين إلى الشيخ أبي العبّاس أحمد، يُنظر: الوسياني، السيَر، تحقيق د.عمرلقمان، ص703-704؛ وعن الشيخ أبي العبّاس يُنظر: معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 89.

حاشية أبي عبد اللّه محمد بن عمرو بوستة على كتاب الشفعة والهبة والوصاية من الإيضاح للشيخ عامر الشماخي
العلامة أبو عبد الله محمد بن أبي ستة /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / يوم الجمعة من شهر صفر 1222 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي جعل العلم للقلوب نورا وللنفوس سراجا وقمرا منيرا...

أخره: ...تم كتاب الهبات للشيخ عامر بن علي الشماخي على يد متممة الراجي عفو ربه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 143.

حاشية محمد بن أبي ستة على كتاب البيوع من الإيضاح لعامر بن علي الشماخي
العلامة أبو عبد الله محمد بن أبي ستة /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / 7جمادى الأول 1217ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين بجميع محامده، على ما أسبغ من جميل عوائده...

أخره: ...فقد انفسخ الرهن قوله قد حل هو أي حال لا أجل له بدليل ما بعده واللّه العلي أعلم بذلك

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 142.

تقريرات على كتاب الصلاة من الإيضاح وحاشيته
الكاتب: حمو بن باحمد باباوموسى /

الناسخ: حمو بن باحمد، / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قوله: وعلى من صلح من آله تجعل من بيانية أولى من جعلها تبعيضية ليشمل كل بارتقيّ إلى يوم الدين...

أخره: ...في حاشيته على هذا الكتاب المسمّاة بإيضاح الإيضاح تنادى حيّ على الفلاح. قوله: الشهيّ، أي المرغوب فيه لجدّته وبياضه.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 16) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - كتاب الصلاة هو الجزء 1 من الإيضاح للشيخ عامر بن علي، والحاشية لعبد الله بن سعيد السدويكشي، والتقريرات موضوعة على نسخة من طبعة حجرية مؤرخة في 1304هـ بالمطبعة البارونية. - بعض التقريرات منسوبة صراحة لشيخ الكاتب الحاج امحمد بن يوسف اطفيش، وأخرى مأخوذة من بعض تآليف شيخه أيضا، وبعضها غيرمنسوبة الراجح كونها من وضع الشيخ حمو بن باحمد.

فائدة ونظم في التشنيع على الاحتفال برأس السنة الميلادية
المديوني – ابن بشكوال خلف بن عبد الملك – أبو القاسم إسحاق التلمساني / ت.578هـ

الناسخ: عبد القادربن محمّد البرذعي، الراشدي / 1037

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كاملة

أوله: قول الشيخ ابن مقرع: ويدخل الحاجوز بالحساب * وهو ينيربلا ارتياب؛ قال شارحه المديوني بعد كلام

أخره: لا تهد فيه ولا تقبل هديّة من * يهدي إليك وذرتخصيصها ودع. صحّ منه بلفظه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الأولى في مج به 109ق، وهي في 1ظ. –ختم الفائدة بشعر منسوب للتلمساني في الموضوع ذاته. –في ظ.ج1 فائدة للثعالبي عن قوله تعالى: }قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم{، وفائدة في النحو. –ح.ح متوسطة

الديوان : نفقات الأولياء والأزواج
المشايخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: يوسف بن حمو بن عدون / 1252

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في نفقة الأولياء والأزواج. وعلى الوالد نفقة أولاده الأطفال والمجانين، لهم مال أو ليس لهم مال

أخره: فالبائع هو القاعد فيه، ومنهم من يقول صاحب الوعاء هو القاعد في ذلك، وبالله التوفيق .تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب94) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الأول في مج به 218ق. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، لكن الورقة الأولى من إتمام ناسخ آخر. –بآخره في 23ظ نقل ما ذكره الشيخ البرادي عن ديوان المشايخ. –تتلوه ورقتان بهما نظم في الفقه بخط الشيخ يوسف بن حمو لعله من نظمه؛ أوله في إمساك المصلي المعدن في فيه، والعفو عن القاتل، والظهار، وصفة الكهل، والكفارة المغلظة والرخصة فيها، وفي الطلاق والملاعنة، والقاتل إذا فادى نفسه؛ ثم فائدة في الفرق بين الضروري والطبيعي، وحديث عن فرض السنن، وذكر للأوزان والمكاييل ومقاديرها، ثم في التولية والإقالة وفي الشفعة. –في ظ.ج1 كتب بخط الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش ما يلي: »اللهم جازه خيرا«؛ وفي 4و، 11و تصحيح بخطه كذلك. –في ظ.ج1 تمليكة باسم يوسف بن حم بن عدون، ثم وقف على القراء. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

شرح على بعض الدعائم
امحمّد بن يوسف (الحاج) / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: محمّد بن يحي بن الحاج / 1273

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي أوجب علينا إخلاص الأعمال...وبعد، فإنّه سألني بعض من أرجو أن يكون من علماء الدين

أخره: وقد نضحت خدّاه من ماء ورده * وكلّ إناء بالذي فيه ينضح / وقال.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب60) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: افتتح الناسخ بكلام مقتضب عرف فيه بالمصنف والشارح. –نسخ الناسخ في حياة الشارح. –شرح الشيخ من حيث انتهى الشيخ يوسف بن حمو، فأكمل شرح قصيدة الرضاع، وشرح قصيدة العتق والتدبيروالمكاتبة. –استخرجت معلومات النسخ من المج رقم ب103، حيث شرح بعض الدعائم لكل من الشيخ محمد بن أبي القاسم الغرداوي والشيخ يحي بن صالح اليسجني والشيخ يوسف بن حمو اليسجني. –في ظ.ج1 تمليكة باسم ولد الناسخ: يوسف بن محمد بن يحي بن الحاج. –ح.ح حسنة

إزالة الاعتراض عن محقي آل إباض

إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: يحي بن الحاج إبراهيم بن داود بن سليمان / 1314

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: وبعد، فهذا اعتقاد الإباضية الوهبية أهل الدعوة في الأصول والفروع؛ أمّا الأصول

أخره: أن تجعل لنا من أمورنا فرجا ومخرجا يا ذا الجلال والإكرام يا أرحم الراحمين يا ربّ العالمين .انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب364) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 13 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: ختم الناسخ ببيتين في تفضيل العلم على المال والنسب. –ح.ح حسنة والمخ بدون غلاف

ترتيب المدونة الكبرى

إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: أما بعد، فهذا ترتيب المدونة الكبرى بألفاظها...باب التكليف؛ ذكر جماعة من العلماء رحمهم الله أن رسول الله r قال

أخره: باب سترة المصلّي...فإن لم يجد فليركّز رمحا أو قصبة وإن لم يفعل / فصلاته

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب237) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,6 / 17,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمرقان – أخضر

ملاحظات: الأول في المج، وتتلوه نسخة من ترتيب المدونة الكبرى مع زيادات تقريرات المرتب، على خلاف هذه النسخة. –المدونة الكبرى من تأليف الشيخ أبي غانم بشر بن غانم الخراساني. –وشحت هوامش الكتاب بتقريرات المرتب معظمها بخط الناسخ. –نقلت النسخة في حياة المرتب بدليل عبارة الافتتاح. –في هامش 1و توقيف الكتاب مكتبة المدرسة الجابرية. –ح.ح متوسطة

ترتيب المدونة الكبرى مع تقريرات المرتب
إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: مجهول وهو تلميذ المرتّب / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(847) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: أما بعد، فهذا ترتيب المدونة الكبرى بألفاظها...باب التكليف. ذكر جماعة من العلماء أن رسول الله r قال

أخره: والإصر الثقل وشدهت تحيرت والكاهل أعلى الكتفين، أعلى الله U مقامنا في الدنيا والآخرة...تم تفسير ما خفي

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب237) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,6 / 18,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – بنّي – أحمر – بنفسجي

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، ومرقم بالصفحات على حدة. –يتلو في المج نسخة أخرى لترتيب المدونة خالية من تقريرات المرتب. –تتقدمه 13 صفحة بها فهرسة أبواب الكتاب. –تتلوه أربعة صفحات بها زيادة، قال الناسخ إنها وجدت في آخر الأصل لم يعرف مكانها. –في الهامش تصحيحات بخطوط بعض تلاميذ المرتب، لعل أحدها للشيخ إبراهيم بن بكر القراري. –تناوب على نقل النسخة ناسخان على ما يبدو، وكلاهما من تلاميذ المرتب، وقد دلت الافتتاحية على أن النسخ تم في حياة المرتب. –في أول صفحة بعد افتتاحية الناسخ تمليكة مشطوبة باسم سعد الله بن أبي عيسى العلواني الغرداوي. –ح.ح حسنة

حاشية ترتيب كتاب المعلقات
إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الباب الأوّل في التوحيد والكفر والطاعة والمعصية. قوله: ولا فرض الخ؛ قال المرتّب: الصواب أنّه مشرك

أخره: قال المرتّب: الندى هو الجليد...إذا نزل في البحر سكن عن الموج، وكذلك يسكن بالمطر إن لم يكن ريح. ه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب245) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 17,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – بنفسجي

ملاحظات: الأول في المج، ومرقم بالورق والصفحات على حدة. –ترتيب كتاب المعلقات للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش، أما كتاب المعلقات فكتاب من تأليف إباضي مغربي مجهول قبل ق.8هـ –في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ؛ وجاء في آخر الكتاب تعليق واحد بقلم المحشي. –في أول الكتاب تمليكتان مشطوبتان؛ في إحداهما نقرأ: »عارية ترجع لمالكها محمد بن الحاج محمد بن موسى اطفيش«، وفيها كذلك عبارة الوقف على مكتبة المدرسة الجابرية. –ح.ح متوسطة.

حاشية كتاب أبي مسألة

إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: مجهولان مصعبيان / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(800) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الآخر

أوله: الحمد لله الموفّق المعين...وبعد، فهذه حواش على الكتاب الملقّب بأبي مسألة

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب238) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود-بنّي-بنفسجي-الأحمر بدرجاته

ملاحظات: مرقم أصلا بالصفحات واعتمد. –ابتداء من ص241 يتغير الخط. –تمام الحاشية في ص790، وختم المحشي بفصول في الشكر والحمد، وهي مبتورة الآخر. –في الهامش تصحيحات وبعض التعليقات. –في أول صفحة عبارة الوقف على مكتبة المدرسة الجابرية. –ح.ح حسنة

شامل الأصل والفرع

إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الكبير المتعالي على السرّاء والضرّاء...وبعد، فهذا كتاب وضعته للمبتدئ، يشمل أصولا وفروعا

أخره: ويجعل في المنفذ ويلي الجسم الحنوط، وقيل يقدّم القطن ثمّ يذرّ الطيب. وفي الأثر أنّه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب419) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – قرمزي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين؛ وتتلوه القنطرة السابعة من كتاب القناطر. –انتهى ناسخه إلى الباب التاسع في الجنائز، ولم يكمل ما بقي من الأبواب. –في الخط بعض الشبه بخط الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى الغرداوي. –في 32و تعليق لعله بخط المؤلف. –أخذ العنوان من أوله، وقد كتب بحبر أزرق جاف حديث. –ح.ح حسنة

شامل الأصل والفرع

إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1614م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (28،24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: والله أعلم. ولا يصلّي على رماد لأنّه في حكم النار لا في حكم الأرض...الباب السادس في لباس الصلاة

أخره: الباب السادس عشر في قطع الصلاة وتركها...مع أنّه لا تفسد صلاته إن لم يصلحها، وذلك لمقام / النهي

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب28) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,4 / 17,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – بنّي داكن

ملاحظات: بعض النص مؤطر. –اشتمل الموجود على 10 كراريس. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

» النيات لجميع العبادات «

إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: باب. أشهد أن لا إله إلاّ الله وأنّه واحد في ذاته وواحد في ألوهيته وواحد في صفاته...باب. أتقرّب إليك اللهمّ

أخره: باب. قال بعض المشارقة كأبي سعيد...وانقضاء أجلي ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب349) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 16,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – بنفسجي – برتقالي – أزرق

ملاحظات: النسخة لم تُكمل. –في الافتتاحية ما دلّ على كون النقل تمّ بعد وفاة المؤلّف رحمه الله. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

ترتيب المعلّقات

إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: اللهمّ لك الحمد كلّه أجمع...وبعد، فيقول امحمّد بن الحاج يوسف...إنّه لمّا فرغت من ترتيب لقط بعض الأصحاب

أخره: الباب المتمّم ثلاثين...وكلّ صغيريحسن في العين وتشرح إليه النفس إلاّ الخبزة. تمّ كتاب ترتيب المعلّقات

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب11) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28,5 / 21,6 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: الأول في مج به 30ق. –كتاب المعلقات لمؤلف إباضي مغربي قبل ق.8هـ/ 14م. –يتصدره فهرس المحتويات. –السطرين الأولين في 2وبخط المرتب، وفي 6ظ تصحيح بقلم المرتب. –النسخة بخط مبتدئ، وقد نسخه لنفسه. –ح.ح متوسطة

ترتيب المعلّقات

إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: محمّد بن الحاج عليّ بن حطّاب الدريسي بن إبراهيم بن الرزقي القصوري / 13

عدد الأوراق/الصفحات(146) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: اللهمّ لك الحمد كلّه أجمع...وبعد، فيقول امحمّد بن الحاج يوسف...إنّه لمّا فرغت من ترتيب لقط بعض الأصحاب

أخره: الباب المتمّم ثلاثين...وكلّ صغيريحسن في العين وتنشرح إليه النفس إلاّ الخبزة. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب15) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 34,2 / 23,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخيرفي المج، وهو مسبوق بجواب الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش لعلماء مكة، بخط الشيخ باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي. -أخذ اسم الناسخ من نسخة مماثلة في خزانة الشيخ صالح بغرداية مؤرخة في 1299هـ، رقمها في الخزانة: شص03، وفي الفهرس: 63. –يتصدره فهرس المحتويات. –في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ. –ح.ح حسنة، والغلاف عبارة عن ورق مقوى حديث

ترتيب لقط التلاتي
إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: (بسملة، تصلية) وبعد، فهذا ترتيب لقط الشيخ عمرو بن رمضان التلاتي داخلا فيه بقولي

أخره: وعند السباع عبد السلام، وعند البهائم عبد المؤمن، وعند الطيور / عبد الغفّار

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب472) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: كُتب العنوان بقلم الرصاص في الصفحة الأولى. –الناسخ من تلاميذ الشيخ المرتّب. –ح.ح حسنة، والمخ عبارة عن كرّاس بدون غلاف

ترتيب لقط التلاتي ليوم الحرّ الآتي
إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / 1333

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: وبعد، فهذا ترتيب لقط الشيخ عمرو بن رمضان التلاتي داخلا فيه بقولي قلت، وقولي: انتهى...باب التوحيد

أخره: وسمعت عن أستاذنا الجادوي رحمه الله تعالى حديثا في تحريمه نسيته الآن لطول به، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب75) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 18 نوع الخط: مغربي أندلسي جليّ لون المداد: أسود – وردي

ملاحظات: الثاني والأخيرفي مج، ومرقم على حدة؛ وهويتلو حاشية الديانات. –عليه تعليقات بقلم الرصاص. –تتقدمه فهرسة بقلم الشيخ بومعقل عمر بن داود، مؤرخة في 3 جانفي 1976م؛ وتعقبه فهرسة أدق في 10 ورقات للمباحث الواردة فيه بقلم الشيخ بومعقل كذلك، مؤرخة في 17 جانفي 1976م، نجزها في ورجلان. –مرقم بالصفحات واعتمد. –ح.ح حسنة والغلاف منفصل

ترتيب لقط الشيخ موسى بن عامر
إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(187) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: نحمدك يا من رتّب الأمور ودبّرها...وبعد، فيقول امحمّد بن الحاج يوسف...الراجي أن لا يكون...من الفريق الكالح

أخره: الباب الثالث والسبعون...ويشترط في حين ادّعائه إن وجد البيّنة بعد ذلك على ذلك أن يوقفها عليهم، قال نعم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب40) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: ترتيب أبواب الكتاب كان بأمر من الشيخ سليمان كما ذكر في الافتتاحية. –النص مؤطر ابتداء من 117ظ. –عليه تعليقات قليلة بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم. –النسخة لم تكمل. –في ظ.ج1 نص وقفية من قبل محمد بن عيسى بن يوسف شارطا حلوله بيد الشيخ الحاج صالح بن عمر بن داود، وفوق هذا النص تملك باسم عمر الحاج أحمد بن بنوح. –ح.ح متوسطة والغلاف منفصل

حيّ على الفلاح
إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/1914م

الناسخ: د.نا / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(654) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل.

أوله: قوله مقرونة بالصلاة بالرفع خبرثان وبالنصب حال من الضميرفي فريضة

أخره: قوله: من جميع ما يعذربه، مثل أن يضطرّإلى أكل أو شرب أويقهره جبّار، والله أعلم .انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب248) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – بنفسجي

ملاحظات: الكتاب حاشية على «الإيضاح»، تأليف الشيخ عامر بن عليّ الشماخي. –في الهامش تصحيحات بأقلام مختلفة، كلّها بخطّ تلاميذ المؤلّف، ودلّت بعض التعليقات على مقابلة النسخة بأصل المؤلّف. –نُقلت النسخة في حياة المؤلّف بدليل عبارة الافتتاح. –مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. –الكتاب وقف على مكتبة المدرسة الجابرية. –ح.ح حسنة: المخطوط مسفّرفي القرارة من قبَل باحامد بابه بن عمر

حيّ على الفلاح

إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/1914م

الناسخ: د.نا / 1332

عدد الأوراق/الصفحات(728) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: قولهم: قال الشيخ عامر الخ. فضائله رحمه الله وأجزل له الثواب مشهورة...الحمد لله الذي لا حول ولا قوّة إلاّ به

أخره: والسجود في الأرض هما بغير القيام ولو للصحيح القادر على القيام، والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب249) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,6 / 16,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر – أخضر – قليل من البرتقالي

ملاحظات: الكتاب حاشية على «الإيضاح»، تأليف الشيخ عامر بن عليّ الشماخي. –في الهامش تصحيحات بأقلام مختلفة، كلّها بخطّ تلاميذ المؤلّف، ولعلّ بعضها بقلم المؤلّف. –تتلوها فهرسة بقلم الناسخ. –مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. –في أوّل صفحة تمليكة باسم الشيخ إبراهيم بن بكيربن باب، وأسفلها عبارة الوقف على مكتبة المدرسة الجابرية. –ح.ح حسنة

شامل الأصل والفرع
إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/1914م

الناسخ: إسماعيل بن إبراهيم زرقون وآخر مجهول / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الوسط والآخر

أوله: الحمد لله الكبير المتعالي...وبعد، فهذا كتاب وضعته للمبتدئ ، يشمل أصولا وفروعا

أخره: الكتاب الثالث...الباب الثاني...إن كان أكثر من النجس ولا كما قيل: إن قطر قطرة دم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب328) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 17,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – وردي – أخضر

ملاحظات: مرقم أصلا بالصفحات ولم يعتمد لاختلاف فيه. –نقل الناسخ المذكور من البداية إلى ق32. –البتر في الوسط أصلي في النسخة، وفي الآخر لم يكمل. –بالهامش تصحيح بنسخ حديث. -ح.ح متوسطة

شرح النيل : كتاب الطهارات
إمحمد بن الحاج بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: يوسف بن الحاج سليمان بن الحاج أحمد...الشماخي / 1317

عدد الأوراق/الصفحات(162) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: وبعد، فيقول...امحمّد بن الحاج: هذا ثاني تفسير على النيل، يغسل عنه ما أبهم كالسيل

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,4 / 18,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – وردي – أحمر فاتح

ملاحظات: الثاني في مج به 525ق، وهو من 187ظ إلى 348ظ. –يتلو في المج كتاب السؤالات. –عليه تعليقات قليلة بقلم الناسخ إلا واحدة بخط الشيخ بكير بن إبراهيم. –تشتمل النسخة على 16 كراسا تتفاوت قليلا في المقاس. –في 187و شعر في الحكمة والنصح بقلم مغاير. –أورد الناسخ نسبه كالتالي: يوسف بن الحاج سليمان بن الحاج أحمد بن الحاج صالح بن الحاج سليمان بن الحاج محمد بن الحاج يوسف الشماخي، النفوسي النسب، الجربي الموطن. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الذهب الخالص المنوّه بالعلم القالص
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: سليمان بن الحاج إبراهيم بن أبي نوح الغرداوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (24-21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: فصل. ندب للأمّة السواك وقيام الليل...ثمّ خفيفتين وهكذا بالتدريج في التخفيف إلى ثلاث عشرة وهي أكثر ما صحّ / عنه

أخره: وبرّ الآباء، ومحدود في غيره كالتقرّب في الخوف...الباب الثاني في الولاية والبراءة والوقوف، وفيه ثلاثة جمل

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ64) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: أسود، أحمر، أمغر، برتقالي، بنفسجي، أخضر

ملاحظات: بداية الموجود يقابل الصفحة 32 من النسخة المطبوعة طبعة ثانية. -أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. –عليه تصحيحات بخطّ الناسخ. –البتر في الوسط بعد ق: 12، 23. –الورقة 24 بيضاء، ويتلو الورقة 25 ورقة بيضاء أيضا، وكذلك معظم الورقة 23. –ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، والمخطوط بدون غلاف

الجامع نسخة مطبوعة ومصحّحة
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: د.نا / 1306

عدد الأوراق/الصفحات(388) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: ولا يكيل لمسكين واحد من حبّين أو حبوب وأجازه بعض، والله أعلم...تمّ كتاب الجامع

أخره: الحمد لله ربّ العالمين...وبعد...هذا مختصر جمعتُ فيه الوضع والحاشية رجاء وطلبا للنجاة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ7) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,5 / 17,4 نوع الخط: ن.مغربي جيّد لون المداد: أسود

ملاحظات: الكتاب جَمْعٌ لكتاب الوضع للجناوني وحاشية أبي ستّة عليه. –النسخة مطبوعة طبعة حجرية، ومصحّحة من قبَل أحد تلاميذ المؤلّف، والظاهر أنّ كاتب التصحيحات هو نفسه ناسخ النسخة المطبوعة. –تخلّل الصفحتين: 8، 9 ورقة مخطوطة كُتبت على الراجح بخطّ مالك النسخة قاسم. -في هامش ص4 تقرير منسوب لشيخ الكاتب مؤلّف الكتاب؛ وفي ص345 فائدة

منسوبة للشيخ مع الترحّم عليه، ممّا دلّ على أنّ التصحيحات وُضعت بعد وفاة المؤلّف رحمه الله؛ وربّما كانت منقولة من طبعة أخرى مماثلة لأحد تلاميذ المؤلّف. -في وجه الورقة الثانية عبارة التحبيس التالية: «حبس لمن ينتفع به من المسلمين، وأولاهم بومريقه موسى وأخيه اسليمان وأولادهما، فإن لم يكونوا فمآله مدرسة الإصلاح بغرداية. -عُثر بداخل الكتاب على قصاصة من ورق مسطّر، كُتب عليها بقلم الرصاص: «عارية في يد حمو بن محمّد. يوم 18أوط1924. وفي وجه الورقة البيضاء الأولى قيد التملّك التالي: قاسم بن الحاج عيسى بن محمّد بن حمو بن الشيخ. –ح.ح متوسّطة: معظم الورق مشدود؛ وللكتاب جلدة متّصلة.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 864

الذهب الخالص المنوّه بالعلم القالص
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: محمّد بن سليمان بن عمر اليسجني وحمو بن بكير بن قاسم الغرداوي / 1318

عدد الأوراق/الصفحات(326) عدد الأسطر: (24-20) حالة المخطوط: كامل

أوله: وتخلّص منه وتاب من حقّ الله رُجيت له النجاة من النار، بفضل الله سبحانه وتعالى تصلية وحمدلة.

أخره: الحمد لله الذي لا إله سواه ولا نعبد إلاّ إياه...أمّا بعد، فهذا كتاب يجمع القواعد والحاشية مختصرا، أرجو به الموت على الإسلام

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ10) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,1 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: أسود، بنّي بدرجاته، أحمر بدرجاته

ملاحظات: الثالث والأخير ضمن مجموع، ومرقّم على حدة. -الكتاب اختصار لقواعد الشيخ إسماعيل الجيطالي وحاشية الشيخ أبي ستّة عليه، كما جاء مبيّنا في المقدّمة. –نقل الناسخ الأوّل من البداية إلى ص140، وأكمل الباقي الناسخ الثاني؛ وكلاهما أُثبتا بمقارنة الخطوط؛ فللأوّل منسوخات في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن، وللثاني وثائق عدلية موقّعة. أمّا تاريخ النسخ النسبي فمن قيد تملّك في ص1. –على النسخة تصحيحات كثيرة بخطوط مختلفة، منها ما هو للناسخين، ومنها ما هو لمعاصرين لهما من طبقة تلاميذ المؤلّف، كالشيخ حمو باباوموسى ص330. وفي هامش الصفحتين: 5، 24كتابة بخطّ المؤلّف. –المخطوط مرقّم أصلا بالصفحات بالنسبة للقسم الذي تولّى كتابته الناسخ الأوّل، واعتمدناه بترقيم الباقي من المخطوط. –يحمل الورق علامات مائية متنوّعة: رسم جانبي لوجه آدمي، ترس بداخله رسم، وحروف لاتينية. –في عرض الورق اختلاف بين القسمين، إذ يتراوح في القسم الثاني بين: 17.5 و18.5سم. -في ص1 قيد تملّك مشطوب مؤرّخ في سنة 1318هـ؛ وأسفله خاتم بيضوي باسم جمعيّة الإصلاح

بغرداية مع ذكر تاريخ: 1928. –ح.حمتوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، ولم يخضع لعمليّة القطع.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة:

حاشية على الإيضاح
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(816) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: باب في الأماكن والصلاة فيها. قوله: ولا تجوز الصلاة إلاّ على الأرض بالسنّة، أي ولا تجوز الصلاة بالسنّة إلاّ على ...

أخره: ... ويروى مرسلا أنّه عزّى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا وقال: يرحمك الله ويأجرك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 090) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * في وجه الورقة الأولى بقلم أزرق جافّ ذُكر العنوان التالي: حيّ على على الفلاح على الإيضاح. - أخذ العنوان ورقم الجزء من أوّل الفهرس في الصفحة 813. - بآخر الكتاب في الصفحة 811 ملاحظة في الهامش: <<إلى هنا تمّ ما وُجد بالأصل>>. - بالصفحات الأربع الأخيرة فهرس الكتاب. - البتر في الآخر للتحقّق. - عليه بعض التعليقات. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

حيّ على الفلاح أو حاشية الإيضاح
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وأكبر مقاسا.

أوله: قولهم: قال الشيخ عامر الخ؛... أمّا بعد، فهذه حواش لإيضاح الإيضاح، قليلة مختصرة تنادي حيّ على الفلاح...

أخره: ...قوله: والناس ينظرون إليه... أو يكون فيه حيوان فلا بأس بمقابلة ولو لوجهها ولا بأس بالاستتار بدابّة / غيره.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/09) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - قرمزي فاتح،

ملاحظات: * الرابع والأخير في مجموع به 369 ورقة، وهو من 361 ظهر إلى 369 ظهر. - الإيضاح كتاب في الفروع للشيخ أبي ساكن عامر بن عليّ الشماخي.

حي على الفلاح، حاشية على الإيضاح
إمحمد بن يوسف بن عيسى بن صالح اطفيش، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(300) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذه حواش لإيضاح الإيضاح قليلة مختصرة تنادي حي على الفلاح...

أخره: ... وأيضا التحيات والسجود في الأرض هما بغير القيام ولو للصحيح القادر على القيام. والله أعلم. تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (60) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر وأسود،

ملاحظات: * كامل. - تعاقب على نسخه ثلاثة نساخ. - الأول مجهول من 1 ظهر إلى آخر 48 وجه - الثاني يبدو أنه صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو من 48 ظهر إلى آخر 138 ظهر. - الثالث مجهول من 139 وجه إلى آخر الكتاب.

الديوان
بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم / ق.2-3هـ/ 8-9م

الناسخ: سعيد بن الحاج سليمان بن الحاج امحمّد الشماخي النفوسي / 1317

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (18،24) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الصلاة والتكبير والركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المهاجر...فمنهم من سألته مشافهة ومنهم من أخبرني

أخره: وقال: القائد غارم والسائق غارم والرديفان غريمان. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب35) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,6 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أحمر بدرجاته

ملاحظات: اشتمل على كتب: الصلاة من 1ظ إلى 27و؛ الزكاة من 28و إلى 29ظ؛ الصيام من 29ظ إلى 33ظ؛ النكاح من 33ظ إلى 45و؛ الطلاق من 46و إلى 61ظ؛ الكتاب الثاني في الطلاق وهو الطلاق الصغير من 61ظ إلى 69ظ؛ الهبة والنحلة والشفعة وغيرها من 70ظ إلى 90و؛ الوصايا من 90و إلى 96ظ؛ الديات من 96ظ إلى 102و؛ الأشربة والحدود من 102و إلى 125و؛ الشهادات من 125ظ إلى 129و؛ البيوع من 129و إلى 142و؛ الأحكام من 142و إلى 155ظ؛ كتاب اختلاف الفتيا من 155ظ إلى 180ظ؛ كتاب الربا من 180ظ إلى 200ظ. –ذكر الناسخ في 69 ما يلي: »هاته مدونة ابن غانم بشر الخرصان كذا وعليها البربرية كذا تأليف يحي اليفرني منشأ ومسكنا، الملقب بالدباغ رحمه الله«. –أخذت معلومات النسخ من 69ظ. –النسخة مقابلة، وعليها حاشية بخط الشيخ بكيربن إبراهيم ومعاصرله أفردنا لها بطاقة. –من 90و إلى 96ظ إتمام بخط بكيربن إبراهيم. –أنهى الناقل نسخته بأبيات في الحمد والثناء على الله المستحق للحمد كله. –نقله الناسخ للشيخ صالح بن عمر المزابي اليسجني كما في 69ظ؛ وفي ظ.ج1 تمليكة باسمه الشيخ صالح بن عمر. –ح.ح متوسطة: مقاس الكراريس غير موحد، والغلاف منفصل

الديوان = اختلاف الفتيا

بشر بن غانم الخراساني، أبو غانم / ق.3هـ/ 9م

الناسخ: د.نا / 1286

عدد الأوراق/الصفحات(197) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب الصلاة. التكبيروالركوع والسجود. سألت الربيع وأبا المهاجروأبا المؤرّج وأبا سعيد...عن الوضوء والصلاة، قال

أخره: قال: دية الغلام على الضارب، وقال: القائد غارم والرديفان غريمان. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب246) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,1 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: في هامش 43و في أول مسائل الطلاق جاء ذكر عنوان الكتاب كالتالي: »اختلاف الفتيا، تأليف بشر بن غانم الخراساني«، وتكرر العنوان واسم المؤلف في آخرباب القراض في هامش 145و؛ ثم جاء في 171ظ ذكر الفراغ من كتاب اختلاف الفتيا مع ذكر معلومات النسخ، ثم يستأنف باب الربا وأصنافه، وقد أدرجنا الباب في نفس الكتاب باعتماد نسخ أخرى. –في الهامش بعض التنبيهات بقلم الشيخ اطفيش، ولعله اعتمد النسخة في الترتيب. –في 1و تمليكة مشطوبة باسم إبراهيم بن أبي بكر بن باب، وتمليكة ثانية مشطوبة كذلك باسم امحمد بن الحاج يوسف اطفيش ، ثم عبارة الوقف على مكتبة المدرسة الجابرية. –ح.ح حسنة

شواهد الإيضاح للقزويني وشرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان
بلا مؤلف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فإن كتاب الإيضاح الذي صنفه العلامة المحقق جلال الملة والدين القزويني المعروف بخطيب دمشق وأجراه مجري الشرح لمختصره المترجم بتلخيص المفتاح كتاب لعمرك جامع لأصول علم المعاني وفروعه...

أخره: ... به نقص ترى الثياب من الكتان يلمحها نور من البدر أحيانا فيبليها فكيف تنكر أن تبلى هاجرها والبدر في كل وقت طالع فيها

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (321) رقم الفهرس: (523)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: شواهد الإيضاح للقزويني وشرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان و شرح الصدور وتنوير القلوب كتاب في النحو. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 378.

النكاح كتاب
جابر بن زيد / ت.93هـ/ 711م

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: كتاب النكاح من قول جابر...هذا ما يحلّ من النكاح وما يحرم منه...فاتّقوا الله...واعلموا أنّه لا نكاح إلاّ بإذن الوليّ

أخره: وما ترك المسلمون من ذلك فإنّي أرجو أن يأجرهم الله عليه (حوقلة) تمّ كتاب جابر بن زيد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب47) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 19 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – وردي

ملاحظات: الثاني في مج يحتوي على كتب الديوان المعروض، وبه 620ص، وهو من ص175 إلى ص174. وكتاب النكاح من قول الإمام جابر بن زيد t عده الدكتور عمرو خليفة النامي من جملة الديوان المعروض؛ ونسب تأليف الديوان المعروض وجمعه للشيخ

أبي غانم بشر بن غانم الخراساني انظر: دراسات عن الإباضية: 138، 140. -يتلو في المج كتاب الشغار من قول ابن عبد العزيز، وتتلوه بقية كتب الديوان المعروض. -في هامش ص194 تعليق بخط الشيخ بكير بن إبراهيم بن بكير عن وفاة الإمام جابر بن زيد رحمه الله. -مرقم بالصفحات واعتمد. -ح.ح حسنة: الورق في كرايس، والغلاف منفصل

الدقّاق لأعناق أهل النفاق
جاعد بن خميس الخروصي، أبو نبهان / ت.1237هـ/ 1822م

الناسخ: لعلّه: سعيد بن عليّ بن عيسى الصقري / 1286

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: ومن جواب الشيخ العالم الفقيه أبي نبهان جاعد...وفيمن نسي الآخرة ودخل في أعمال الجبابرة...

أخره: فيما لم أجد فيه أثرا فأنبذته نظرا، فإنّي ضعيف الرأي وقد زدتك من عندي سؤالا وجوابا فتدبّره .تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب06) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 32,5 / 23 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: ورد العنوان في آخره كالتالي: »كتاب دقاق أعناق أهل النفاق وما ألحق به من السائل التي على معناه عن مصنفه«. -في 205ظ نص وقفية يفيد حبس الكتاب من قبل سعيد بن علي بن عيسى الصقري على الشيخين إبراهيم ومحمد ابنا يحيى بن الحاج، بتاريخ جمادى الآخر 1286هـ -ح.ح جيدة

إيضاح البيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان
جاعد بن خميس بن مبارك بن يحيى، أبو نبهان الخروصي / ت.1237هـ/ 1822م

الناسخ: مسيعيد بن سويعد السعدي / 1286

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المنزّه عن درك أدراك المدركات...وبعد، فلقد صنّفت هذا الكتاب من كتاب حياة الحيوان

أخره: وعلى المرء الاجتهاد...في جميع أموره...وأنا استغفر الله تعالى ممّا حاد عن منهج الحقّ والصواب. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب129) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17 نوع الخط: مشرقي جليّ لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: أخذ العنوان من 7و، واسم المؤلف من 5و. –تتقدمه من 2ظ إلى 4ظ فهرس المحتويات بقلم الناسخ. –عرضت النسخة من قبل الناسخ على الأصل المنقول منه. –في 130و نص وقفية من قبل الشيخ سعيد بن علي بن عيسى بن علي الصقري وبخطه على الأخوين الشيخين إبراهيم ومحمد ابني يحيى بن الحاج اليسجني، وذلك في 1 جمادى الثاني 1286ه؛ وفي 1و: »من الحاج يوسف بن الحاج محمد بن يحيى«. –في ظ.ج1 عبارة تفيد أن الكتاب كان عارية عند محمد بن علي بن محمد المنذري. –تتلوه 6ق بيضاء. –ح.ح جيدة

شقائق الأترنج في دقائق الغنج
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي / ت.911ه/ 1505م

الناسخ: د.نا / 12-11ه

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله وكفى...وبعد، فهذا جزء سمّي شقائق الاترنج...ألّفته جوابا لسائل سأل عن حكمه شرعا

أخره: وقال محمّد بن عبد الله الفهري...وتفترعن تلحّ عدمت حديثها * وعن حِلى طي وعن هرى كذا قيصر. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب389) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 15,7 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: أخذ اسم المؤلف من آخره، وجاء العنوان في آخره: »رقائق« بدل »دقائق«. –ألفه صاحبه بطلب من شخص سأل عن حكم الشرع في الغنج. –ح.ح حسنة: الورق مصقول، والغلاف من جلدة واحدة

» تقييد الوصية «
حمُّ بن الحاج أبي القاسم الغرداوي / ت.1129ه/ 1716م

الناسخ: امحمّد بن عيسى بن أيوب بن عيسى البُنوري / 1296

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذا ما أوصى به فلان بن فلان وهو في صحّة عقله وجواز من أمره

أخره: ويبطل ما قبلها من الوصايا ويكتب الشهود، والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب344) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,4 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي

ملاحظات: يتلوه في 2ظ فائدة فيما يقرأ عند لسع العقرب. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بمستنسخات الناسخ بنفس الخزانة. –ح.ح متوسطة

شرح على بعض الدعائم
حمُّ بن الحاج قاسم الغرداوي / ت.1129هـ/ 1716م

الناسخ: محمّد بن يحيى بن الحاج / 1273

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: أَتَأْمُلُ بَعْدَ شَيْبِ الرَّأْسِ عُمْرًا * وَمَنْ أَخَّيْتَهُ قَدْ مَاتَ طُرًّا...قوله: أتأمل أي أترجو، والأمل الرجاء

أخره: فهو كمن أفطر في شهر رمضان يعني أنّه يلزمه الكفر والقضاء والكفّارة، واختلفوا في الكفّارة. انتهى هنا الشيخ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب103) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي بدرجاته – برتقالي

ملاحظات: الثاني في مج به 250ق، وهو من 5ظ إلى 49و. –يتلوه شرح على بعض الدعائم كذلك للشيخ يحيى بن صالح اليسجني. –في هذا الكتاب قام الشيخ بشرح قصيدة صلاة العيدين وغسل الميت وتكفينه والصلاة عليه، وصلاة الجمعة وبعض من أول قصيدة الصوم. –ختم الناسخ في الاختلاف الواضع بشأن نسبة الشرح، فمنهم من نسبه للشيخ أبي القاسم بن يحيى الغرداوي، ومن أضافه لابنه محمد، مرجحا القول الثاني بالاعتماد على قول الشيخ باب بن يونس. –أخذت معلومات النسخ من 248ظ، 249و. –ح.ح حسنة

تنبيه بشأن رؤية هلال شوال
حمُّ بن باحمد بن صالح الداوي / ت.1376هـ/ 1957م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: ...تنبيه. اسمعوا وعوا وعن الغفلة ارتدعوا وإلى التيقّظ ارجعوا واعملوا

أخره: من استقصى في حقّه لم يترك للشرّ مطلبا، وأستغفر الله من الخطأ والزلل، وأعتصم به في القول والعمل. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب58) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,9 / 18,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر قان

ملاحظات: الرابع عشر والأخير في مج به 159ق، وهو من 146و على 147ظ. –تتلوه تنبيهات عبارة عن رد على هذا التنبيه للشيخ صالح بن عمر لعلي. –في الهامش تصويبات قليلة بحبر أزرق جاف. –الخط جلي. –ح.ح حسنة

ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد

حمّو بن أحمد بن صالح الداوي / ت.1376هـ/ 1956م

الناسخ: د.نا / 1376

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (23،30) حالة المخطوط: كامل

أوله: (بسملة، تصلية) الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم...أمّا بعد...قد كنت أتردّد في ترتيب ما كتبته

أخره: الباب الحادي والعشرون...وبعض ما يناسبها من الأراضي والأجنّة...وفي أيّ موضع أرادوه أطلقوه، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنفسجي – أزرق

ملاحظات: الحادي عشر في مج به 212ص، وهو من ص120 إلى ص210. –أخذ العنوان واسم المؤلف من الافتتاحية. –تاريخ وفاة المؤلف مسجل في افتتاحية الناسخ. –تتلوه فائدة من نوازل نفوسة وأخرى في المرأة التي ظنت موت الجنين في بطنها. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

الدلائل على اللوازم والوسائل

درويش بن جمعة بن عمر المحروقي، الأدمي / ت.1086هـ/ 1676م

الناسخ: لعلّه: سالم بن سعيد بن محمّد بن سالم الغيثي / 1263

عدد الأوراق/الصفحات(242) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم...أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من آثار المسلمين

أخره: ليطلب غيره إذا فرغ منه، وما التوفيق للكل إلا من الله U فتدبره...من قول وعمل ونية

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب109) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,2 / 17 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – برتقالي

ملاحظات: ابتداء الكتاب في 4ظ؛ ومن 2و إلى 3ظ فهرس المحتويات بقلم الناسخ. –في ظ.ج1 أبيات من شعر الحكمة؛ وفي الورقة الأولى التي تتقدم المخ. فائدة من سير الشيخ أحمد في جواز أخذ ما غنمه المشركين ديانة؛ وفائدة من تبيين أفعال العباد في ذم التذلل لأهل الدنيا والبدع؛ وفائدة في الصرف من سير المغاربة؛ وأبيات في فضل العلم وشرفه. وفي 245ظ فائدة في لفظ المضارب بقلم الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. –في الهامش تصحيحات لعلها بعضها بقلم الشيخ محمد بن يحي بن الحاج. –في 244ظ توقيف الكتاب من قبل علي بن عيسى الصقري على محمد بن عيسى بن أيوب ومحمد بن يحي بن الحاج بن إبراهيم، مؤرخ في 17 رجب 1265هـ وفي 246ظ نص تمليك باسم الشيخ سعيد بن علي بن عيسى بن علي السقري الحارثي الأبروي، مؤرخ في 10 رمضان 1263هـ، وكتب بقلم كاتب رجحنا كونه ناقل هذه النسخة. –ح.ح حسنة: الورق مشدود والغلاف متصل

الدلائل على اللوازم والوسائل
درويش بن جمعة بن عمر المحروقي، العُماني / ت.1086هـ/ 1676م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي أوجد الإنسان بعد العدم...أمّا بعد، فهذا كتاب جمعته وألّفته من معاني آثار المسلمين

أخره: وقد توسّلت إليك بخيرة خلقك محمّد صلّى اله عليه وسلّم، فاجعله شفيع، وارحمني يا كريم...انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب71) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17,2 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: يتقدّمه فهرس المحتويات بقلم الناسخ. وقبلها ورقة بيضاء في الوجه تملّك باسم الحاج إبراهيم بن داود لغْلي. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس داخل حافظة ورقية، تبدو غير أصلية.

غاية الوصول إلى علم الفصول
زكرياء بن محمّد الأنصاري، أبو يحيى / ت.926ه/ 1520م

الناسخ: عليّ بن إسماعيل بن عبد الكريم بن بعوض بن أبي بكر الشهابي الحميري الواحي القصري / 1093

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل.

أوله: (بسملة وتصلية)...وبعد فقد علّقت فيما مضى على الفصول المهمّة في علم ميراث الأمّة

أخره: يعني من المشهور وغيره. وفي هذا القدر الذي أردنا كفاية لطالب هذا الفنّ إن شاء الله كفاية (حمدلة وتصلية).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب184) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,7 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: أسود – أحمر – برتقالي

ملاحظات: كتاب الفصول المهمة في علم ميراث الأمة لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن عماد الشهير بابن الهائم؛ وهذا الكتاب شرح ثان للأنصاري على الفصول المهمة المذكور. –في الهامش تعليقات قليلة. –أخذ العنوان من 2و. –تتوله في 115و فوائد أولاها أبيات في الحكمة والدعوة إلى التزام الأثر الصحيح وترك البدع لأبي المظفر السمعاني، ثم فوائد من شرح المناوي الكبير على الشرح الصغير. –من 115ظ إلى 116و حقيقة التركة بخط مغاير. –في 1و فائدة لقضاء الحوائج، وصفة حرز للحفظ. –نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي ظ.ج1 تملك باسم عمر بن يوسف الذي ذكر أنه اشتراه من السوق. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل ومتآكل وبه ترميم قديم

» مسائل في مقدار ما يعطى للفقير من الكفارات والاحتياط... «
سلامة بن يوسف النفوسي / حي سنة 903ه/ 1497م

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كامل

أوله: مسألة من كتاب اللقوط كذا ينسب المسائل إلى شيوخ الجبل...فقال: وذكرت ما ينفق على المساكين

أخره: فيصير في خمسة أوساق خمسون ويبة بويبة جربة اليوم، والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 19,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي

ملاحظات: الثالث في مج به 207ص، وهو من ص123 إلى ص125. –أخذت معلومات النسخ من ص164. –ح.ح حسنة

مسائل في مقدار ما يعطى للفقير من الكفارات
سلامة النفوسي / حي سنة 903هـ/ 1497م

الناسخ: مجهول / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: مسألة من كتاب اللقوط كذا ...وربّما تُنسب إلى شيوخ المغرب...قال: وذكرت ما ينفق على المساكين

أخره: عشرويبات بويبة جربة اليوم فيصير في خمسة أوسق خمسون وبة بويبة جربة اليوم. هـ والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 15 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي

ملاحظات: الثالث في مج به 161ق، وهو من 140و إلى 141و. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من نص تملك مؤرخ، وهو باسم إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان العطفاوي. –النص مؤطر. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

حاشية على كتاب الصلاة من الإيضاح
صالح بن عمر لعلي /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن و آخرون، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(611) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله: في إيضاح ما قدّر الله من أبواب الفقه إلى قوله: ومسائلها؛ والظاهر أنّ هذا ليس من كلام المصنّف ...

أخره: ... عبد السلام عن أبي نوح أنّ الشيخ أبا زكرياء عزّى الشيخ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 207) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الحاشية موضوعة على كلّ من الجزء الأول من الإيضاح وعلى حاشية أبي ستّة عليه. - تعرضت مواضع عديدة من الحاشية إلى انطماس. - الكتاب المحشّى عليه مطبوع طبعة حجرية. - تتخلل الكتاب أوراق مفصولة تُركت حيث

وجدت، وعددها 13 ورقة.   - أوّل تعليق في الحاشية في الصفحة 1،وآخرها في الصفحة 610.

كتاب البيوع
عامربن عليّ الشمّاخي، أبو ساكن / 792هـ/ 1389م

الناسخ: أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى الجادوي / 1089

عدد الأوراق/الصفحات(197) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم...تمّ

أخره: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ20) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 15,5 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن وأحمر بدرجاته

ملاحظات: أُخذ العنوان الفرعي من البداية، ومن الأخير؛ وأُخذ اسم المؤلّف من آخره. –في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ وارى لغيره. –قوبلت النسخة على أصل آخر من قبَل الناسخ وآخرين. –عليه تعليقات بعدّة خطوط، معظمها لأحد تلاميذ الشيخ يوسف بن محمّد المصعبي، على ما يُستفاد من تعليقين في 69ظ، 71ظ. وفيه أيضا تقريرات لعلّها بخطّ محمّد بن إبراهيم كُلَّه الغرداوي، وقد جاء في أحدها 80و نسبة التقرير لشيخه الذي لا يمكن أن يكون إلاّ قطب الأئمّة الشيخ اطفيش رحمه الله. –تعرّضت النسخة إلى ترميم وإتمام من قبَل أحد الشماخيَيْن يوسف أو إبراهيم ابنيْ سليمان. –المخطوط مرقّم بقلم الرصاص مع الترميز إلى الوجه والظهر. –ورق المخطوط الأصلي يحمل علامات مائية عبارة عن تاج تعلوه نجمة وفوقها هلال، أمّا ورق القسم المرمّم فعلى بعضه حرفان لاتينيان متقاطعان، وعلى بعضه رسم جانبي لوجه آدمي. –على الجلدتين ورق ملوّن، وفي اللسان وريدات مختومة. –في 1و قيد مكتوب بقلم الرصاص، نصّه: «وقع فيه مبادلة مع كتب ابن سيركذا، لصاحبه عيسى بن موسى بن الشيخ عيسى بن، وتحتها بالمداد البنّي: «باع عيسى بن موسى بن الشيخ ليوسف بن الحاج محمّد بن بابه يوم 15 فريل 1925 بعد 20، وتحتها أيضا: «ملك عيسى بن موسى، والكلّ مشطوب بحبر حديث. –ح.ح متوسّطة: معظم الورق في كراريس مشدودة، ، والورق من 16 إلى 64 بها آثار رطوبة غير مؤثّرة، وفي القسم الأصلي ثقوب وتآكل يسير؛ والغلاف شبه متّصل.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 529؛ البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 288/2

البيوع
عامر بن عليّ الشماخي /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن سليمان البغطوري النفوسي، / بعد عصر الأحد أواسط رمضان 1143هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبحوافّ الأوراق الأولى بعض التآكل.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب159) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين؛ وتتلوه حاشية الشيخ أبي ستّة عليه. - من 71 وجه إلى 74 ظهر يختلف الخطّ ليصبح أعرض وبمداد بنّي فاتح؛ وابتداء من الربع الأخير من 74 ظهر إلى 122 ظهر يصبح الخطّ أجود وأكثر إتقانا. - عليه تعليقات قليلة، بعضها بخطّ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش كما في الورقة 26، 27.

البيوع
عامر بن عليّ الشماخي /

الناسخ: يحي بن سالم المقدلي النفوسي، / الأربعاء 1 شعبان 1255هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب42) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في المجموع، وابتداؤه في 181 ظهر. - يتلو في المجموع كتاب الصيام للجناوني. - تتلوه في 334 ظهر فوائد عبارة عن تعاويذ.

البيوع
عامر بن عليّ الشماخي /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحي بن محمّد بن صالح المصعبي الغرداوي، / بعد صلاة العشاء ليلة الجمعة 6 ربيع الأوّل 1164هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الجلدة متّصلة والورق مصقول.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (111) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - النسخة مصحّحة من قبَل الناسخ، ويبدو أنّها قوبلت بأصل. - نقلها الناسخ من أصل به تحريف وخلل. - نسخه الناسخ للحاج أحمدبن داود الورجلاني. - ختم الناسخ بأبيات في فضل النسخ. - في 1وجه فائدة في تاريخ الدنيا بخطّ مغاير. - الرقم السابق: ج28/127.

الصلاة
عامر بن عليّ الشماخي /

الناسخ: عمر بن يوسف بن عدون بن الحاج امحمّد بن إبراهيم بن يوسف المصعبي، / الثلاثاء 20 صفر 1254هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 70. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله بجميع محامده... فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب107) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، تتلوه حاشية الشيخ عبد الله السدويكشي عليه؛ وقد رمز الناسخ في المتن بحرف الحاء

للمواضع المحشّى عليها.   - على الكتاب حاشية بخطّ الناسخ أفردنا لها بطاقة.   - ابتداء كتاب الصلاة في 49 وجه.   - نسخه الناسخ لنفسه.

الصلاة

عامربن عليّ الشماخي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. البتر في الأخير ليس كبيرا. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ بعض الورق تآكل.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد أحمد الله بجميع محامده... قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...مسألة. وإنّما يلزم هذا كلّه الأولياء الميّت... ليس عليهم شيء من حقوقه إلاّ الف كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب181) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي ووردي وقليل من الأخضر.،

ملاحظات: * ابتداء كتاب الصلاة في 91 وجه.   - عليه تعليقات قليلة.   - في 1 وجه كلام في الطهارة من الأخبثين مبتور الأوّل والآخر.

الصلاة

عامربن عليّ الشماخي /

الناسخ: كاسِ بن بابصالح بن عمر من ذريّة الشيخ سعيد الجربي ، / ضحوة الأربعاء 2 صفر 1292ه.

عدد الأوراق/الصفحات(448) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق متماسك، والجلدة متينة، وعليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: ...أمّا بعد حمد الله بجميع محامده، والصلاة والسلام على نبيّه محمّد وآله، فإنّه قد دعاني إلى إيضاح...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد، وحسبي الله ونعم الوكيل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان. - بالهامش تصحيحات كثيرة بخطّ الناسخ. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. وللناسخ المذكور مستنسخات في الخزانة العامّة لمؤسّسة الشيخ سعيد الجربي بغرداية. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق:ف42/148.

الصلاة فائدتان
عامر بن عليّ الشماخي /

الناسخ: بلحاج بن سليمان بن محمّد بن أبي بكر، / 1284هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل.

أوله: ... تنتقل إلى سبعة أيّام أو ما زادت أيامها ثمّ في ذلك تنتقل بالدرجات حتّى تصل إلى عشرة أيّام...

أخره: ...ولم يمكن له ان يمسح على وجهه الألفة فلا بأس عليه قياسا على الوضوء، وكذلك أنّه روي. تمّت الفائدة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/58) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أمغر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 102 ورقة، وهو من 20 ظهر إلى 26 وجه. - الفائدة الأولى في مسائل الحيض، والثانية في التيمّم، وفيهما سقط. - يتلوهما كتاب الضمانات من الديوان. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب كنز الأخبار في 20 وجه، أمّا اسم الناسخ فمن 100 ظهر. - في وجه. الجزء 1 بطاقة سُجّل عليها الرقم: 10.

كتاب الشفعة والهبة والوصايا
عامر بن عليّ الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق علامات مائية غير مؤثّرة.

أوله: باب في الشفعة. والشفعة واجب الحكم بها كما روي عن الرسول عليه السلام قال: الجار أحقّ بصقبه...

أخره: ...وإن قال: وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته، وبالله التوفيق. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب169) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة؛ وهو يتلو في المجموع الجزء 2 من كتاب الإيضاح. - كتاب الشفعة من 1 وجه إلى 19 وجه؛ الهبة من 21 وجه إلى 32 ظهر؛ الوصايا من 36 وجه إلى 62 وجه. - على النسخة تعليقات قليلة بخطّ مغاير.

الجنائز

عامر بن عليّ الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا مجهول من معسكر، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: باب ما يجب في حقوق الأموات على الأحياء. فأوّل ذلك يُستحبّ أن يلقّن للميّت عند الموت...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ من ذلك، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وقليل من الزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر في مجموع به 162 ورقة، وهو من 87 ظهر إلى 103 ظهر. - تتلوه من 104 وجه إلى 106 وجه بياض، ومن 106 ظهر إلى 107 وجه قصيدة للقطب اطفيش وبخطّ مغاير، مطلعها: <<حمدًا لربّ الذي سبع الطباق بنى>>، ثمّ يتلوها بياض من 107 ظهر إلى 109 وجه.

الذبائح

عامر بن عليّ الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أبو القاسم بن الحاج أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي، / ضحوة الثلاثاء 4 شوال 1077هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف متّصل وبه ترميم.

أوله: باب في الذبائح. اِعلم أنّ البهائم المحلّلات الأكل لا تحلّ إلاّ بالتذكية الشرعية...

أخره: ...وكذلك أيضا يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 122 ورقة، وهو من 83 وجه إلى 99 وجه. - النسخة مصحّحة. - أُخذ العنوان من آخره. - تتلوه وثيقة الرهن، ثمّ في 99 ظهر فائدة من الصحف المنزّلة على موسى عليه السلام، وفائدة أخرى في صفة أهل آخر الزمان، ثمّ حكمة منسوبة للإمام عليّ كرّم الله وجهه.

الصلاة

عامر بن عليّ الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عليّ بن صالح بن عمر بن سعيد، / 6 رمضان 1293هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: ...الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب42) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 335 ورقة، يتلوه كتاب الصوم للجناوني. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم المؤلّف من 1 ظهر. - تتلوه فهرسة للكتاب غير تامّة.

الصلاة

عامر بن عليّ الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن عيسى بن أيوب البُنوري، / آخر جمادى 1302هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: ...الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب73) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - تتلوه 4 أوراق بيضاء وأربع كراريس بيضاء.

الطهارة والصلاة

عامر بن عليّ الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحي بن محمّد المصعبي، / ضحى الجمعة 15 ذي القعدة 1162هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(194) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول ببعضه أثر رطوبة.

أوله: باب في إيضاح الصلاة بدلائلها... أمّا بعد أحمد كذا الله تعالى بجميع محامده... فإنّه قد دعاني إلى إيضاح...

أخره: ...وغير ذلك ممّا يمكنه لأمر دنياه ويردّ المعزّى الجواب لم عزّاه، والله الموفّق للرشاد... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/75) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - في الهامش تصحيحات معظمها بخطّ الشيخ يحي بن صالح، وفيها كذلك بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني 176 ظهر، وبخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان 103 ظهر، وعليها تعليقات لكنّها قليلة. - في 194 ظهر فوائد: إحداها أبيات في التعلّم وأسبابه، وأخرى عزيمة للحفظ وتقوية الذاكرة. - تتلوه 1 ورقة بيضاء، كتب بالظهر: <<عارية بيد كلّ من كان بيده، ويرجع لعمر بن موسى>>؛ وفي ظهر. الجزء 2 : <<معرب كذا عمر بن الحاج سعيد بن أيوب بن إبراهيم اليزجني الونتني الإباضي الوهبي>>.

الوصايا

عامر بن عليّ الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: في الحوافّ ثقوب والغلاف منفصل.

أوله: والوصية واجبة للأقرب على كلّ إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصي به، والدليل على وجوبها...

أخره: ...وإن مات هذا الموصي فليبدؤوا من ماله بالكفن ثمّ الديون ثمّ الوصية ثمّ الميراث. وإن مات / ولم يوص.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * الثامن عشر والأخير في مجموع به 111 ورقة، وهو من 110 ظهر إلى 111 ظهر. - يمكن إرجاع النسخة إلى حواليالقرن 8-9هـ

الايضاح

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: عبد الرحمن بن يوسف الجربي الفركه وكهلان بن محمّد بن سالم بن صخْبور العُماني الفرمولي / 960

عدد الأوراق/الصفحات(202) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد ق2

أوله: قال: اتّفاق الأسماء، قال: كلّ ما اختلفت أسماؤه فهو أصناف كثيرة...باب في معرفة كم يجب عليه من الزكاة.

أخره: وأمّا من لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب164) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15,7 نوع الخط: ن.مشرقي ون.مغربي لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: اشتملت النسخة على كتاب الزكاة والصوم والحج والأيمان والكفارات والذبائح والحقوق. -أخذ اسم المؤلف من آخر كتاب الزكاة. –أخذ اسم الناسخ الأول من آخر كتاب الزكاة والأمر فيه نظر، واسم الناسخ الثاني من آخر كتاب الصوم، وفي القسم الأخير خط ثالث لناسخ مغربي من ح.ق.11هـ –على الكتاب حاشية بخطوط مختلفة إحداها بخط الشيخ عمر بن علي وراني. –النسخة مقابلة ومصححة. –تتلو الكتاب ورقة بيضاء كتب بظهرها: »...عارية في يد أيوب بن باب عيسى بن أيوب، ترجع لداد بن حم بن بهون وأخيه موسى«؛ وكتب بمداد برتقالي ما يلي: »ملك من أملاك الحاج عمرو بن تمتم كذا «؛ وفي ظ.ج1 كتب بخط الشيخ بكير بن إبراهيم نص تحبيس المخ من قبل الحاج محمد بن باب عيسى بن أيوب البنوري؛ وفي ظهر آخر ورقة بالقسم المكتوب بالنسخ المشرقي عبارة تفيد تملك الكتاب من قبل عمر الشماخي. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل ومرمم.

كتاب البيوع

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: محمّد بن أبو القاسم بن صالح المِثني الجربي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(8+22) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: باب في شروط القسمة وصفاتها...قال بعضهم: إن اتّفق العشيرة مع شركاء غائبهم فاستخلفوا له خليفة / فاقتسموا

أخره: هو أن يبيع الرجل سلعة هذه بدينار نقدا أو إلى شهرين بدينار ونصف أو إلى أشهر بدراهم معدودة

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ44) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,4 / 16,3 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي، أحمر وأمغر

ملاحظات: اشتمل الموجود على بقية الباب الثالث الذي قبل الباب الرابع الذي في بيوع الشرط والثنيا إلى بابٍ في أحكام القراض. – أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطّ بنسخة من كتاب الصوم للجناوني بنفس الخزانة. –في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ ولغيره. -قوبلت النسخة بأصل. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة. –ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، الأوّل منها أكبر مقاسا، والمخطوط بدون غلاف

الايضاح
عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792ه/ 1389م

الناسخ: د.نا / 11

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق103

أوله: كتاب الزكاة وما يتعلّق بها من توابعها. والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة

أخره: وأمّا من لم يسكن فيه فلا يدخل إلاّ بإذن الساكن، والله أعلم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب169) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – قرمزي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، ومرقم على حدة؛ ويتلوه كتاب الشفعة والهبة والوصايا من نفس الكتاب. –يشتمل هذا الجزء على ما يلي: الزكاة من 1ظ إلى 42ظ؛ الصوم من 43و إلى 61ظ؛ الحج من 62و إلى 92ظ؛ الأيمان والكفارات من 93و إلى 103و مبتور الآخر؛ كتاب الحقوق من 104و إلى 126ظ مبتور الأول. –البتر في الوسط يقارب 3 كراريس. –على هامش كتاب الزكاة تصحيحات وبعض التعليقات بقلم القطب اطفيش. –تتقدمه 2ق بيضاوان، بوجه الأولى تمليكة باسم أيوب بن محمد لبليدي مؤرخة في

1291هـ. وثانية باسم الحاج سعيد بن أيوب مؤرخة في 1303هـ -في ظ.ج1 نص يفيد شراء الكتاب من قبل أيوب بن محمد بن الحاج البليدي بتاريخ 1250هـ بسكة جربة، وانتقل إلى عدون بن أيوب من تركة أبيه بتاريخ 1293هـ -ح.ح حسنة، والغلاف منفصل ومرمم

البيوع
عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن يوسف المصعبي اليسجني / 1146

عدد الأوراق/الصفحات(107) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين

أخره: وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب138) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثالث والأخير في مج به 244ق، وابتداؤه في 138و. -أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. -عليه تصحيحات قليلة. -نسخه الناسخ لنفسه ولذريته. -ح.ح متوسطة، وجلدتا الغلاف منفصلتان

البيوع
عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن سليمان البغطوري النفوسي / 1143

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين

أخره: فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب159) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – بنّي – أحمر

ملاحظات: الأول في مج من كتابين؛ وتتلوه حاشية الشيخ أبي ستة عليه. –من 71و إلى 74ظ يختلف الخط ليصبح أعرض وبمداد بني فاتح؛ وابتداء من الربع الأخير من 74ظ إلى 122ظ يصبح الخط أجود وأكثر إتقانا. –عليه تعليقات قليلة، بعضها بخط الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش كما في ق26، 27. –في ظ.ج1: »...تبلغ ليد صالح بن أحمد بن صالح المصعبي جامع مليمس في أجيم«؛ وفيه كذلك: »حبس الحاج أبي القاسم بن محمد بن كاس، عارية في يد عمر بن الحاج، بل عارية في يد إبراهيم بن يوسف يرجع إلى عومر بن الحاج«. –ح.ح متوسطة، وبحواف الأوراق الأولى بعض التآكل

البيوع
عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: يحيى بن سالم المقدلي النفوسي / 1255

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين

أخره: فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب42) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,4 / 16,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر قان

ملاحظات: الثالث والأخير في المج، وابتداؤه في 181ظ. –يتلو في المج كتاب الصيام للجناوني. –النسخة مصححة وعليه تعليقات قليلة. –تتلوه في 334ظ فوائد عبارة عن تعاويذ. –في 334و تمليكة مشطوبة باسم محمد بن يوسف الباروني مؤرخة في ذي الحجة 1292هـ؛ وفي 181و توقيف الكتاب على الحاج إبراهيم بن قاسم بن عيسى، وفيه ختم يحتوي كتابة لاتينية. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

البيوع
عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: أحمد بن داود الورجلاني / 1166

عدد الأوراق/الصفحات(338) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز...باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين

أخره: فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب126) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أحمر – برتقالي

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، ومرقم على حدة. –يتلو في المج كتاب النكاح. –المج مرقم بالصفحات بقلم جاف أسود واعتمد. –بالهامش تعليقات معظمها بقلم الناسخ. –في ص1: »عارية في يدي يرجع للحاج أحمد بن الشيخ باسه«. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الشفعة والهبة والوصايا

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الشفعة. والشفعة واجب الحكم بها كما روي عن الرسول u قال: الجار أحق بصقبه

أخره: وإن قال: وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته، وبالله التوفيق. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب169) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,9 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، ومرقم على حدة؛ وهو يتلو في المج الجزء 2 من كتاب الايضاح. –كتاب الشفعة من 1و إلى 19و؛ الهبة من 21و إلى 32ظ؛ الوصايا من 36و إلى 62و. –على النسخة تعليقات قليلة بخط مغاير. –ح.ح متوسطة: ببعض الورق علامات مائية غير مؤثرة

الصلاة

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن الحاج يحيى الغرداوي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور من آخره لم يُكمل.

أوله: واختلفوا أيضا في قراءة القرآن للجنب، فذهب جمهور العلماء إلى بياض

أخره: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمَّا بَعْدَ حمد الله تعالى بجميع محامده...فإنّي قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ4) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,7 / 17 نوع الخط: ن.مغربي جيّد لون المداد: أسود – أحمرقان

ملاحظات: الثالث في المجموع، ومرقَّم على حدة. –أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من الافتتاحية. –أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط بمنسوخات له موقّعة في الخزانة العامّة. –يحمل الورق علامات مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. –ح.حسنة: الورق في ثلاثة كراريس مفكّكة؛ وللمجموع غلاف غير أصلي منفصل وأكبر مقاسا

الصلاة

عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792ه/ 1389م

الناسخ: عمربن يوسف بن عدون بن الحاج امحمّد بن إبراهيم بن يوسف المصعبي / 1254

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق70

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله بجميع محامده...فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت

أخره: ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب107) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,4 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، تتلوه حاشية الشيخ عبد الله السدويكشي عليه؛ وقد رمز الناسخ في المتن بحرف الحاء للمواضع المحشى عليها. –على الكتاب حاشية بخط الناسخ أفردنا لها بطاقة. –ابتداء كتاب الصلاة في 49و. –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

الصلاة

عامربن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792ه/ 1389م

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن الحاج يوسف المصعبي اليسجني / 1146

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: (22،28) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده

أخره: ويردّ المعزّ الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب138) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني – أسود – أحمر بدرجاته

ملاحظات: الأول في مج به 244ق، ويتلوه لفظ العقود. –النسخة مصححة ومقابلة، لعل بعضها من قبل الشيخ عمر بن يوسف ونتن. –الناسخ المذكور أتم نسخة أقدم، وقد صرح بأنه متمم في 135و. –التقطيع لم يكن منتظما مما أثر في الحواف العلوية والسفلية. –نسخه الناسخ وحبسه على الذرية وعقبهم. –في ظ.ج1: »عارية بيد صالح بن الحاج عمر الكباوي«، ثم نقرأ بعدها: »عارية بيد الحاج امحمد بن يوسف، يرجع لمستعيره له عمر بن يوسف«. –ح.ح متوسطة

الصلاة

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: عمر بن صالح...الغرداوي / 1166

عدد الأوراق/الصفحات(141) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه، والله الموفّق للرشاد...تمّ الجزء الأوّل

أخره: الحَمْدُ للهِ الذِي عَلَّمَنَا مَا لَمْ نَكُنْ نَعْلَم...أمّا بعدَ حَمْدِ اللهِ تعالى بجميع محامده...فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ15) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 15,8 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: الحبر أسود وأحمر

ملاحظات: الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّم على حدة. –تتلوه حاشية السدويكشي عليه. -أورد الناسخ نسبه كالآتي: عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحيى بن محمّد بن صالح. -عليه تصحيحات بخطّ الناسخ، وأخرى بخطّ مصعبي متأخّر، في خطّه ما يذكّر بخطّ سليمان بن إبراهيم أبي نوح، وبخطّ القاضي بابَ بن الحاج داود طبّاخ. –في الهامش تعليقات بخطّ الناسخ، وأخرى بخطّ أحد تلاميذ الشيخ اطفيش. وخطّ بعض التعليقات قريب الشبه بخطّ قطب الأئمّة في صغر سنّه. –قوبلت النسخة أو بعضها من قبَل أحد المصعبيين المتأخّرين. –الكراريس مرقّمة أصلا؛ والمعتمد في الترقيم هو الرقم الواقع أعلى الصفحات. –نسخه الناسخ

لنفسه؛ وفي ص1 نصّ مشطوب نقرأ فيه: «هذا كتاب انتقل إليّ من عند عمّنا أبي عيسى بن يوسف. وفي ظهر الجلدة الأولى عبارة مشطوبة، نصّها: «عارية عند حمو بن الحاج، وهو من خزانة عمنا الحاج عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحيى بن محمّد بن صالح، يرجع إلى أهل قبيلته. –ح.ح متوسّطة: الورق مصقول، بعضه مفكّك والآخر في كراريس منفصلة، وعلى بعضه وسخ وآثار رطوبة؛ والغلاف منفصل وأصلي محلّى بسرّة ذات أرضية نباتية، وفي كعبه ترميم، وهو بدون لسان.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 529

الصلاة

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792ه/ 1389م

الناسخ: عليّ بن صالح بن عمر بن سعيد / 1293

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده

أخره: ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب42) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 16,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بني – قرمزي

ملاحظات: الأول في مج به 335ق، يتلوه كتاب الصوم للجناوني. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –عليه تعليقات قليلة وتصحيح. –أخذ اسم المؤلف من 1ظ. –تتلوه فهرسة للكتاب غير تامة. –في 1و تقييد تاريخ: «29 ذي القعدة عام 1326». –في ظ.ج1 توقيف الكتاب على إبراهيم بن قاسم بن عيسى؛ وفي 1و ختم بيضي الشكل يحتوي كتابة لاتينية. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الصلاة

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792ه/ 1389م

الناسخ: د.نا / 1142

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده و الصلاة على محمّد نبيّه

أخره: وقال آخرون: لا ضمان عليهم، والله أعلم. وإن مات / ميّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب166) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,6 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: أخذ العنوان واسم المؤلف من ظ.ج1. -ابتداء كتاب الصلاة في 77و. -عليه تعليقات وتقريرات بقلم الناسخ، بعضها منسوبة لأبي ستة وأخرى للوراني والباقي للكاتب. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخ موقعة ومؤرخة في الخزانة الثانية بمكتبة الاستقامة. –البتر في الآخر مقدار1ق. –في 1وتقييد تاريخ ازدياد منة بنت لال وهي شاش بنت صالح بن زكري الموافق 4 شعبان 1142هـ –ح.ح متوسطة: أصاب الورقات الأولى خرم، وبه رطوبة غير مؤثرة

الصلاة

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: لعلّه: محمّد بن عيسى بن أيوب البُنوري / 1302

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده

أخره: ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب73) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر قان

ملاحظات: تتلوه 4ق بيضاء وأربع كراريس بيضاء. –عليه تصحيحات بقلم الناسخ. –نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي ظ.ج1 بخط الشيخ بكير بن إبراهيم نص وقفية الكتاب من قبل الحاج محمد بن باب عيسى بن أيوب البنوري على القراء والاستفادة. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الصلاة

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد أحمد الله بجميع محامده... قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت

أخره: مسألة. وإنّما يلزم هذا كلّه الأولياء الميّت...ليس عليهم شيء من حقوقه إلاّ الف كذا .

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب181) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,3 / 14,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – وردي – قليل من الأخضر

ملاحظات: ابتداء كتاب الصلاة في 91و. –عليه تعليقات قليلة. –البتر في الأخير ليس كبيرا. –في 1و كلام في الطهارة من الأخبثين مبتور الأول والآخر. –تتلوه 3ق بيضاء، في ظهر الثالثة تمليكة باسم الحاج محمد بن الحاج عيسى بن باب سيد، ونقرأ أسفلها: »عارية من الحاج عيسى بن سليمان بن عمر بن حمو«. –ح.ح متوسطة: بحواف بعض الورق تآكل

الصلاة، الزكاة، الصيام، الحج
عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع

أوله: كتاب الصلاة ووظائفها. اعلم أنّ الصلاة ركن من أركان الدين وقاعدة من قواعد الإسلام

أخره: وتستكمل بالشوط السابع جملة الركن حتّى لا يبقى عليك منه / شيء

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب100) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 16,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر بدرجاته

ملاحظات: اشتمل كتاب الصلاة على 88ق مبتور الأول والآخر والوسط؛ وكتاب الزكاة على 15ق مبتور الأول؛ وكتاب الصيام على 22ق، وكتاب الحج على 19ق مبتور الآخر. –في ظ.ج1 تمليكة باسم محمد بن بنوح. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

باب في الوصايا
عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: والوصية واجبة للأقرب على كلّ إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصي به، والدليل على وجوبها.

أخره: وإن مات هذا الموصي فليبدؤوا من ماله بالكفن ثمّ الديون ثمّ الوصية ثمّ الميراث. وإن مات / ولم يوص

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الثامن عشر والأخير في مج به 111ق، وهو من 110ظ إلى 111ظ. –يمكن إرجاع النسخة إلى ح.ق.8-9هـ –النسخة مقابلة. –ح.ح متوسطة: في الحواف ثقوب والغلاف منفصل. نسخة قديمة .

كتاب الجنائز

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد ق4

أوله: ...مسألة في شروط صلاة الميّت...وكذلك النساء لا تجوز صلاتهنّ على الميّت إلاّ أن لم يكن / الرجال

أخره: كتاب الجنائز...وهي حقوق الأموات على الأحياءّ؛ فأوّل ذلك يستحبّ أن يلقَّن الميّت عند الموت بشهادة أن لا إله إلاّ الله

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ63) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 18,5 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: أُخذ العنوان الفرعي واسم المؤلّف من الافتتاحية. -عليه تصحيحات بخطّ الناسخ. -في الخطّ ما يذكّر بخطّ كاسي بن بَبَصالح بن كاسي الغرداوي أو أحد معاصريه. -ح.ح متوسّطة: الورق في كرّاس بدون غلاف.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 529

كتاب الجنائز

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / 792هـ

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب ما يجب في حقوق الأموات على الأحياء. فأوّل ذلك يُستحبّ أن يلقّن للميّت عند الموت

أخره: ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ من ذلك، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 20 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر- أزرق- قليل من الزبدي

ملاحظات: الثاني عشر في مج به 162ق، وهو من 87ظ إلى 103ظ. –تتلوه من 104و إلى 106و بياض، ومن 106ظ إلى 107و قصيدة للقطب اطفيش وبخط مغاير، مطلعها: »حمدا لرب الذي سبع الطباق بنى«، ثم يتلوها بياض من 107ظ إلى 109و. –ح.ح حسنة

كتاب الذبائح

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: لعلّه: محمّد بن عمر بن يوسف بن عمر العطفاوي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17-20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: ...وكذلك من ارتدّ من أهل الكتاب إلى المجوس فلا تؤكل ذبيحته لأنّه برأ من أهل الكتاب الذي حلّت ذبائحهم، والله أعلم. تمّ

أخره: اشترط قطع الحلق والحلقوم والودجين، لأنّه إذا قطع فوق الجوزة خرج الحلقوة كذا سليما

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ53) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,8 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وآجرّي

ملاحظات: الأوّل في المجموع من كتابين، وهو من1و إلى 12ظ. -الموجود ينتهي بفصل في معرفة من تجوز ذكاته، واكتفى الناسخ بذلك. -في الخطّ شبه بخطّ المذكور، وقد يكون لأحد معاصريه. –ح.ح متوسّطة: الورق في كرّاس، والمخطوط بدون غلاف.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 529

كتاب الذبائح

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: محمّد بن سعيد المصعبي اليسجني / 959

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الذبائح. اِعلم أنّ البهائم المحلّلات الأكل لا تحلّ إلاّ بالتذكية الشرعية

أخره: وكذلك أيضا يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أحمر

ملاحظات: الخامس في مج به 155ق، وهو من 62و إلى 73ظ. –تتلوها في ق74 أدعية بخط مغاير. –أخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الترتيب الأول بالمج، والذي نسخه عبد الرحمن الحربوني الجربي للشيخ محمد بن سعيد، ناسخ هذا الكتاب والذي قبله من كتب المج. –ح.ح متوسطة، والغلاف متصل ومرمم

كتاب الذبائح

عامر بن عليّ الشماخي، أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: أبو القاسم بن الحاج أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي / 1077

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في الذبائح. اِعلم أنّ البهائم المحلّلات الأكل لا تحلّ إلاّ بالتذكية الشرعية

أخره: وكذلك أيضا يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أسود – أحمر

ملاحظات: الرابع في مج به 122ق، وهو من 83و إلى 99و. –النسخة مصححة. –أخذ العنوان من آخره. –تتلوه وثيقة الرهن، ثم في 99ظ فائدة من الصحف المنزلة على موسى u، وفائدة أخرى في صفة أهل آخر الزمان، ثم حكمة منسوبة للإمام علي كرم الله وجهه. –ح.ح حسنة، والغلاف متصل وبه ترميم

البيوع

عامر بن علي الشماخي /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / الأربعاء 1247 هـ أو 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع وما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أحكام الصحيح منها... اِعلم أنّ كل معاملة...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم. وبه العون والتوفيق. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 36) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - حالة الحفظ حسنة.

البيوع
عامر بن علي الشماخي /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحي بن أحمد بن محمد بن علي المصعبي الغرداوي، / الأحد قبل صلاة العصر يوم مولد النبيء صلى الله عليه وسلم 1167هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وأصلي، والورق مصقول.

أوله: مطلقا إن كان عاجلا، وإن كان آجلا سمّي سَلَما أو دينا... باب معرفة الأسباب المفسدة للبيع

أخره: وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 62) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين، تتلوه حاشية أبي ستة عليه. - في الهامش تعليقات وتصحيح ومقابلة بأصل بخط الناسخ إلا قليل بخط أحدث. - تتلوه في 125 ظهر فائدة من كتاب الضياء في الحَجْر وأنواعه. - ترقيم الورق يبدأ بالعدد 2. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 529. - الرقم السابق: 30-1.

البيوع
عامر بن علي الشماخي /

الناسخ: موسى بن داود بن موسى بن داود بن محمّد المصعبي، / الثلاثاء؟ محرّم 1132هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لايجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وُجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر قان - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 339 ورقة، وهو من 182 ظهر إلى 339 ظهر. - يتلو حاشية أبي ستّة على نفس الكتاب. - على مواضع عديدة من الكتاب حواش بخطّ الشيخ يحي بن صالح المصعبي اليسجني، وأخرى بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان. - تتلوه 6 ورقة بيضاء. - الرقم السابق: ج29/102.

البيوع
عامربن علي الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي أوائل ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّلو الآخرلم يُكمل. حالة الحفظ رديئة.

أوله: فهو حرام حرمه الله ورسوله على كلّ بالغ صحيح العقل من ذكر أو أنثى، فمن استحلّه فقد أشرك...

أخره: ...المقصود في القسمة لا يكون مع الجهل، والله أعلم وبه التوفيق. باب في الرهن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، يتلوه باب في الروايات والحكايات. - تتقدّمه 3 أوراق بيضاء أعدّت على الراجح لإتمام البترولم يتحقّق. - تتلو الكتاب في صفحتين فائدتان، الأولى عبارة عن مسألة في بداية الخلق منسوبة لأبي عبد الله بن عبد العزيز البكري وابن إسحاق، ثمّ مسألة في ذكر اليوم الذي ابتُدئ فيه الخلق منسوبة لأبي عبيد، والفائدتان بنسخ مغربي قديم بخطّ غيرناسخ الكتاب، وتتلوهما قصيدة ميمية في ذمّ الظّلم ومصاحبة النساء. - في خزانة آل افْضل ببني يزقن نسخة من لقط أبي عزيزمكتوبة

بخطّ قريب من خطّ هذه النّسخة مؤرّخة في العقد الثالث من ق.10هـ

الجنائز

عامربن علي الشماخي /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي أوسعيد بن أحمد الشماخي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الجنائز. وهي حقوق الأموات على الأحياء. فأوّل ذلك يستحبّ أن يلقّن الميّت عند الموت شهادة أن لا إله إلاّ الله...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد حوقلة. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 34) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 61 ورقة، وهو من 17 ظهر إلى 35 ظهر. - يتلوه كتاب الطهارات من الديوان. - الخط شبيه بنسخة من القاموس المحيط بخط المذكورين مؤرّخة في 1078 هـ، محفوظة بالخزانة العامّة تحت رقم: ك06. - أُخذ العنوان من آخره في 35 ظهر. - حالة الحفظ متوسّطة.

الجنائز

عامربن علي الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1270 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ومن حقوق الأموات على الأحياء، فأوّل ذلك أن يلقّن الميّت عند نزع الروح...

أخره: ...ويردّ المعزّكذا الجوب لمن عزاه بما يستحقّ، والله الموفّق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 285 ورقة، وهي من 156 وجه إلى 188 ظهر. - بالهامش تصحيحات قليلة بخط مختلف.

- في آخر الكتاب تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرخة في 1270 هـ - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة.

الحقوق
عامر بن علي الشماخي /

الناسخ: مجهول عماني، / حوالي القرن 11 - 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وهم ما دون خمسة آباء. وقد ذكر عن ابن محبوب صلة الرحم إلى أربعة آباء، أصلها قوله عزوجلّ: وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ...

أخره: ...باب في حقّ العبيد على ساداتهم... قال: فبينما أنا ضارب غلام بالسوط إذا سمعت صوتا / خلفي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 10) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - في هامش 1 وجه تمليكة مسجّلة كالتالي: المصعبي ثمّ الغرداوي. - حالة الحفظ متوسطة.

الذبائح
عامر بن علي الشماخي /

الناسخ: د.نا ناسخان مجهولان، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بفري كذا الأدواج كذا والمريء...

أخره: ...وكذلك يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 100) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والوسط بموضعين. - تناوب على نقل النسخة ناسخان. - حلة الحفظ متوسطة: التقطيع قريب من النص.

الذبائح
عامربن علي الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثاررطوبة و وسخ.

أوله: كتاب الذبائح. باب في الذبائح. اعلم أنّ البهائم المحلاّت كذا الأكل لا تحلّ إلاّ بالتذكية الشرعية...

أخره: ...فخرج السمك الذي فيه فدخل في شبكة الآخر و حاكموه حكم لصاحب الشبكة الذي خرقت و خرج / منها السمك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ39) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: * تعاقب على نقل الكتاب ناسخان، أحدهما مبتدئ. - في 1وجه عزائم و طلسمات.

الزكاة، الصوم، الحجّ، الأيْمان
عامربن علي الشماخي /

الناسخ: د.نا سعيد بن سعيد اللولوتي، / حوالي منتصف القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 89. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق شبه مفكّك، وبحافّته السفلية أثر سائل.

أوله: كتاب الزكاة وما يتعلّق بها من توابعها. والزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة...

أخره: ...فصل. أمّا الأيْمان التي تخرج مخرج الشرط...وفرّق بعضهم بين قوله مالي صدقة/وقوله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني- القرموزي،

ملاحظات: * في 40وجه تمام كتاب الزكاة وابتداء كتاب الصيام، وفي 58ظهر تمام كتاب الصوم وابتداء كتاب الحجّ، والكرّاس الأخير في الأيْمان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - بهامش الورقة19 تنبيه بقلم القطب اطفيش، وفي أسفل 1ظهر إتمام المنطمس من الكتابة بقلم الشيخ إبراهيم بن بحْمان. - في1وجه فائدة عبارة عن تسبيحات بعض الحيوانات عند صدور الأصوات

منها.   - في ظهر الجلدة1 بيت للتلاتي بقلم الشيخ إبراهيم بن بحمان نصّه: - حياةٌ بلا علم حياةٌ ذميمة *** وعلمٌ بلا جاه أشدّ وأصعب   - الرقم السابق: جـ28/127.

الصلاة

عامربن علي الشماخي /

الناسخ: مجهولان ، صالح بن بامحمد الوراجلاني اليسجني، / حوالي أواخر القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل والورق ممسوك، وببعضها رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أما بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 16) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - في المخطوط ثلاثة خطوط لنساخ ثلاث، أقدمهم لصالح بن بمحمد المذكور، وقد كتب من 90 ظهر إلى 141 ظهر؛ ثم من 6 وجه إلى 90 لناسخ معاصر للمذكور؛ أما الثالث فهو أحدث عهدا ومكمل للبتر الذي من 1 وجه إلى 5 ظهر، ومن 142 وجه إلى 155 وجه.

الصلاة

عامربن علي الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي أواخرق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(162) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و أقلذ مقاسا من الورق.

أوله: باب في إيضاح الصلاى. الحمد لله الدكذا علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...باب في القضاء في الصلاة... ولكن لا ينبغي له ان يتركها حتّى لا يتمّها بغسلها و جميع / وظائفها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ73) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمرقان،.

ملاحظات: *

الصلاة

عامربن علي الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. البترفي الآخرمقدار1 ورقة. حالة الحفظ متوسّطة: أصاب الورقات الأولى خرم، وبه رطوبة غيرمؤثّرة.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده و الصلاة على محمّد نبيّه...

أخره: ...وقال آخرون: لا ضمان عليهم، والله أعلم. وإن مات / ميّت

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب166) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،.

ملاحظات: * أُخذ العنوان واسم المؤلّف من ظهر الجلدة 1. - ابتداء كتاب الصلاة في 77 وجه. - عليه تعليقات وتقريرات بقلم الناسخ، بعضها منسوبة لأبي ستّة وأخرى للوراني والباقي للكاتب. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ بنسخ موقّعة ومؤرّخة في الخزانة الثانية بمكتبة الاستقامة.

: الشفعة

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1145 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: باب في الشفعة. والشفعة واجب الحكم بها، لما روي عن الرسول عليه السلام قال: <<الجارأحق بصَقَبه>>

أخره: وكذلك البيع والهبة والصداق على هذا الحال، والله أعلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر33) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 219 ورقة، وهو من 89 وجه إلى 110 ظهر؛ يتلوه كتاب الهبة من الإيضاح. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام للجناوني الأول بالمجموع في 33 وجه. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 529. - الرقم السابق: 7-3.

الأيمان والكفارات
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن الفقيه يوسف بن سعيد أبو عبد الله، / نهار السبت 10 ؟ 974 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك بحوافه تآكل وتقصّف، والغلاف منفصل ومن صنع محلّي.

أوله: والأصل في هذا قوله تعالى: لا يواخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يواخذكم بما عقّدتم الأَيمان...

أخره: ...وبعض أوجب عليه طعام مسكين خرم قدر كلمتين وبعض لم يوجب عليه كفارة، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود والبنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب العاشر في المجموع، ويقع من 3 وجه إلى 14 ظهر، وهو يتلو لقط أبي عزيز. - أُخذ العنوان الفرعي من آخره. - ختم الناسخ بطلب الدعاء له، وأبيات في فضل النسخ وآدابه، ثم فائدة في ذكر شيء من تاريخ الدنيا وأعمار الأنبياء والملوك. - هذا الكتاب والذي قبله مرقمان معا وعلى حدتهما. - نسخه الناسخ لنفسه.

البيوع
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن داود الورجلاني، / عشية الأربعاء 20 صفر 1166هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب126) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي وأحمر وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - يتلو في المجموع كتاب النكاح. - المجموع مرقّم بالصفحات بقلم جافّ أسود واعتُمد. - بالهامش تعليقات معظمها بقلم الناسخ.

البيوع

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عبد الله بن عيسى المصعبي، / 24 رجب 1055هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: والله أعلم. وإذا باع بعروض مثل الحبّ والتمر وغير ذلك من سائر...

أخره: ... وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 172) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

البيوع

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس بن اعمر من ذرية الشيخ عمي سعيد، / أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد. باب في معرفة أنواعها. اعلم...

أخره: ...وما أشبه ذلك واللحمان كلّها جنس / والتوابل كلّها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 46) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - في الخطّ بعض الشبه بخطّ كاس بن ببصالح بن كاس. - يبدو كانّ الكرّاس إكمالا وترميما لكتاب أقدم نسخا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

البيوع
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (2625) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كل معاملة ...

أخره: ... والثمن أيضا لا بدّ أن يكون معلوما كما ذكرنا في الثمن، وهو أن يكون معلوما إمّا بوزن ممّا يوزن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 200) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، ومرقّم على حدة. - عليه تعليقات قليلة أغلبها بنفس خطّ الناسخ. - في 26 ظهر بياض. - ورد العنوان كالآتي: <<الجزءالثالث من كتاب البيوع إيضاح أدلّة أبواب من الفقه.

البيوع
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / حوالي سبعينيات ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك.

أوله: و الدراهم فهي أثمان الأشياء، و الأشياء مثمّنات لها...باب في معرفة الأسباب المفسدة لبيع...

أخره: ...باب في بيع البراءة...و أمّا إن اختلف عين الشيء مثل إن كان عبدا أو دابّة / فماتت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ44) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * أُخذت معلومات النسخ من نسخة مخطوطة لكتاب الترتيب في خزانة الشيخ صالح بن كاسي، رقمها في الخزانة: شص7، و في الفهرس: 23. - عليه تعليقات بخطّين مختلفين الأوّل بقلم النّاسخ، و الثاني بقلم الشيخ صالح بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي.

البيوع
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عمربن يحي بن بلقاسم النفوسي اللالوتي، / الجمعة 25 صفر 1146 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اِعلم أن كل معاملة...

أخره: ...وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم وأحكم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 47) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروزبدي،

ملاحظات: *

البيوع
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عمربن علي بن عمر الوراني، / 21 صفر 1065 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: حدود مثل من لالوت إلى تغرمين، ومن المروج إلى الأحواض. وإن لم يذكرمن الناس إلى الناس...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة ويجريه في ذلمك الخبر، والله تعالى أعلم وبه العون والتوفيق. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 64) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من آخره. - على الكتاب حاشية معظمها بقلم الناسخ، بعضها بمداد أسود كالمتن والأخرى بمداد بني وقد أفردنا لها بطاقة ونسبناها للناسخ كما توجد تعليقات أخرى بخط الشيخ يوسف بن حمو بن عدّون اليسجني. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ الورق مفكك. - نقلها الناسخ لنفسه.

البيوع
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: باب في معرفة أنواعها: إعلم أن كل معاملة وجدت بين اثنين ...

أخره: ... باب ما يجوز للراهن من الأفعال...وما يكون عليه فيه من الحقوق...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 205 ورقة.

البيوع
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / حوالي النصف الثاني من القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 18. حالة الحفظ متوسطة: بالورقات الأولى رطوبة.

أوله: لأنه باع ما له وما ليس له، والله أعلم. وكذلك الجمل وأداته مثل القتب... باب ما يجوز به البيع من الثمن...

أخره: ...باب في دعاوي الورثة... وذكر الشيخ رضي الله عنه جواز أخذ الوليّ على وليه أن يأتي / ليقسم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 55) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين، وتتلوه حاشية أبي ستة عليه. - البتر في الوسط مقدار 1 ورقة. - على الهامش تعليقات قليلة، بعضها منسوبة للويراني كما في 6 وجه. - في هوامش بعض الأوراق تصحيحات وإضافات بخط يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي المعاصر للناسخ موسى بن سعيد المذكور، وقد أثبتنا اسمي الناسخين بالمقارنة، ومن مراجعنا في ذلك مخطوط م223 من خزانة الشيخ الحاج صالح لعلي حيث اشترك الناسخان في نسخه. - على العبارات والألفاظ المحشّى عليها كُتب حرف <<الحاء>>.

البيوع
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن يوسف المصعبي اليسجني من عشيرة أولاد وِنْتن، / الثلاثاء جمادى الآخر 1146هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(107) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وجلدتا الغلاف منفصلتان.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب138) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 244 ورقة، وابتداؤه في 138 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - نسخه الناسخ لنفسه ولذرّيته.

البيوع
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / الأربعاء نصف ربيع الثاني 1044هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول الوسط بعد الورقة45.الغلاف شديد التآكل. به علامات مائية أثرت ببعض المواضع.

أوله: إمّا بوزن ممّا يوزن أو بكيل مما يُكال أو بصفة معلومة تُبيّن الشيء من غيره... الباب الثالث في العقد ...

أخره: ... فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه ذلك الخبر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 217) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - تتلوه ثلاث أوراق بيضاء بإحداها دعاء بخطّ نسخي مغربي لأحد المصعبيّين. -

البيوع

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن عبد الرحمان بن الشيخ محمد السعيد، / الإثنين 18 محرم 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد ...

أخره: ... فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (98) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

البيوع

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا لعله الحاج محمّد بن سعيد المصعبي ، / د.ت.ن القرن العاشر هجري،

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بعد الورقة50.به تآكل وتوجد 5أوراق في حالة رديئة لم نتمكّن من تحديد موضعها من الكتاب لتآكلها الشديد ولم تُرقم.

أوله: لأنّهما لم يقطعا بيعا معلومان وفيه شرطان حوالي 5 كلمات منطمسة واختلفوا في الشهادة...الباب الرابع ...

أخره: ... باب في بيع الرهن... اشتراه بالدنانير أو الدراهم ثمّ يقضيه في ديْنه، ومنه من يقول جائز.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 200) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - أسلوب الخطّ يمكن أن يرجع إلى القرن العاشر هجري. - عليه بعض التعليقات القديمة، ويتّضح من خلال بعضها أنّه مقابَل بنسخة أصلية. -

البيوع

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي، / السبت أوائل شوال 1184هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها... باب في معرفة أنواعها.إٍعلم أنّ ...

أخره: ... فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 098) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع،تليه حاشية عليه لأبي ستّة. - في الهامش بعض التصحيحات والإضافات. - في 1وجه فوائد فقهيّة إحداها مسألة نزلت في عسكر الإمام عبد الوهّاب.

البيوع

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن عمر، / ذو القعدة 1266 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد ...

أخره: ... فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (96) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تعاقب عليه ناسخان والمذكور هو المكمل لبقية الكتاب.

البيوع

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عيسى بن الحاج سعيد بن أيوب بن إبراهيم، / عشية الثلاثاء 25 رمضان 1284 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد ...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البينة ويجزيه في ذلك الخبر. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 201 ورقة. - في 1 ظهر: أبيات شعرية مختلفة.

البيوع

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن الحاج أحمد بن بنوح بن أيوب، / 28 ربيع الثاني 1281هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(149) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها... باب في معرفة أنواعها. اعلم انّ كلّ معاملة ...

أخره: ... وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 108) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من الأخضري والزبدي،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات قليلة. - أخذ اسم المؤلّف من آخره. - يلي الكتاب عشر كراريس أوراقها بيضاء. -

البيوع
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن موسى المصعبي، / أوائل ربيع الآخر1076هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها و ما لا يجوز، يعني معرفة أنواعها و معرفة أسباب الفساد و أسباب الصّحة فيها...

أخره: ...فالقول قول الراهن، و على المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، و الله أعلم و أحكم... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ112) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع، و مرقّم على حدة. - تتلوه رسالة في الرهن من بعض علماء لَبْيَض إلى علماء بني مصعب. - تناوب على نقل الكتاب ناسخان على الأقل، و قد نقل النّاسخ المذكور الورقات الواقعة من الورقة 60 إلى الورقة 121؛ و من الورقة 152 إلى آخر الكتاب. - المسطرة غير منتظمة. - في 1وجه فوائد؛ الأولى في الحساب؛ و الثانية بخطّ الشيخ محمّد بن أبي القاسم في فوائد الصمت، و الثالثة في النكاح من كتاب الجناوني، و الرّابعة في التطبّب.

البيوع
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عيسى بن أحمد المثني، / ضحوة السبت 4 شعبان 1096هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة منفصلة و أكبر مقاسا من الورق، و في بعض الورق ثقوب و آثار رطوبة.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها و ما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها و معرفة أسبابها كذا الفساد فيها...

أخره: ...و القول قول الراهن، و على المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، و الله أعلم و أحكم. تمّ كتاب الرهن...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ148) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات قليلة، أحدها منسوب للشيخ عمر الوِراني 133وجه، و بعضها منسوب لشيخ ترحّم عليه

الكاتب كما في 101وجه.   - من الورقة 69 إلى الورقة 106 إكمال بنسخ مغربي مغاير و أضبط.

البيوع
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن المصعبي نسبا الغرداوي مسكنا، / ضحوة الجمعة 5 رجب 1133هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: خرم وأسباب الصحّة فيها ومعرفة خرم قدركلمات باب في معرفة أنواعها...

أخره: ...وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 27) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الوسط بعد الورقة 2، 3.   - تتلوه قصيدة رائية في الحنين والشوق إلى الأحبّة أُفرد لها بطاقة.   - بالهامش تصحيحات ومقابلة بخطّ الناسخ.   - نسخه الناسخ لنفسه من نسخ رديئة، وقد طلب من قارئ نسخته تصحيح ما يمكن أن يقع فيها من خطأ لأنّه يعتريه نسيان.   - تتقدّمه 1 ورقة بها فائدة في الاستخفاء وحَمَلة العلم وأخرى في التنجيم.   - حالة الحفظ رديئة: أصابته رطوبة أثّرت فيه.

البيوع
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: رمضان بن أحمد ... ، / 1147هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة ...

أخره: ... وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 109) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - قرئ اسم الناسخ بعد لأي لأنه مشطّب. - في 2وجه في المسكّك من الدنانيروالدراهم ولوكانت من الجائر، منقولة من خطّ للشيخ عبد الله السدويكشي-رحمه الله- الذي قال: <<روى أبونوح عن أبي العبّاس بن الشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم بن ثمال التنجزي>>، ثمّ فائدة أخرى في الهبة لأحمد بن سعيد الشمّاخي.في 165وجه فائدة في صلاة الخصماء كذا . - في 166ظهرمقطع شعري في ذمّ الدنيا مطلعه: تغيّرت الأيام وانقلب الدهر...،ثم آخرمن أربع أبيات في الحكمة، مطلعه: إنا لا نفرح بالأيام نقطعها... - تعرض الكتاب إلى ترميم قديم.في 1وجه تمليكة مؤرّخة في سنة 1197هـ

البيوع
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن أيوب بن زكرياء اليسجنِ دارا المحمّدي نسبا المصعبي، / ضحوة السبت 15 جمادى الأوّل 1114هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به ترميم، والورق مصقول شبه مفكّك.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز... بابٌ في مَعْرِفَةِ أَنْوَاعِهَا. اعلم أنّ كلّ معاملة وجدت بين اثنين...

أخره: ...فالقول قول الراهن وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم... تمّ...

البلد: الجزائرالخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/87) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 225 ورقة. - في الهامش تصحيحات وتقريرات بخطّ الناسخ، بعضها للشيخ عبد الله الدويكشي 64 وجه، وبعضها الآخرمنسوبة للشيخ أبي ستّة قائلا إنّه من <<الحاشية القديمة>> كما في 128 ظهر - أورد الناسخ نسبه كالتالي: <<أحمد بن أيوب ين بن زكرياء بن الحاج إسماعيل بن عبد الرحيم بن الحاج إسماعيل بن زكرياء بن موسى بن محمّد بن عبد العزيزبن يحي بن موسى اليجراني الحفصي>>، وقال عن مكان النسخ إنّه كان في مصرفي حومة طيلون بوكالة الجاموس. - تتصدّرالكتاب ورقة واحدة بها فهرسة ولم تُدرج في الترقيم. - نسخه الناسخ لنفسه.

البيوع
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / أواخررمضان 907هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (2520) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة90.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز.. باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة ...

أخره: ... وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه ذلك الخبر، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 192) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق 29 الأولى من إكمال لاحق. - عليه بعض التعليقات. - في167ظهر فائدة في خير الدنيا مروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. - في168ظهر رسالة من مجهول إلى الحاج رمضان، وفيها ذكر لعلَمين: أحدهما الفقيه عمر، وثانيهما الفقيه سعيد

البيوع
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن داود بن صالح بن إبراهيم المصعابي اليزقاني، / السبت 29 شعبان 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة ...

أخره: ... فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 107) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وبني وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تتصدّره ورقة أخذ منها العنوان والجزء، وفي ظهرها فوائد ومقاطع شعرية في الحكمة والفلسفة. - يتلو الكتاب كرّاس أوراقها بيضاء.

البيوع
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن عياد بن سعيد بن عيسى الباروني اليفرني النفوسي، / بعد العشاء 13 صفر 1269هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: عليه بعض الوسخ.

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها و ما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها و معرفة أسباب الفساد و أسباب الصّحة فيها...

أخره: ...فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله تعالى أعلم...تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ117) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - أُثبت اسم النّاسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب السؤالات للسوفي، محفوظ في خزانة الشيخ صالح لَعْلي ببني يزقن، نسخة في وكالة الجاموس بمصر في رجب 1273هـ، رقمه في الخزانة: م222، و في الفهرس: 1/ 212.

البيوع والشفعة
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / الخميس 13 شعبان 1281 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (162) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * في آخر كتاب البيوع فائدة في تفسير الأحلام في 1 ورقة.

الجنائز
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... بما يستحقه الله الموفّق لرشد كذا وحسبي الله ونعم الوكيل.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (283) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع من 94 وجه إلى 101 ظهر. - في آخر الكتاب: ورقتان في الأدعية.

الجنائز

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أبو عيسى بن قاسم بن حمو البنوري، / 1922 م،

عدد الأوراق/الصفحات (14) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... بما يستحقه الله الموفّق لرشد كذا وحسبي الله ونعم الوكيل.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (134) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع. - في آخر الكتاب: نية صلاة الجنازة.

الجنائز

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن ابراهيم بن محمد المصعبي، / الأربعاء 26 ذو الحجة 1065،

عدد الأوراق/الصفحات (14) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 16.

أوله: كتاب الجنائز هي حقوق الأموات على الأحياء، فأقول ذلك يستحبُّ ...

أخره: ... ويرد المعزي الجواب لمن عزّاه بما يستحق...تمّ كتاب الجنائز

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 170 ورقة من 16 وجه إلى 29 وجه.

الجنائز

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... ثم تكبر الرابعة وتسلم، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - آخره مسألة في صفة الصلاة على الميت. - الرابع عشر والأخير ضمن مجموع به 94 ورقة.

الجنائز

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي 1081هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل قدر 3 أو 4 أوراق. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و بالغلاف تآكل.

أوله: الثياب فقالوا: هذه سنّتك و سنّة نبيئك من بعدك، و حمل بعضهم هذه الأحاديث على الوجوب...

أخره: ...ويردّ المعزّكذا الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، و الله الموفّق للرشاد...تمّ كتاب الجنائز.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ251) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ويتلوه كتاب الصوم للجناوني، و من آخره أُخذت معلومات النسخ. - أُخذ اسم المؤلّف و العنوان

من آخره.

الجنائز
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد المصعبي، / أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الجنائز وهي حقوق الأموات على الأحياء. فأوّل ذلك يستحبّ أن يلقّن الميت...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحق، والله الموفق...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 115) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الجنائز
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عبد الرحمن بن داد بن عبد الرحمن المصعبي ، باب بن سليمان، / 1105هـ وفي أوائل القرن 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الجنائز. وهي حقوق الأموات على الأحياء، فأوّل ذلك يستحبّ أن يُلقّن الميّت عند الموت...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 38) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 66 وجه. - يتلو كتاب الصوم للجناوني. - أُخذت معلومات النسخ الأولى من آخر كتاب الصوم في 66 وجه، أمّا الثانية فمن مقارنة الخطّ وقد أكمل الورقات الثلاث الأولى. - في 104 ظهر بخطّ مامه بنت سليمان نقرأ ما يلي:الحمد لله وحده، وصلّى على سيّدنا محمّد وآله. هذا كتاب مامه بنت سليمان بن إبراهيم بابازلقبا، قد

حبّست هذا الكتاب لابنها ولمن يقرأ فيه في سبيل الله، لا يباع ولا يشترى حتّى يرث الله الأرض ومن عليها. - حالة الحفظ متوسّطة.

الذبائح
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: بابعيسى بن داد بن صالح بن نوح الوارجلاني، / أواخر ق.12هـ و أوائل ق.13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق وسخ.

أوله: يعني معلّمين للصيد، تُعَلِّمُونَهُنَّ يعني تؤدّبونهنّ لطلب الصّيد مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللهُ يعني كما أدّبكم الله...

أخره: ...وكذلك أيضا الذي يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ62) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع و مرقّم على حدة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الزكاة
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو الفارس عبد العزيزبن محمّد بن أحمد بن موسى، / أواخر ق.10هـ و أوائل ق.11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و أقلّ مقاسا من الورق، وفي الورق وسخ، وآثاررطوبة في الحافّ السّفلية.

أوله: و الزكاة فريضة من التنزيل مقرونة بالصلاة، ثمّ بيّن رسول الله صلى الله عليه و سلّم قسمها و ما تجب فيه من الأموال...

أخره: ...قال قوم: هي فطرة من يوم الفطر إلى يوم الضحى، فهؤلاء جعلوا أشهر الحجّ ميقات لها، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، و هو من 12ظهر إلى 43وجه. - يتلوه فصل فيما لا يتمّ الإسلام إلاّ به. - في الخَطّ شَبه بخطّ نسخة من كتاب في اللقط موجود في خزانة الشيخ صالح لعْلي ببني يزرقن، يحمل توقيع الناسخ المذكور و مؤرّخ في 1003هـ.

رقمه في الفهرس: 1/ 513، وفي الخزانة: م210.   - تتلو الكتاب عزائم بخطّ مغاير.

الشفعة

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن أيوب المصعبي اليسجنِ، / 23 جمادى الأوّل 1114هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به ترميم، والورق مصقول شبه مفكّك.

أوله: باب في الشفعة. والشفعة واجب الحكم بها كما روي عن الرسول عليه السلام قال: <<الجار أحقّ بصقبه...

أخره: ...وكذلك البيع الهبة والصداق على هذا الحال، والله أعلم. تمّت الشفعة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/87) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني في مجموع به 225 ورقة، وهو من 166 وجه إلى 185 ظهر. تتلوه 2 ورقة بيضاوان، ثمّ كتاب الوصايا من الإيضاح بخطّ نفس الناسخ.   - في 186 ظهر بيتان فيما ترث المرأة من وصية الأقرب.   - نسخه الناسخ لنفسه.

الشفعة والهبة

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: يحي بن صالح المصعبي وآخر، / منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (2521) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة التاسعة.

أوله: الشفعة واجب الحكم بها لما روي عن الرسول عليه السلام أنّه قال:<<الجار أحقّ ...

أخره: ... باب في الهبة. والهبة جائزة... وقال بعض: تجوز بلا قيض ولا قبول، وقال بعض: تجوز

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وزبدي،

ملاحظات: * السادس في المجموع،   - وهو من 146وجه إلى 160ظهر.   - الورقات الثلاث الأولى بخطّ مختلف عن خطّ الشيخ يحي

بن صالح. - عليه بعض التعليقات بقلم الشيخ يحي بن صالح.

الشفعة والهبة والوصايا

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي جعل العلم للقلوب نورا وللنفوس سراجا وقمرا منيرا، وجعله شمسا محروسا من الكسوف شعاعه...

أخره: ...قد تم هذا الكتاب بإعانة الملك الوهاب على ذمة المطبعة البارونية وذلك بتاريخ شهررمضان المعظم سنة 1309 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (64) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * وبهامشه حاشية الشيخ عمر ابن أبي ستة القصبي. - مطبوع طبعة حجرية بالمطبعة البارونية بالقاهرة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 202.

الصلاة

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كل الإيمان نطقا واعتقادا وامتثالا. وقال في آية أخرى: {قالوا آمنا بأفواههم ولم تومن قلوبهم...

أخره: ...مسألة الثالث من الأفعال التي تنقض الوضوء: النظر؛ وبالجملة إنّ كل نظرعلى العمد / ينقض الوضوء

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.ع 192) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق في الوضوء، يقابلها في المطبوع من 108 إلى 141 من الجزء الأول. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافّ بعضه متآكل.

الصلاة
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في صفة غسل الميّت. والميّت إنّما يغسله من الرجال خمسة وإن لم يكونوا فأربعة

أخره: ... ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّه كذا بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 59ظهر إلى 69وجه. - تتلوه من 69وجه إلى 71وجه أدعية مختلفة. - الباب مقتطف من الكتاب المذكور. -

الصلاة
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: لعلّه عبد الله بن عيسى المصعبي، / د.ت.ن القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة: .27،17،2

أوله: في هذا الحرف بما فيه الكفاية والله أعلم، وإنّما يبدأ بغسل رجله اليمنى ...

أخره: ... ويردّ المعزّى الجواب لمن عزاه بما يستحقّ والله الموفّق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 189) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * أخذت معلومات النسخ بمقارنة المخطوط.

الصلاة
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله عليه السلام: بُني الإسلام على خمس على أن يوحّد الله تعالى وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة...

أخره: ...ويردّ المعزّكذا الجواب لمن عزاه بما يستحقّ والله الموفّق للرشاد وهو حسبي ونعم الوكيل حوقلة-تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 58) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * البتر في الوسط مقدار 50 صفحة تقريبا ويقابه في الطبعة الحجرية من ص 355 إلى ص404، أما في أوّله فمقدار الناقص حوالي 308 ص. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ الورق مفكّك به رطوبة غير مؤثّرة.

الصلاة

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن سلامة بن عبد الله الشماخي، / الخميس وقت صلاة الظهر ؟ شعبان 1133هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة العاشرة. حالة الحفظ متوسّطة: بالحوافّ السفلية للورق بقع دهنية.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حَمْدِ الله تعالى بجميع محامده... فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...و يردّ المعزَّكذا الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، و الله الموفّق للرشاد...تمّ كتاب الإيضاح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ200) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر، برتقالي،.

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، تتلوه حاشية الشيخ عبد الله السدويكشي عليه. - عليه تعليقات بخطوط مختلفة، بعضها بقلم الناسخ، و أخرى بخطّ قريب من خطّ أحمد بن عبيد الله شهربطار الشماخي حيّ في 1133هـ، و في القرن 13 تعليق بخطّ الشّيخ امحمّد اطفيش. - في 1وجه أبيات شعرية في العلم و الزهد.

الصلاة

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن الحاج اعمربن بابه المصعبي، / ضحى الخميس 9 ذي الحجة 1138هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق مفكّك.

أوله: فإن قال قائل: ولم أمرته بتقديم اليمنى على اليسرى؟ قيل له: استحباب عند العلماء...باب في الوضوء...

أخره: ...و غيرذلك ممّا يمكنه لأمردنياه، ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّه، والله الموفّق للرشاد...تمّ الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ141) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: * الرابع و الأخيرفي المجموع، و مرقّم على حدة. - كُتبت بعض الصفحات بخطّ معاصره وزميله علي بن عبيد الله شهر بطارالشماخي، ناسخ كتاب الفرائض للجيطالي، الأوّل في هذا المجموع.

الصلاة

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن الحاج يوسف المصعبي اليسجني، / الجمعة 22 محرّم 1146هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(135) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّ الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب138) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود وأحمربدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 244 ورقة، ويتلوه لفظ العقود. - الناسخ المذكور أتمّ نسخة أقدم، وقد صرّح بأنّه متمّم في 135 وجه. - التقطيع لم يكن منتظما ممّا أثّرفي الحوافّ العلوية والسفلية. - نسخه الناسخ وحبسه على الذرية وعقبهم.

الصلاة

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / الاحد 8 شوال 877هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و المخ بدون جلدة.

أوله: باب في أدب حاجة الإنسان.و إذا أراد أن يتهيّأ لصلاته عندما يتنبّه من منامه فليخرج قاصدا لحاجته...

أخره: ...ممّا يمكنه لأمْرِدُنياه، ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، و الله الوفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ151) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أسود.،

ملاحظات: * كامل. - تتلو الكتاب ثلاث ورقات من الجزء الثاني، و هي في الزكاة و مكتوبة بخطّ مغاير، و الراجح أنّه لناسخ معاصر للناسخ المذكور. - تعرّضت بعض أقسام الكتاب إلى ترميم من قِبَل الشيخ أبي القاسم بن يحي الغرداوي.

الصلاة

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: إبراهيم بن قاسم بن بلحاج بن كاسي، / الأحد 28، 29 جمادى الأولى 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(157) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أما بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّكذا الجواب لمن عزاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم31) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بالهامش تصحيحات وأحيانا تعليقات بحبر جاف أزرق. - ذكر الناسخ في آخره أنه نقل الكتاب في حال التعلم.

الصلاة
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عمربن أحمد بن عمرعوالة الخيري، / الثلاثاء 21 ذي القعدة1127هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: لعلّه مبتور الوسط بعد الورقة 151للتحقق.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده، والصلاة والسلام على نبيئه محمّد وآله، فإنّه قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت في هذا الكتاب ...

أخره: ... ويردّ العزاء الواجب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 113) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وبني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ويليه متن ديانات الشيخ عامر. - ورد العنوان في أوله كالتالي:<<إيضاح أدلّة ما قدّرالله من أبواب الفقه>>. - الأوراق العشرة الأولى مشكولة بمداد أحمر، ويبدو أنّ تاريخ نسخها أقدم، فابتداءً من 11ظهريُكمل الكتاب بخطّ مختلف عن سابقه. - عليه تعليقات بخطّ مختلف عن سابقه. - عليه تعليقات بخط دقيق ومختلف. - تتصدره أربع أوراق بيضاء.

الصلاة
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. البتر في الأول مقدار ورقة. به بعض العلامات المائية.

أوله: المؤمنين لأنّ الله تعالى قال: <<وتعاونوا على البرّوالتقوى ولا تعاونوا على... باب في أدب حاجة الإنسان ...

أخره: ... وغيرذلك ممّا يمكنه لأمردنياه، وردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 112) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمروبرتقالي،

ملاحظات: * كتاب الصلاة يبدأ في 81وجه، ومستهلّة: اعلم أنّ الصلاة ركن من أركان الدين... - في ظهر الجزء الأول معلومات حول التمليكة.

الصلاة

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن / ت.792هـ/ 1389م

الناسخ: امحمّد بن سعد الله بن قاسم بن عيسى العلواني / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (27-24) حالة المخطوط: كامل

أوله: وغير ذلك ممّا يمكنه لأمر دنياه، ويردّ المعزّى جوابا لمن عزّاه بما يستحقّ. والله الموفّق للرشاد

أخره: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم...أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...فإنّي قد دعاني إلى إيضاح ما ألّفت

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ3) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 17,3 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن-أسود-أحمر

ملاحظات: أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية. –في الهامش تصحيحات عديدة، بعضها بخطّ الناسخ وأخرى بخطّ مغاير. -يحمل الورق علامات مائية على هيئة ترس، وأخرى عبارة عن جامةتتوسّطها زهرة يحضنها غصن مورق. –الكراريس الثلاثة الأخير أقلّ مقاسا، ويبلغ: 23.5×18سم. –نسخه الناسخ لعمر بن الحاج إبراهيم؛ وفي 206ظ كُتب ما يلي: «ملك عومر بن إبراهيم بَحْريز بالشراء. وفي ظهر الجلدة الأولى نقرأ: «عارية ترجع لعمر بن إبراهيم بَحْريز. –ح.حمتوسّطة: الورق في كراريس منفصلة لم تخضع لعملية القطع، وفي حوافّ بعضها آثاررطوبة. والغلاف منفصل حلّي بزخرفة قوامها شريط بداخله خطّ منكسر، ويتوسّط الغلاف أشكال نجمية سداسية الرؤوس

الصلاة

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: باب بن اسليمان بن باب اشقبقب، / د.ت.ن أوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(299) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أما بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزاه، والله الموفق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 39) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - مقاس الورق والمسطرة غير مضبوطة. - يبدو أن الناسخ نقل نسخته هذه في أول عهد له بالنسخ، وإلا فمستنسخاته الكثيرة أجود خطا وأضبط؛ ويبدو -مع ذلك- أن في النسخة أكثر من خط. - بالهامش حواش وتعليقات بنفس الخط. - تصدر الكتاب من 1 وجه إلى 6 ظهر فهرس المحتويات.

الصلاة

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: لعلّه محمّد بن الحاج أحمد بن بنوح، / د.ت.ن حوالي 1302هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(341) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلمن وفضّلنا على كثير من خلقه... أمّا بعد حمد الله تعالى بجميع محامده، فإنّه قد دعاني إلى إضاح كذا ما ألّفت في هذا الكتاب ...

أخره: ... ويردّ المعزّى لمن عزّاه بما يستحقّ، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 111) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات بخطّ مختلف. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - يبدأ كتاب الصلاة في 152وجه، وقبله أبواب في الطهارات ومقدّمات بخطّ مختلف. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - يبدأ كتاب الصلاة في 152وجه، وقبله أبواب في الطهارات ومقدّمات الصلاة. - أخذ العنوان من آخره.

الصلاة، الزكاة، الصيام، الحجّ

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة،

والغلاف منفصل.

أوله: كتاب الصلاة ووظائفها. اعلم أنّ الصلاة ركن من أركان الدين وقاعدة من قواعد الإسلام...

أخره: ...وتستكمل بالشوط السابع جملة الركن حتّى لا يبقى عليك منه / شيء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب100) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * اشتمل كتاب الصلاة على 88 ورقة مبتور الأوّل والآخر والوسط؛ وكتاب الزكاة على 15 ورقة مبتور الأوّل؛ وكتاب الصيام على 22 ورقة، وكتاب الحجّ على 19 ورقة مبتور الآخر. -

الطهارة والصلاة

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن كاس بن كاس-، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: والناس ينظرون إليه، وقال عليه السلام: <<بستر اللهف>> فإن الستر والحياء من الإيمان...

أخره: ...ما روي عن عائشة -رضي الله عنها- خ.ق.ك كانت تقول: من مسّ الفرج الأسفل والا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 58) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: *

الطهارة والصلاة

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.ناقديم نسبيا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مشدود.

أوله: وثوبا منجوسا بالقيء وثوبا منجوسا بالدم...باب في الأماكن والصلاة فيها. ولاتجوز الصلاة إلاّ على الأرض ...

أخره: ...وغيرهم ذلك ممّا يمكنه لأمر ديناه، ويردّ المعزّى الجواب لمن عزّاه بما يستحقّ. والله الموفّق للرشاد...ثمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (114) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: * بالهامش تصحيحات وتقريرات على مواضع من الكتاب بخطٍّ لمصعبي مجهول من حوالي القرن13هـ - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 11هـ - مرقّم بالصفحات إلى غاية الرقم 45، ولم يُعتمد. - الرقم السابق: جـ28/127.

الطهارة والصلاة

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى المصعبي الغرداوي العلواني، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيدة: الغلاف متصل، والورق مشدود.

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ولم نكن نعلم... أما بعد حمد الله بجميع محامده، والصلاة على نبيه محمد، فإنه دعاني إلى إيضاح ما ألّفت...

أخره: ...وغير ذلك مما يمكّنه لأمر دنياه، ويردّ المعزّ الجواب لمن عزّاه بما يستحق، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح12) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني داكن وقرمزي وأزرق وزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة تحت رقم: دغ 20. - تتلوه ورقة اشتملت على فوائد لعلها بخط باحمد بن بنوح مصباح، وهي: للراقد في بطن أمه؛ فوائد الكبريت؛ حجاب؛ وَصْفات في التطبّب؛ فائدة للحفظ.

الطهارة والصلاة

عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / ظهر السبت أوائل رجب 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم... أما بعد حمد الله تعالى بجميع محامده...

أخره: ...ويردّ المعزّى الجواب لمن عزاه بما يستحق، والله الموفّق للرشاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 05) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

الهبات

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي المالكي، / ضحوة الأحد ؟ شوال 1148هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و به علامات دهنيو، و في الاخيرة تمزّق.

أوله: باب في الهبة. و الهبة جائزة بدليل قوله صلى الله عليه و سلّم: «لا يحلّ مال امرئ مسلم إلاّ بطيبة نفسه...

أخره: ...و يعطيهم عناهم و قيمة ما أدخلوه من خارج في قول أبي الربيع و الله اعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ330) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني و الأخير في مجموع به 27 ورقة، و هو من 16ظهر إلى 27وجه. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب الشفعة، الأوّل بالمجموع، في 16ظهر. - أغلب مستنسخات الناسخ مؤرّخة في ثمانينيات ق.12هـ، على خلاف ما في هذه النسخة.

الهبة

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / ذو القعدة 1145 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: باب في الهبة. والهبة جائزة لقوله عليه السلام: <<لا يحل مال امرئ مسلم إلا بطيبة نفسه>>

أخره: ويعطيهم عناءهم وقيمة ما أدخلوه من خارج في قول أبي الربيع، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 219 ورقة، وهو من 110 ظهر إلى 125 وجه؛ والكتاب مسبوق بكتاب الوصايا والشفعة من الإيضاح. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 529. - الرقم السابق: 7-5.

الهبة والشفعة والوصايا
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / ضحى الجمعة 20 جمادى الآخر 1165 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 120، 124، 125، 134. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول وبعضه مفكك.

أوله: ... والهبة جائزة لقوله عليه السلام: <<لا يحل مال امرئ مسلم إلا بطيبة نفسه>>، ولهذا قالوا...

أخره: ...وإن قال له: وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته. تم الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 79 ظهر. - ابتداء كتاب الشفعة في 93 ظهر، والوصايا في 113 وجه. - بعض النص مؤطّر. - للناسخ مستنسخات تحمل هذا التاريخ نقلها في وكالة الجاموس وفي جامع الأزهر. - الرقم السابق: 21.

الهبة والشفعة والوصايا
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: جمعة بن موسى اللالوتي النفوسي، / الجمعة 14 شعبان 1154هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: تتصدره ورقة متآكلة الأطاف، في ظهرها فوائد فقهيّة في النكاح.

به علامات مائية.

أوله: باب في الهبة. والهبة جائزة لقوله عليه السلام:<<لا يحلّ مال امرئ مسلم إلاّ ...

أخره: ... وإن قال: وهبت لك نفسي فيخرج من ساعته. تمّت الوصايا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 106) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ومرقّم على حدة. - باب الشفعة يبدأ في 13ظهر، وباب الوصايا في 33وجه. - أخذت معلومات النسخ من آخرباب الشفعة في 32ظهر. - عليه بعض التعليقات بنسخ مغربي لأحد المصعبيين. - في ظهرها فوائد فقهيّة في النكاح. - في ظهر الجزء الأول قائمة بأسماء كتب المجموع، - وثمن شراء المجموع، ومالكها وذكر سنة 1250هـ - - -

الوصايا

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 11 رمضان 1191 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة.

أوله: باب في الوصايا. والوصية للأقرب واجبة على كل إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصي به...

أخره: ...وإن قال له: وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 269 ورقة، وهو من 168 وجه إلى 191 ظهر. - بالهامش تصحيحات قليلة. - أُخذ اسم الناسخ ومكان النسخ من آخر كتاب الترتيب في 167 وجه.

الوصايا

عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1145 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: باب في الوصايا. والوصية للأقرب واجبة على كل إنسان بالغ صحيح العقل إذا كان له مال يوصي به

أخره: وإذا قال له: وهبت لك نفسك فيخرج من ساعته. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 219 ورقة، وهو من 56 ظهر إلى 89 وجه؛ يتلوه كتاب الشفعة من الإيضاح. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام للجناوني الأول بالمجموع في 33 وجه. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 529. - الرقم السابق: 7-4.

حقوق الوالدين
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي ق.10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق متّصل و عليها آثار رطوبة.

أوله: كتاب حقوق الوالدين. و حقوق الوالدين فريضة على الأولاد، قال الله عزّ و جلّ في كتابه: وَاعْبُدُوا اللهَ و لاَ تُشْرِكُوا بِهِ...

أخره: ...و لا يكابرهما في اختلاف الرأي لأمر الدنيا، و ليتلطّف بهما حتّى يردّهما إلى رأيه، و يلبسهما لباسا حسنا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ255) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * الثاني في المجموع و هو من 7وجه إلى 8وجه، تتلوه رسالة الغدامسي في الرّدّ على من لا يقول بخلق القرآن. - اكتفى النّاسخ بنقل صفحتين من أوّل باب الحقوق من الجزء الثاني من كتاب الإيضاح، و انقطع دون الإشارة إلى ذلك. - أُثبت تاريخ النّسخ ترجيحا.

كتاب البيوع
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها ومعرفة أسباب الفساد...

أخره: ...فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة، ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم وأحكم وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 23) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - يلي هذا الكتاب حاشية على كتاب البيوع للشيخ أبي ستة. - في آخر المجلد رسالة من عزّابة وادي ميزاب إلى سلطان وارجلان في من عدل عن المذهب الإباضي من عزّابة ورجلان إلى المذهب المالكي. - بعد ظهر الجلدة الأولى أدعية لوداع شهر رمضان.

كتاب الحقوق
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / 1081هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و ببعضه وسخ.

أوله: باب في حقّ الوالدين على أولادهما. و حقوق الوالدين فريضة على أولادهما، لقول الله تعالى: واعْبُدُوا الله...

أخره: ...فله أجر كلّ مسألة في ذلك المجلس، و كذلك من أفتاها، و الله أعلم. تمّ كتاب الحقوق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ251) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، و هو من 48ظهر إلى 102ظهر، تتلوه خطبة العيدين للشيخ سعيد بن عليّ الجربي. - أُخذت معلومات النسخ من 48وجه، آخر كتاب الصوم للجناوني.

كتاب الذبائح
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: محمّد بن سعيد المصعبي اليسجني، / حوالي 959 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف متّصل ومرمّم.

أوله: باب في الذبائح. اِعلم أنّ البهائم المحلّلات الأكل لا تحلّ إلاّ بالتذكية الشرعية...

أخره: ...وكذلك أيضا يجزي فيها ما يجزي في الضحايا من الأزواج الثمانية، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 155 ورقة، وهو من 62 وجه إلى 73 ظهر. - تتلوها في الورقة 74 أدعية بخطّ مغاير.

- أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الترتيب الأوّل بالمجموع، والذي نسخه عبد الرحمن الحربوني الجربي للشيخ محمّد بن سعيد، ناسخ هذا الكتاب والذي قبله من كتب المجموع.

كتاب الشركة وكتاب الرهن
عامر بن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن ثابت، / أواخر القرن 9 هـ وأوائل القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إليها فالقول خرم قدر 3 كلمات يمينه وعلى صاحب المال البينت لأنّه قد ادّعى عليه زيادة على دعواه...

أخره: ...باب اختلاف الراهن والمرتهن... كان القول فيه قول المرتهن لأنّه أمين فيما في يده وعلى / الراهن.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 188) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الورقتان الأولين في الشركة والثانية في القسمة، والباقي في الرهن. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك به رطوبة واسعة. - معلومات النسخ بالمقارنة.

كتاب الشفعة
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي المالكي، / حوالي 1148هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، و في الورقة الأولى و الثامنة تمزّق.

أوله: ...و الشفعة واجبة الحكم بها،لِما روي عن الرسول صلى الله عليه و سلّم أنّه قال: «الجار أحقّ بصَقَبِهِ، يعني بشفعته...

أخره: ...وكذلك البيع و الهبة و الصداق على هذا الحال، و الله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ330) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين؛ ويتلوه كتاب الهبة من الإيضاح، و من آخره أُخذ تاريخ النّسخ.

كتاب الوصايا
عامربن علي الشماخي أبو ساكن /

الناسخ: عمر الروضي المنياوي، / د.ت.نحوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل قدر ورقة واحدة. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، و بالورق آثار رطوبة.

أوله: وكذلك من ادّعى ما ليس له لقوله عليه السلام: المدّعي ما ليس له و المنكر لما عليه كافران...باب من تجوز وصيته...

أخره: ...فذلك تدبير جائز، فيخرج عند موته. و إن قال له: وهبت لك نفسك، فيخرج من ساعته حرّا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ231) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، قرمزي.،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، و هو من 110وجه إلى 169ظهر. - نقل الناسخ من أمّ فيها تحريف و سقط كما أشار إلى ذلك في الأخير. - في خزانة آل يدّرببني يزقن نسخة من كتاب الدعائم بخط عمربن يوسف بن أحمد بن يوسف الشماخي، نقلها في وكالة الجاموس بتاريخ أوائل صفر 1118هـ؛ رقمها في الفهرس: 350، و في الخزانة: 43، و لا ندري إن كان هو نفسه ناقل هذه النسخة أو

مجرّد تشابه في الإسم.   - تتلوه في 170وجه فائدة في التطبّب.

حسن نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر
عبد الباقي بن الشيخ يوسف الزرقاني / ت.1099هـ/ 1688م

الناسخ: د.نا / 1084

عدد الأوراق/الصفحات(254) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كامل

أوله: بابٌ في البيع الشامل للصرف والمراطلة لذكره ما فيه ولا كذا تجاذب الحضانة النكاح لأنّه منشؤها

أخره: والفرق أنّ الإجارة مبنية على المشاحّة والمساقات على المسامحة، والله تعالى أعلم بالصواب...تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب02) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر – أخضر – بنفسجي – زبدي

ملاحظات: الكتاب شرح على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وقد أخذنا العنوان تاما من ج1 في نفس الخزانة، وهي نسخة مؤرخة في 1195هـ –في هامش 254ظ تقييد يثير محتواه بعض الإشكال، وهو يفيد أنه كتب بقلم المؤلف، ويحمل تاريخ أواسط شعبان 1084هـ -على الكتاب حاشية مطولة بقلم مغاير وبمداد أسود في الأغلب منسوبة لبناني، والنسخة مصححة. –في 1و فهرس المحتويات وفوائد فقهية إحداها للوغليسي. –تتلو الكتاب 1ق، بها فائدتان عبارة عن الدعاء الذي يحفظ من المنكر والنكير في القبر. –مرقم بالصفحات واعتمد. –الورقات الثلاثة الأولى بخط مغاير. –في 1و نص تملك الكتاب من قبل محمد بن محمد بن عميره عظوم. –ح.ح حسنة.

حسن نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر
عبد الباقي بن يوسف الزرقاني / ت.1099هـ/ 1688م

الناسخ: الحاج عليّ بن الحاج محمّد قنيني القيرواني / 1195

عدد الأوراق/الصفحات(278) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...وبعد، فهذا شرح على مختصر العلاّمة الشهير في الآفاق خليل...لخّصته من شرح شيخنا

أخره: لكن سيأتي في الجهاد كالوالدين في فرض كفاية وهو يفيد المنع من التطوّع لا في حجّة الإسلام. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب03) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,5 / 22 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – أحمر / بنفسجي

ملاحظات: الكتاب شرح على مختصر الشيخ خليل بن إسحاق في الفقه المالكي. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره في 278و. – عليه تعليقات قليلة، بعضها منسوبة للصعيدي. –تتقدمه ورقتان بيضاوان، في وجه الثانية فائدة فيما يجب فعله في ليلة النصف من شعبان. –في 1و نص يفيد تملك هذا الجزء وغيره من أجزاء الكتاب من قبل محمد بن عبد الغني بن الحاج أحمد بن الكامل، وقد صارله بالإرث من والده في أواسط ربيع الأول 1211هـ –ح.ح حسنة

» نيات وأدعية وأذكار في مناسك الحج «
عبد الرحمن بن خميس الخروصي، العُماني، أبو نبهان /

الناسخ: الحاج سعيد بن الحاج عيسى مصري / 1366

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: (بسملة، تصلية) أمّا بعد، فيقول أبو نبهان...إنّي لمّا قصدت التوجّه إلى حجّ بيت الله الحرام

أخره: توبًا توبا إلى ربّنا لا يغادر علينا حوفًا. هذا ما تيسّر لنا من النيات والأدعية والأذكار في مناسك الحجّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب123) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1947

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن

ملاحظات: الثاني في مج به 115ق، وهو من 15و إلى 33ظ. –يتلو في المج كتاب مناسك الحج للوراني. –أخذت معلومات النسخ من رحلة الناسخ إلى الحج في 113و. –ح.ح حسنة، والمخ عبارة عن كراس ذي أوراق مسطرة

المختصر
عبد الرحمن، أبو زيد /

الناسخ: عبد القادر بن محمّد...البرذعي الراشدي / 1037

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: (حمدلة، تصلية) أوّل ما يجب على المكلّف تصحيح إيمانه ثمّ معرفة ما يصلح به فرض عينه، كأحكام الصلاة

أخره: وإن تيقّن الكمال عمل بيقينه وترك العدلين، إلاّ أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع ليصم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الخامس عشر في مج به 109ق، وهو من 48و إلى 52ظ. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –تناول هذا المختصر ركن الصلاة وما يتصل بها من الشروط، كالطهارة وغيرها على مذهب الإمام مالك. –أخذت معلومات النسخ من 12ظ. –تتلوه من 52ظ إلى 53و فائدة لشيخ الناسخ في حقيقة الأعم والأخص، وفي العلم المتعلق بالواجبات والجائزات والمستحيلات. –ح.ح متوسطة، وبالأوراق علامات دهنية، والغلاف منفصل

التاج المنظوم على درر المنهاج المعلوم
عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف وبكير بن إبراهيم بن بكير / 14

عدد الأوراق/الصفحات(306) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: قال الله تبارك وتعالى: }فانكحوا ما طاب لكم من النسآء{ الآية. ففي ظاهر التنزيل أنه تعالى أمر المسلمين أن يتزوجوا

أخره: ...الباب الثالث في معرفة الأرش...والموضحة من كلّ بعير نصفه لتفاضلها فيعطى / من كلّ من

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب33) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – بنّي – أحمر بدرجاته – وردي

ملاحظات: الأول في المج، ويتلوه الجزء 11 من نفس الكتاب. –اشتمل السفر على الأجزاء التالية: ج15 في النكاح وتمامه في 162ظ؛ ج16 في الوصايا من 167ظ إلى 253ظ؛ ج21 في الأمانة والوديعة والهدية والعارية واللقطة من 257ظ إلى 280و؛ ج22 في صرف المضار وإحداث العبيد والدواب من 280ظ إلى 305و؛ ج23 في الدماء، وابتداؤه في 305و والموجود منه ورقتان. –الجزءان 15، 16 بخط يحيى بن الحاج سعيد، والأجزاء الباقية بخط بكير بن إبراهيم. –في 1و تحبيس الكتاب من قبل ورثة الحاج يوسف الخرفي وجعله في يد إبراهيم بن إسماعيل بن حم على أن لا يتصرف فيه بوجه من وجوه التملك، بشهادة الكاتب وشخصين آخرين. –ح.ح حسنة والغلاف منفصل وبه قماش

كتاب النـيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: ناسخان مجهولان، لعلّ أحدهما: بالحاج بن إبراهيم بن يوسف العطفاوياليسجني / 13

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (35-23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط

أوله: باب. يعتبرالخنثى إن كان له فرج رجل وفرج امرأة بمباله، فإن بال منهما اعتبرت الكثرة، فإن تساويا فالسبق / فإن

أخره: فيه ويختارله أرضا مباحة صالحة من أطيب أموالهم ابتغاء وجه الله ليصلّوا فيه جماعة وللذكر...فصل. لزم مفسدا فيه

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ65) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,6 / 17,7 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي، أسود، برتقالي وقرمزي

ملاحظات: اشتمل الكرّاس الأوّل على بعضٍ من الكتاب التاسع وأوائل الكتاب العاشرفي النكاح؛ واشتمل الكرّاس الثاني على أبواب وفصول من الكتاب العاشرفي النكاح أيضا؛ واشتمل الثالث على الأبواب الأخيرة من الكتاب الثامن عشروبداية الكتاب التاسع عشرفي الدماء؛ واشتمل الكرّاس الرابع والأخيرعلى أبواب من الكتاب العشرين في الديات وأوائل الكتاب الواحد والعشرين في الفرائض. -كُتبت الأبواب والفصول بالحبرالأحمر. -عليه تصحيحات بخطّ الناسخ. –أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّبنسخة موقّعة في خزانة تامْثلْتْ، مؤرَّخة في 1269هـ -ح.ح متوسّطة: بالورقتين 17-18 بقعة من المداد، والمخطوط بدون غلاف.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 555

التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: لعلّه: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف / 1316

عدد الأوراق/الصفحات(257) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في ملكه...وبعد، فأقول: لمّا تمّ بعون الله ما قدرلي جمعه من المسائل في النيل

أخره: ثمّ أتى غيرهم ببيان أنّها لهم خرجت من شياع إليهم به، والله أعلم. ثمّ ما قدرلنا جمعه.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب68) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – وردي

ملاحظات: الثاني والأخير في الحج، ومرقم على حدته. –يتلو في الحج كتاب الأحكام من ديوان الأشياخ. –مرقم بالصفحات واعتمد. – أثبتنا اسم الناسخ ترجيحا، أما تاريخ النسخ فمن آخر الجزء الأول من كتاب الأحكام المذكور. –في ظ.ج1 توقيف الحج للأجر. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

التكميل لبعض ما أخلّ به كتاب النيل
عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: إسماعيل بن إبراهيم زرقون / 1337

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في ملكه...وبعد، فأقول: لمّا تمّ بعون الله تعالى ما قدرلي جمعه من المسائل

أخره: ثمّ أتى غيرهم ببيان أنّها لهم خرجت من مشاع إليهم به، والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب50) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,1 / 19 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – وردي

ملاحظات: أخذ العنوان من ص2، واسم المؤلف من 1ص. –تتقدمه فهرسة بقلم نفس الناسخ. –مرقم أصلا بالصفحات واعتمد. –وجد داخل المخ قصاصة منفصلة، عليها بخط مغاير ذكر بعض الأحاديث على حروف المعجم مصححة. –في و.ج2 تملك باسم محمد بن إبراهيم بفاره، وتحبيس من قبله كما في رسم بمحكمة غرداية رقمه 177، سجل 101. –ح.ح حسنة

المصباح المقتبس من كتاب أبي مسألة والألواح
عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: أيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ بن أيوب بن باب بن أمغار / 1274

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: هذا باب في فن من العلم، ومنه أن تعلم أن الله سبحانه وتعالى فضل نبيه r على سائر أبيائه

أخره: فصل في الشكر...وأمّا الحمد فهو الثناء على الله تعالى بالجميل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: الثاني مج به 268ق، وهو من 25و إلى 47ظ. –كتاب أبي مسألة وكتاب الألواح من تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن بكرت.504هـ –عليه تعليقات بخط الناسخ تنم عن دراية واطلاع. –في ظ.ج1 تحبيس الكتاب من قبل الناسخ مع اشتراطه شروطا هامة مذكورة في كتاب الضمانات، الأول بالمج. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –أخذ العناون ورقم الجزء من أوله. –أخذ تاريخ النسخ من 198و. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: د.نا / 1229

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بموضعين

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم...وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري

أخره: مسألة في حقوق المسجد...وذكر في الكتاب أنّ من مشى إلى مسجد ليصلّي فيه الفريضة / فهو.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب89) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,2 / 16,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: الأول في المج، ويتلوه كتاب شرح الجهالات في علم الكلام. –تتقدمه فهرسة للمحتويات. –في 1و فائدة في مقدار المكاييل والموازين مؤرخ في سنة 1229هـ –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: لعلّه: إبراهيم بن يحي بن عيسى / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر(لم يُكمل).

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم...وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا

أخره: فصل في حقّ الجار أن تقرضه إذا طلبك...وإن أغلقها بعد لزمه التجديد كلّما فتح ولو

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب27) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,1 / 19,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: في 1و توقيف الكتاب من قبل إبراهيم بن يحي بن عيسى مؤرخ في أوائل جمادى الأول 1289هـ؛ ومن النص استخرجنا معلومات النسخ الظنية. –ح.ح متوسطة: بحواف الورقة الأولى تمزق، والغلاف أصلا لسجل حسابات

النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج الثميني / 1223

عدد الأوراق/الصفحات(218) عدد الأسطر: (29،34) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل علينا من النعم...وبعد، فأقول قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا

أخره: والموفَّق يبحث عن هذين ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد تعالى. فهذا ما تيسّرلنا جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب111) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: النسخة بقلم المؤلف؛ وفي الهامش تصحيح بخطه؛ وأثبتنا اسمه في خانة النسخ من مقارنة الخطوط. –تتلوه في 218ظ فائدة فقهية في الأحكام، وأخرى في صلاة الاستخارة. وتتلوها ورقة بها فوائد في التطبب وصفة حرزين، ثم أبيات لابن أبي شريف

وأربعة أبيات في الفقه لعلها من نظم الشيخ عبد العزيز. -تتقدم المخ ورقة في الوجه وبخطه ذكر العنوان وعبارة التوقيف على الذرية والأقارب؛ وفي الظهر تملك باسم محمد بن عمر بن عبد العزيز. -ح.ح متوسطة: بحواف الأوراق الأولى تآكل، والغلاف منفصل.

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى بن داود بن عيسى بن سليمان بن حيّ بن دودُ / 1210

عدد الأوراق/الصفحات(237) عدد الأسطر: (38،51) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل علينا من النعم...وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا

أخره: والموفّق يبحث عن هذين الأمرين ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله تعالى. فهذا ما تيسّر لنا جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب57) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,2 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: الأول في مج به 239ق. -تتلوه من 237و إلى 238ظ مسائل وفوائد فقهية ملتقطة من اللقط والمنهاج وغيرهما، آخرها نصاب السكة على عهد الشيخ يحيى بن صالح. -في الهامش تصحيحات، وأحيانا تعليقات بقلم الناسخ. -تتصدره 9ق، بها فهرس المحتويات بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم. -الورقتان 103، 104 أكملتا بخط الشيخ بكير بن إبراهيم. -في أول الكتاب مسألتان؛ إحداهما في المال المختلط بالحرام، والثانية فيمن أوصى بأكثر من ثلث ماله؛ ثم فائدة عن الرعد. -ختم الناسخ بتحلية زخرفية قوامها شكل هندسي مركب. -في ظ.ج1 تملك باسم محمد بن إبراهيم بفاره الذي اشتراه من سوق بني يزقن على يد الدلال محمد بن بالحاج بن موسى بحريز بتاريخ 8 فيفري 1915م، وحبسه كما هو مسجل في محكمة غرداية. -ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: قاسم بن عمر بن صالح الباروني / 1212

عدد الأوراق/الصفحات(257) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم...وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا

أخره: والموفّق يبحث عن هذين الأمرين ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه وتعالى. فهذا ما تيسّر له جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب61) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – قرمزي – أحمر

ملاحظات: يتقدمه فهرس المحتويات من وضع مالكه إبراهيم بن قاسم بن عيسى بن إبراهيم المصعبي اليسقني. –نقلها الناسخ من نسخة بها فساد كما جاء في آخره. -.عليها تصحيحات بخطوط مختلفة. –في ص258 ختم يحمل كتابة لاتينية. –للكتاب حافظة جلدية. –مرقم بالصفحات واعتمد. –ح.ح متوسطة

النيل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحيى بن الحاج داود بن عيسى بن الحاج سليمان بن حيّ بن دودُ البُنوري / 1237

عدد الأوراق/الصفحات(327) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل علينا من النعم...وبعد، قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا في الفقه

أخره: والموفَّق يبحث عن هذين ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد تعالى. فهذا ما تيسّر لنا جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب112) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر – أمغر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات بقلم الشيخ عمر بن يوسف. –ذكر الناسخ نسبه فقال: »العبد اللاوي نسبا، البنوري الدار«. وختم بزخرفة قوامها أرضية هندسية تكتنفها نخلتان. –تتلوها من 328و إلى 330و فوائد ومسائل ملتقطة من كتب المذهب الإباضي، كلقط الشيخ إسماعيل كذا ؛ المنهاج؛ نوازل نفوسة؛ وعن أبي الحواري والبسياني، وذكر بعض أئمة المذهب. وفي 330ظ فائدة بخط الشيخ عمر بن يوسف في اتفاق أهل المنزل على عياراتهم التي يزنون بها في البيع والشراء، وأخرى في الميراث، ثم أربعة أبيات في الأمور التي يتجنبها الحكيم. –في 1و انتقال الكتاب من يد محمد بن يحي بن عيسى بن الحاج داود إلى يد عمر بن باف بن

عدون اليسجني بشراء مدفوع الثمن، وبشهادة بحمد بن يحي وسعيد بن أحمد وابنه كاس، بتاريخ أواخر محرم 1256هـ -ح.ح متوسطة، والغلاف شبه متصل

النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: أبو القاسم بن سعيد بن عيسى الباروني / 1241

عدد الأوراق/الصفحات(261) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم...وبعد فأقول: قد طال ما تردّد في خاطري أن أجمع مختصرا

أخره: والموفَّق يبحث عن هذين ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه وتعالى. فهذا ما تيسّر له جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب88) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: تتقدّمه فهرس للمحتويات بقلم الناسخ. -أورد الناسخ نسبه كالتالي: أبو القاسم بن سعيد بن الشيخ عيسى بن أبي القاسم بن عمرو بن صالح بن خليف بن محمّد بن أبي يحي زكرياء بن إبراهيم الباروني، النفوسي. -مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. -في الهامش تصحيحات بخطّ مغاير. -نسخه الناسخ لسليمان بن حمُّ المصعبي. وجاء في آخره نصّ توقيف الكتاب من قبَل الحاج الناصر بن موسى بن إبراهيم للانتفاع، وجعل الناظر عليه الحاج صالح بن إبراهيم لعْلي. -عشرات سنة النسخ غير واضحة. -ح.ح جيّدة

النيل

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: إبراهيم بن يحيى بن الحاج بن إبراهيم بن الحاج بن يُهون بن يوسف / 1284

عدد الأوراق/الصفحات(324) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق174.

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم...وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري

أخره: ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه وتعالى. فهذا ما تيسّر لنا جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب96) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,9 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – قرمزي

ملاحظات: عليه تعليقات بقلم الشيخ محمد بن يحي بن الحاج، والظاهر أنه قابل النسخة بأصل المؤلف كما يفهم من التعليق في هامش 10ظ. –بدأ الناسخ بافتتاحية مختصرة. –يبدو أن في النسخة أكثر من خط. –البتر في الوسط مقدار2ق. –اسم الناسخ إبراهيم مشطوب عليه، وكتب مكانه محمد، لكن القرائن تؤكد عدم نسبة الخط لمحمد الذي هو أخ الناسخ

النيل وشفاء العليل

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: أبو القاسم بن سعيد بن عيسى الباروني / 1292

عدد الأوراق/الصفحات(238) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله حمدا يوافي ما تفضّل به علينا من النعم...وبعد، فأقول: قد طال ما يتردّد في خاطري أن أجمع مختصرا

أخره: والموفّق يبحث عن هذين الأمرين ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد الله سبحانه وتعالى. فهذا ما تيسّر له جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب62) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,7 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أمغر

ملاحظات: عنوان الكتاب أصلا كتاب النيل كما أثبته المؤلف في خطبة الكتاب، وقد أخذنا العنوان المثبت واسم المؤلف من 1ظ. –في الهامش تصحيحات بمداد بني. –في 1و فهرس المحتويات وتمليكة مكشوطة. –مرقم أصلا واعتمد. –في ظ.ج1 تمليكة باسم إبراهيم بن عيسى بن موسى بن موسى مؤرخة في 3 رجب 1309هـ، وهي مشطوبة، وأسفلها: «ملك الحاج سليمان بن الحاج عيسى بن عيسى كاركار، حبس لمن يقرأ فيه...». –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الورد البسّام في رياض الأحكام

عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير / 14

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: اللهمّ إنّا نحمدك على جميع محامدك يا من قضى على الدعوى بعدم ثبوتها إلاّ بالإقرار بها...وبعد فإنّي بعدما أفرغت

أخره: وكذا إن اتّفقا على جرح فيها واختلفا في وقته وفي جارحها وإن اختصّهما في شيء كان في يد.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 19 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر مائل للبرتقالي

ملاحظات: التاسع في مج به 280ق، وهو من 167ظ إلى 177و. –أخذ العنوان واسم المؤلف من 167و، والعنوان مكرر في الديباجة. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –النسخة لم تكمل. –في 167و تمليكة باسم الناسخ الذي أثبتناه من مقارنة الخط. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الورد البسّام في رياض الأحكام

عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز الثميني المصعبي اليسجني، ضياء الدين / ت.1223هـ/ 1808م

الناسخ: إسماعيل بن إبراهيم زرقون / 14

عدد الأوراق/الصفحات(295) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: اللهمّ إنّا نحمدك على جميع محامدك...وبعد، فإنّي بعدما أفرغت في قالب الإيجازكتاب النيل

أخره: أحسن وأظهر حتّى يكون الأب هو المعارض لذلك. تمّ المقصود وربّنا المعبود

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب49) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,6 / 18,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – وردي

ملاحظات: تصدرته فهرسة بخط الناسخ. –مرقم أصلا بالصفحات واعتمد. –في ظ.ج1 تملك باسم محمد بن إبراهيم بفاره، وقد حبسه كما في رسم من محكمة غرداية عدد 177، سجل 101. –ح.ح حسنة

رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام
عبد الغنيّ بن إسماعيل، ابن النابلسي / ت.1143هـ/ 1731م

الناسخ: د.نا / 1275

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الإسلام...أمّا بعد...هذا شرح لطيف العبارة...على منظومتي

أخره: وذكر الثياب ترشيح للمشبّه به، لأنّه ممّا لا يلائمه، والله أعلم بالصواب (تاريخ الفراغ من التأليف...)

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب226) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19 / 14,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر يميل للبرتقالي

ملاحظات: الكتاب شرح لمنظومة كفاية الغلام في التوحيد والفقه لنفس الشارح؛ والتأليف في أركان الإسلام ومبسط كما أشار إليه مؤلفه. –أخذ العنوان واسم المؤلف من 1ظ. –أورد المؤلف نسبه في 69ظ كالتالي: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سعد الدين بن جماعة القدسي، النابلسي، الدمشقي. –تاريخ التأليف يوافق أواخر جمادى الأول 1095هـ –لوالد المؤلف كتاب شرح الدرر الذي أخذ منه كثيرا. –في ظ.ج1 تملك باسم حمو بن باك بن بصالح. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

اختصار المورث والفرائض
عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار/ ق.6هـ/ 12م

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم / 1304

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل

أوله: وبه استعنّا على ما كلّفنا من طاعته...أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا ينسوا ويتناسوا.

أخره: ...وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب110) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 17,2 نوع الخط: .مغربي واضح لون المداد: أسود – وردي داكن

ملاحظات: الثاني في مج به 128ق، وهو من 85و إلى 100ظ. –يتلو في المج كتاب الوضع، ومن آخره في 82و أخذت معلومات النسخ. –تتلوها ق101 بها خمسة سطور من نفس الكتاب وبخط نفس الناسخ. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

اختصار المواريث والفرائض
عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار / ق.6هـ/ 12م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد ق4

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته...أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا ويتناسوا

أخره: فإنّ جميع المال للجدّة لأنّها ذات سهم، وكذلك لو ترك امرأة / وعمّة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب561) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر داكن

ملاحظات: يبدو أنّ الناسخ مبتدئ. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف قديم نسبيا

اختصار المواريث والفرائض
عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار / ت.قبل570هـ/ 1174م

الناسخ: د.نا / 12-13هـ

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور من آخر

أوله: ...باب الأمثلة...وهي اثني عشر تكون سبعة مائة وعشرين، والقسمة على ما تقدّم وزوج وأمّ وأختان لأمّ وأخ لأب / تسمّى

أخره: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته...أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا، حتّى أنّ منهم من استغنى بالجهل

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ17) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,5 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن وأحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في مجموع من كتابين، ومرقّمان كلّ على حدته. –يتلو في المجموع كتاب الصوم للجناوني. -عليه تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ، وأخرى تبدو لغيره. -في 1و فائدة بخطّ مغاير من المنهاج، في المرأة التي وهبت مالها للزوج واشترطت عليه شروطا. –ح.حمتوسّطة: الورق مصقول ومفكّك، بحوافّه بعضه آثار يسيرة للرطوبة؛ والغلاف منفصل، جلدتاه متضرّرتان، وفي الكعب قطعة من قماش.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 562

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار/ ق.6هـ/ 12م

الناسخ: أيوب بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ بن أيوب / 1274

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل.

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته...أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا ينسوا أو يتناسوا

أخره: وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: الرابع في مج به 268ق، وهو من 49و إلى 58ظ. –مرقم بالصفحات بحبر أحمر ولم يعتمد. –في الهامش تصحيحات ومقابلة من قبل الناسخ. –أخذ تاريخ النسخ من 198و. –ح.ح حسنة

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار/ ت.قبل570هـ/ 1175م

الناسخ: مصعبي مجهول / 14

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: وسقط الأخ للأب في قول عليّ وأبي موسى وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق. والله أعلم...كمل اختصار الفرائض

أخره: بالله اسْتَعَنَّا على ما كلّفنا من طاعته...أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا، حتّى إنّ منهم من استغنى

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ4) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,4 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي - أحمر

ملاحظات: الرابع والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. –أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية، وجاء في كنيته تحريف وأثبتنا الصواب. -عليه تصحيحات ومقابلة من قبَل الناسخ. -ببعض المواضع تعليقات بخطّ الناسخ مأخوذة عن الشيخ إسماعيل الجيطالي رحمه الله. -بعض الخطّ مختلف عن بعضه الآخر، وفي أحدهما شبه بخطّ حمو بن بكير بن قاسم الغرداوي. –ح.ح متوسّطة: الورق في كرّاسة مع ورقة مزدوجة؛ وللمجموع غلاف غير أصلي منفصل وأكبر مقاسا

اختصار المواريث والفرائض

عبد الكافي بن أبي يعقوب يوسف بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمّار/ ق.6هـ/ 12م

الناسخ: الحاج إبراهيم بن الإمام حمّ بن ببعيسى بن الحاج امعيزبن الشيخ عبد العزيز / 1278

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل

أوله: بالله استعنّا على ما كلّفنا من طاعته...أمّا بعد، فإنّ الناس كادوا ينسوا ويتناسوا

أخره: وأبيّ بن كعب، وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب297) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 17,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: نسخه الناسخ لنفسه ثمّ وقفه للقراءة والنسخ. –مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق واعتُمد. –ح.ح متوسّطة: بالورق رطوبة وتآكل بالحوافّ، والمخ بدون غلاف

الرسالة

عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد القيرواني / ت.386هـ/ 996م

الناسخ: أحمد بن عبد الدائم بن محمّد بن عليّ / 1114

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كاملة

أوله: الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته...أمّا بعد، أعاننا الله وإياك على رعاية ودائعه وحفظ ما أودعنا من شرائعه

أخره: وإذا اختلفوا في الفروع والحوادث لم يخرج عن جماعتهم والحمد لله...قال أبو محمّد...قد أتينا على ما شرطنا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب147) رقم الفهرس: (344)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,9 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الأولى في مج به 242ص. –أخذ العنوان من هامش ص28، ومن آخرها. –مرقم بالصفحات واعتمد. –تتلوه الحكم العطائية. –النص مؤطر والعناوين متوسطة ومحلاة بعنصر زخرفي نباتي. –في أول صفحة أبيات من شعر الحكمة، وأول أرجوزة الفرض والمسنون، أول بيت فيها: »باسم الإله أبدأ المقالا * فمنه أرج العون والإفضالا«؛ وفيها تمليكة منطمسة وأخرى أحدث بقلم الرصاص باسم: محمد العرادي. –أورد الناسخ نسبه كالتالي: أحمد بن عبد الدائم بن محمد بن علي بن سالم بن محمد بن أبي الحسن بن عبد العزيز بن عبد المحسن بن صفي الدين بن عبد الله الطاهري لقبا، الأربسي بلدا، الأنصاري نسبا، الطرابلسي دارا ومنشأ. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

الرسالة

عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد القيرواني، أبو محمّد / ت.386ه/ 996م

الناسخ: د.نا / 1229

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الآخر والوسط بعد ق30

أوله: الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته...أمّا بعد، أعاننا الله وإياك...فإنّك سألتني

أخره: ونكاح التفويض جائزٌ أن يعتقداه ولا يذكران صداقًا ثمّ لا يدخل / حتّى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب312) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18,4 / 14,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: النص مشكول. –في 1و تمليكة باسم احسن بن الحاج عومر بن بحمد، وقد حبسه بتاريخ أواسط 1229هـ –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
عبد الله بن محمّد الشنشوري / ت.999هـ/ 1591م

الناسخ: عليّ بن محمّد ناجي بن ح.عمار المنيعي، المُساوي / 1213

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: (حمدلة...) وبعد، فيقول...عبد الله الشنشوري...فقد سألني ولدي عبد الوهاب

أخره: فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد، فإنّه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك. وهذا آخر ما أردت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب191) رقم الفهرس: (391)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي – قليل من الأخضر

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، يتلوه شرح الدرة البيضاء للأخضري. –الهامش موشح بتعليقات وطرر معظمها منسوبة، وفيه تقريرات بقلم الناسخ. –في 1و فوائد مختلفة بخطوط مختلفة، إحداها في التحذير من فصل الخريف لشيخ الكاتب السيد عمار الفرباسي لقبا؛ وفي 40ظ فوائد، إحداها فيما يقال لدخول السوق، وأخرى لصلاة الجنازة، وثالثة في شكل أبيات من شعر الفخر. –في ظ.ج1 تمليكة باسم بزحوال الحاج سليمان بالحاج بن سليمان، مؤرخة في ديصامبر1942م. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

«الرسالة
عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن النفزي القيرواني ، أبو محمّد / ت.386هـ/ 996م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بموضع

أوله: وإِذَا اخْتَلَفُوا فِي الفُرُوعِ والحَوَادِثِ لم يُخْرَجْ عَنْ جَمَاعَتِهِمْ. والحَمْدُ للهِ..قال أبو محمّد...قدْ أَتَيْنَا عَلَى مَا شَرَطْنَا دعاء انتهى

أخره: ومُرِّهِ. وكلّ ذلك قد قدّره الله ربُّنا، ومقادير الأمور بيده، ومصادرها عن قضائه، عَلِمَ كُلَّ شيْءٍ قَبْلَ كَوْنِهِ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ21) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، بنفسجي وأحمر

ملاحظات: السابع في المجموع، وهي من 36و إلى 88و؛ وتتلوها منظومة المرشد المعين لابن عاشر. -أُخذ اسم المؤلّف من النهاية. -عليه تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ؛ وقوبلت النسخة بأصل آخر. -النصّ مشكول، ومؤطّر بخطّين أحمرين. -استخدم الناسخ

المداد الأحمر والبنفسجي في كتابة العناوين وتمييز بعض الكلمات، وفي رؤوس الفقرات. -في 77ظ، 78ظ تعليقات بخطّ الناسخ. -بعض الورق يحمل علامات مائية في هيئة دوائر متراكبة، يتوسّطها رسم كأنّه طائر. -عن التملّكات، يُنظر الألفية، الأولى في المجموع. -ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، وبحافّتها العليا آثار رطوبة؛ والغلاف منفصل بكعبه ترميم محلّي.معجم المؤلّفين، 73/6

بذل المجهود في مخالفة النصارى واليهود
عبد الله بن حُميد بن سلوم السالمي / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير ومجهول معاصر له / 14

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: (استعاذة وبسملة) يريد الله ليبيّن لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم...أمّا بعد فهذا جواب لكتاب وصلني.

أخره: وبه يتمّ ما تيسّر كتابته في هذه الصفحات؛ وأسأل الله أن يعمّ نفعه وأن يكون لي نورا بين يدي يوم النشور

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب415) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,3 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أسود – برتقالي

ملاحظات: الكتاب جواب عن رسالة وردت إلى الشيخ من زنجبار، موضوعها في التحذير من: مدارس النصارى؛ لباس النصارى والنهي عنه؛ تعلّم اللغة الأجنبية والنهي عنه إلا للضرورة؛ حلق اللحى؛ سبب دخول النصارى بلاد الإسلام؛ الحثّ على التناصح والتزاور والاستعداد لدحر العدوّ؛ وخاتمة في التحذير من مطبوعات النصارى. –مرقّم بالصفحات واعتُمد. –تتلوه أجوبة له أيضا على مجموعة من أسئلة. –أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

معارج الآمل على مدارج الكمال
عبد الله بن حميد السالمي / ت.1332هـ/ 1914م

الناسخ: عيسى بن عبد الله بن عيسى بن سعيد بن بشير البشريّ / 1324

عدد الأوراق/الصفحات(544) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: الكتاب الثاني من مدارج الكمال في الصلاة وفيه أحد عشر بابا وخاتمة. والمراد بالصلاة هاهنا

أخره: لأنّه إنّما يقلّد أهل الأمانة ولا أمانة لليهودي على شيء من الإسلام، والله أعلم، والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب99) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 16,9 نوع الخط: مشرقي جليّ لون المداد: أسود – أحمربدرجاته

ملاحظات: الثاني والأخيرفي المج، ومرقم على حدة. –مرقم أصلا بالصفحات واعتمد. –يتلوفي المج كتاب بلوغ الأمل في الجمل. –في الصفحات 16 الأولى فهرس المحتويات. –أخذ العنوان واسم المؤلف ورقم الجزء من ص17، ومن ص543. –تناول هذا الجزء شروط الصلاة والأذان والإقامة. –تاريخ التأليف يوافق 11 ذي الحجة 1320هـ –في ص1، وفي ص3 تملك باسم يحيى بن الحاج إبراهيم بن يحيى بن الحاج. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

حاشية كتاب الصلاة من الإيضاح
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمّد /

الناسخ: عليّ بن سالم بن بيان، / 3 رمضان 1101هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد ورقة 19. حالة الحفظ متوسّطة لولا الرطوبة الواسعة التي لحقت به.

أوله: الحمد لله الذي منح عباده العلماء قوّة الفكر... وبعد، فهذه حواش وجدتها بخطّ شيخ شيخنا... قوله: من أبواب الفتنة...

أخره: ...قوله: وإنّما يلزم هذا كلّه... بسبب القرابة ثمّ الأجنبية، حرّر جميع ذلك، والله أعلم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/73) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * النسخة أصلية، لأنّ الناسخ هو جامع الحواشي من خطّ واضعها كما جاء في الديباجة. - نسخها الناسخ لإبراهيم الصدغياني.

حاشية كتاب الصلاة من الإيضاح
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمّد / ت.1068هـ/ 1658م

الناسخ: د.نا / 1165

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: وذات المحرم كلّ امرأة لو كانت رجلا لم يحلّ لها نكاحها بسبب القرابة ثمّ القرابة ثمّ الأجنبية. حرّر جميع ذلك...تمّ

أخره: الحمد لله حقّ حمده...فهذهحواش وُجدت بخطّ...السدويكشي...قوله: من أبواب الفقه؛ الفقه لغة الفهم من فقه بالكسر

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ15) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,9 / 15,9 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: أسود، بنّي داكن، أحمر وبرتقالي

ملاحظات: الثانية والأخيرة في مجموع من كتابين، ومرقّمة على حدة. –تتلو في المجموع كتاب الصلاة من الإيضاح بخطّ الفقيه عمر بن صالح بن أبي القاسم الغرداوي؛ وهي نسخة فرغ منها في الجامع الأزهر بتاريخ: 24 ربيع الأوّل 1166هـ-عليها تصحيحات بخطّ الناسخ، وأخرى بخطّ الفقيه عمر بن صالح المذكور. -في الهامش تعليقات قليلة، بعضها بخطّ الفقيه عمر المذكور، وأخرى بخطّ يبدو لأحد تلاميذ قطب الأئمّة الشيخ اطفيش رحمه الله. الكراريس مرقّمة أصلا من قبَل الناسخ، وكُتب حرد المتن في هيئة مثلّث مقلوب، يحيط به شريط من عنصر بسيط ومكرّر. -وُجد المخطوط مرقّما بالحبر الأزرق الجافّ وأبقينا عليه، والظاهر أنّه من عمل الفاضل الشيخ أحمد بن حموكَرُّوم حفظه الله. -نسخه الناسخ للفقيه يحيى بن محمّد الشماخيالنفوسي مسكنا. وفي ظهر الجلدة الأولى نصّ إعارة وتملّك مشطوب، نصّه: «عارية عند حمو بن الحاج، وهو من خزانة عمنا الحاج عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحيى بن محمّد بن صالح، يرجع إلى أهل قبيلته.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 529

حاشية على كتاب الصلاة من الإيضاح
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمّد /

الناسخ: عمر بن يوسف بن عدون بن ح.محمّد بن إبراهيم بن يوسف الونتني اليسجني، / ضحوة الإثنين 13 ذي الحجّة 1255هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: قوله: ومن أبواب الفقه. الفقه لغة الفهم، من فقه بالكسر إذا فهم...

أخره: ...بسبب القرابة، ثمّ القرابة ثمّ الأجنبية. حرّر جميع ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب107) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وابتداؤها في 99 وجه. - تتلوها فوائد بخطّ الناسخ: شرح كلمة العزّابي؛ فائدة في التجارة؛ حكم الإمام عبد الرحمن بن رستم والأئمّة الأربعة الذين جاءوا بعده. - في ظهر آخر ورقة فوائد بخطّ الناسخ ملتقطة في السيرة والفقه. - تتلو المخطوط 3 أوراق بيضاء، في ظهر الأخيرة ذكر وحدات قياس المسافة. - نسخها الناسخ لنفسه.

حاشية على كتاب الصلاة من الإيضاح
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمّد /

الناسخ: عبد الله بن ساسي الباروني، / الإثنين وقت الظهر 1303هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: قوله: من أبواب الفقه. الفقه لغة الفهم، من فقه بالكسر إذا فهم...

أخره: ...بسبب القرابة، ثمّ القرابة ثمّ الأجنبية. حرّر جميع ذلك. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب173) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وأسود،.

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الافتتاحية. - تاريخ النسخة أقدم وربّما أُرجع تاريخ نسخها إلى حوالي القرن 11-12هـ، ومعلومات النسخ تتعلّق بالورقة الأخيرة المتمِّمة.

حاشية أبو محمد عبد اللّه بن سعيد السدويكشي على الإيضاح لعامر بن علي الشماخي
عبد اللّه بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / الخميس 5 ربيع الثاني 1219 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده وبعد فهذه حواش وجدت بخط الشيخ الفاضل أبي محمد عبد اللّه بن سعيد السدويكشي رحمه اللّه تعالى ورضي اللّه عنه على السفر الأول من إيضاح الشيخ عامر بن علي الشماخي رحمه اللّه وهو كتاب الصلاة...

أخره: ...كمل الجزء الثاني من الإيضاح بعون اللّه تعالى وتوفيقه على يد أفقر الورى إلى رحمة المولى سعيد بن عيسى الباروني لطف اللّه به وبكافة المسلمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ملاحظة: به نقص وفراغ بالصفحات 97 و98 و100• - .نسخ على مرحلتين يوم الأحد من شهر ذي القعدة سنة 1235

-.يوم 5 ربيع الثاني 1219 هـ من طرف سعيد بن عيسى الباروني وأتم المرحلة الأولى عبد اللّه بن سليمان بن سعيد التندميرتي وذلك بالمسجد الكبير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 186. -

حاشية الإيضاح
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: علي بن أبي القاسم البرادي، / أواخر شوال 1135هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة50،62. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك في كراريس منفصلة وبحوافّه رطوبة.

أوله: ...قوله: من أبواب الفقه. الفقه لغةً الفهم، من فقِه بالكسر إذا فهم، وإذا سبق غيره إلى الفهم...

أخره: ...لوكانت رجلا لم يحلّ له نكاحا بسبب القرابة، ثمّ القرابة ثمّ الأجنبية.حرّر جميع ذلك. تمّ ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (92) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * في هامش 3ظهر تعليقان بخطّ الناسخ منسوبان لسليمان أبي ستّة، وفي أحدهما وصفَة الناسخ بأنّه شيخه. - بهامش بعض المواضع من المخطوط تصحيحات بقلم الناسخ. وكُتب على الحوافّ المقابلة من جانب كعب المخطوط إشارات بحرف ق تدّل على مواضع أوّل الحواشي. - ذكر الناسخ في آخره أنّ نقل من نسخة بخطّ شيخه علي بن بيان في آخر نسخته حيث قال: <<ولم يفُتني منه إلاّ القليل النزر ممّا امترش، وقد بذلت في جمعها جهدي مع أنّ بعض القولات لم أكتبه في محالّه، ولولا أنّي لم أجد من له ابتهال بجمعها ما مددت إليها يدي لقصري عن تلك الدرجة، فمن وجد قوله لم تُثبت في محلّها فليثبتها فيه وأجره على الله>>. - استعمل الناسخ نوعين من الورق، غالبه مصقول وأبيض اللون. - شارك في النسخ ناسخ ثان مجهول، حيث نسخ من9ظهر إلى 80وجه. - الرقم السابق:ج30/12.

حاشية على الإيضاح جزء الصلاة
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: يحي بن قاسم بن يخلف، / الأحد 25 ربيع الأول 1225 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده، وبعد: فهذه حواش وجدت بخط الشيخ الفاضل...

أخره: ...لو كانت رجلا لم يحل له نكاحها بسبب القرابة ثم القرابة ثم الأجنبية حرر جميع ذلك. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (56) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: حاشية على أبواب الطهارات والصلاة من كتاب الإيضاح. - المخطوط بحالة جيدة. - يسبقه كتاب الإيضاح في المجلد نفسه. انظر المخطوط رقم 55.

حاشية على كتاب الصلاة من الإيضاح
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: يحي بن سالم بن يخلف المقدلي، / الأربعاء سنة 1255هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قوله: من أبواب الفقه. الفقه في اللغة الفهم من فقِه ...

أخره: ... لم يحلّ له نكاحها بسبب القرابة، ثمّ القرابة، ثمّ الأجنبية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 105) رقم الفهرس: (391)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزمي،

ملاحظات: * كامل. - كتاب الصلاة هو الجزء الأوّل من كتاب الإيضاح للشيخ عامر الشمّاخي. - عليه تعليقات قليلة. - تليه فائدة في العلاج بالرقى. - من104ظهر إلى 105 وجه فهرسة لمواضيع ومسائل الكتاب بخطّ أحدث ورديء. - به ترقيم بالهندي لم يُعتمد.

حاشية كتاب الصلاة من الإيضاح
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة لولا آثار رطوبة، و الغلاف منفصل و أقلّ مقاسا.

أوله: الحمد لله حقّ حمده... قوله: من أبواب الفقه؛ الفقه لغة الفهم من فقه بالكسر إذا فهم...

أخره: ...و إن قرأ بالتحيات في موضع يقرأ فيها فاتحة الكتاب فإنّه يعيد صلاته، و فيه أيضا إن ذكر من ساعته فرجع فقرأ / فاتحة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ99) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * عليه بعض التعليقات بخطّ النّاسخ.

حاشية كتاب الصلاة من الإيضاح
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: د.نا لعلّه: يحي بن سعيد بن دحمان بن أحمد الليني، / حوالي 1133هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالحواف السّفلية للورق بقع دهنية.

أوله: الحمد لله حقّ حمده... قوله: من أبواب الفقه؛ الفقه لغة الفهم...

أخره: ...لو كانت رجلا لم يحلّ له نكاحها بسبب القرابة ثمّ القرابة ثمّ الأجنبية حرّر جميع ذلك. تمّ بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ200) رقم الفهرس: (251)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، قرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني و الأخير في المجموع، و هو من 112ظهر إلى 183ظهر. - كتاب الصلاة هو الجزء الأوّل من كتاب الإيضاح للشيخ أبي ساكن عامر بن عليّ الشماخي ت.792هـ. - الحاشية تتلو في المجموع كتاب الصلاة من الإيضاح بخطّ أحمد بن سلامة الشماخي. - أثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوه ثلاثة أوراق بيضاء، في وجه الثالثة أبيات في فضل العلم للشافعي، و في ظهرها سؤال في النّكاح يتمثّل في تزويج الجدّ امرأة بدون توكيل من والدها أو إذنه.

حواش على كتاب الصلاة من الإيضاح
عبد الله بن سعيد السدويكشي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / أواخر شعبان 1265 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...فهذه حواش وجدت بخط الشيخ...على السفر الأولمن إيضاح الشيخ عامر...وهو كتاب الصلاة. قوله: من أبواب الفقه؛ الفقه لغة الفهم ...

أخره: ... وذوات المحارم كل امرأة لو كانت رجلا لم يجز له نكاحها بسبب القرابة ثم القرابة ثم الأجنبية. حرر جميع ذلك. تمت الحاشية.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 021) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود بني أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع، كتاب فيه مرقم على حدة. - يُلاحظ استخدام خطين مختلفين. - في آخر المخطوط اسم الناسخ وتاريخ النسخ مشطوب عليهما نقرأ فيه ما يلي: الجمعة 10 جمادى الثاني سنة 1188هـ ولم نتمكن من قراءة اسم الناسخ

حاشية على كتاب الصلاة من الايضاح
عبد الله بن سعيد السدويكشي، أبو محمّد / ت.1068هـ/ 1658م

الناسخ: عمربن يوسف بن عدون بن ح.محمّد بن إبراهيم بن يوسف الونتني اليسجني / 125

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: قوله: ومن أبواب الفقه. الفقه لغة الفهم، من فقه بالكسر إذا فهم

أخره: بسبب القرابة، ثمّ القرابة ثمّ الأجنبية. حرّر جميع ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب107) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16,5 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – أحمر

ملاحظات: الثانية والأخيرة في المج، وابتداؤها في 99و. –تتلوها فوائد بخط الناسخ: شرح كلمة العزابي؛ فائدة في التجارة؛ حكم الإمام عبد الرحمن بن رستم والأئمة الأربعة الذين جاءوا بعده. –في ظهر آخرورقة فوائد بخط الناسخ ملتقطة في السيرة والفقه. –تتلو المخ 3ق بيضاء، في ظهر الأخيرة ذكروحدات قياس المسافة. –نسخها الناسخ لنفسه. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

حاشية على كتاب الصلاة من الايضاح
عبد الله بن سعيد السدويكشي، أبو محمّد / ت.1068هـ/ 1658م

الناسخ: عبد اللّه بن ساسي الباروني اليفرني القلعاوي / 1303

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: قوله: من أبواب الفقه. الفقه لغة الفهم، من فقه بالكسر إذا فهم

أخره: بسبب القرابة، ثمّ القرابة ثمّ الأجنبية. حرّر جميع ذلك. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب173) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – أسود

ملاحظات: أخذ العنوان واسم المؤلف من الافتتاحية. –تاريخ النسخة أقدم وربما أرجع تاريخ نسخها إلى ح.ق.11-12هـ، ومعلومات النسخ تتعلق بالورقة الأخيرة المتممة. –النسخة مصححة ومقابلة، وعليها بعض التعليقات قبل تقطيع الورق. –في 1و تمليكتان، إحداهما باسم امحمد بن موسى، والثانية باسم الشيخ إبراهيم بن بكير القراري. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

« الحمد لله العظيم المنه
عبد الله بن عبد الرزّاق العثماني / ت.1027هـ/ 1618م

الناسخ: د.نا / 13هـ - ق.14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله: مَنْ مَاتَ فِي سِجْنٍ بِغَيْرِ حَقْ * أَوْ مَاتَ مِنْ ضَرْبٍ مِنْ غَيْرِ فَسْقٍ فَهْوَ شَهِيدٌ خَصَّ بِالعِنَايَهْ * وَهَاهُنَا انْتَهَتْ بِنَا الرِّوَايَهْ. انتهى

أخره: الحَمْدُ للهِ العظِيمِ المِنَّهْ * دَاعي العِبَادَ لِدُخُولِ الجَنَّهْثُمَّ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ سَرْمَدَا * عَلَى النَّبِيِّ العَرَبِيِّ أَحْمَدَا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ26) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,2 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، أزرق وأصفر

ملاحظات: الثالثة في المجموع، وهي من8و إلى 9و. -المنظومة في ذكر أصناف الشهداء، والنص مشكول. -أخذ اسم الناظم من الافتتاحية. -تتلوها منظومة «الحمد لله القديم الإحسان للشيخ مياره. -قوبلت النسخة على أصل آخر. -في هامش 8ظ تعليق بخط الناسخ. -ح.حمتوسطة: الورق في كراريس منفصلة؛ والغلاف كرتوني مغلف بورق ملون، ويصل بين دفتيه قطعة من قماش

أبيض، وهو أقل مقاسا.معجم المؤلفين، 73/6

الشغار كتاب
عبد الله بن عبد العزيز عن أبي نوح صالح الدهّان عن أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة / ق.3هـ/ 9م

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(153) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الجزء الأوّل من كتاب النكاح، نكاح الشغار من قول ابن عبد العزيز. وسألته عن العنّين إذا فرّق السلطان بينه وبين امرأته

أخره: أو بعدها، فافهم ذلك كما وصفت لك. وهذا آخر كتاب النكاح من قول ابن عبد العزيز...وهو نكاح فاسد إن كان ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب47) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 19 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – وردي

ملاحظات: الأول في مج يحتوي على كتب الديوان المعروض، وبه 620ص. وكتاب الشغار عده الدكتور عمرو خليفة النامي من جملة الديوان المعروض؛ ونسب تأليف الديوان المعروض وجمعه للشيخ أبي غانم بشر بن غانم الخراساني انظر: دراسات عن الإباضية: 138، 140. –يتلوه كتاب النكاح من قول جابر بن زيد t. –في ص39 ابتداء ج2، وفي ص83 ابتداء ج3، وفي ص121 ابتداء ج4 والأخير. –مرقم بالصفحات واعتمد. -في الهامش تعليق واحد بخط الشيخ بكير بن إبراهيم بن بكير اليسجني. –في ص1 بالحافة العلوية تملك باسم الحاج صالح بن عمر بن داود لعلي. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس والغلاف منفصل

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين
عبد الواحد بن أحمد بن عليّ بن عاشر / ت.1040هـ/ 1631م

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل.

أوله: فَنَسْأَلُ النَّفْعَ بِهِ عَلَى الدَّوَامْ * مِنْ رَبِّنَا بِجَاهِ سَيِّدِ الأَنَـامْ قَدْ انْتَهَى والحَمْدُ للهِ العَظِيمْ * صَلَّ وسَلَّم عَلَى الهَادِي الكَرِيمْ. كمل

أخره: يَقُولُ عَبْدُ الوَاحِدِ بْنُ عَاشِرْ * مُبْتَدِئًا بِاسْمِ الإلَهِ القَادِرْ الحَمْدُ للهِ الـذِي عَلَّمَنَا * مِنَ العُلُومِ مَا بِهِ كَلَّفَنَا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ21) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: فقه العبادات المكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن

ملاحظات: الثامن والأخير في المجموع، وهو من88ظ إلى 97ظ. -المنظومة مسبوقة برسالة ابن أبي زيد القيرواني. -أخذ العنوان من الأبيات الأخيرة، واسم المؤلف من البيت الأول. -قوبلت النسخة بأصل آخر. -في الهامش تنبيهات باستخدام كلمة قف. -النص مشكول، وبعضه مؤطر بخطين أحمرين. -كتبت العناوين بخط غليظ. -بعض الورق يحمل علامات مائية في هيئة دوائر متراكبة، يتوسطها رسم كأنه طائر. -في ظهر الجلدة الأولى نقرأ ما يلي: «هذا كتاب يرجع لعمنا الحاج ببكر بن إبراهيم؛ وفي هامش 17و: «يرجع لخزانة الحاج صالح بن محمد في المدرسة. -ح.ح متوسطة: الورق في كراريس مفككة، وبحافتها العليا آثار رطوبة؛ والغلاف منفصل بكعبه ترميم محلي.معجم المؤلفين، 205/6

فتوى في الثياب الحريرية
عليّ بن عبد الواحد الأنصا ري /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: بنوع من العبادات ونحو ذلك ومباح، وهو ما تناولته أدلّة الإباحة وقواعدها

أخره: عليكم من نصوص الأئمّة ما ينبني عليه (...) والله الموفّق والهادي

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب473) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: فقه العبادات المكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28,5 / 21,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الفتوى مسبوقة بفتوى في الصرف. -في 3و دعاء أعرابي بعد فراغه من الصلاة بمحضر النبي r. –ح.ح رديئة: بالورقة رطوبة وبحوافها تآكل. قديم نسبيا

المختصر
عليّ بن محمّد البسياني، أبو الحسن / 363هـ/ 974م

الناسخ: د.نا / 11

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: 32 باب في التيمم وذكره. والتيمم فرض في كتاب الله U عند عدم الماء للطهارة وللجنابة. قال الله

أخره: 182 باب دية الظفر...كأنه ليس له أمر أونهي يظفر فليس له قصاص / حتى يدرك

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب183) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,8 / 14,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – بنّي – أحمر

ملاحظات: أخذ العنوان واسم المؤلف من 39و. -اشتملت النسخة على المواضيع التي بين الباب 23 وبين الباب 182. –خط هذه النسخة يذكر بنساخ جربة ونفوسة من ق.11هـ، أمثال الشيخ عمر الوراني وعلي بن سالم بن بيان وغيرهما. –عليه تعليقات قليلة بخط قريب من خط الشيخ عمر الوراني، والنسخة مصححة كذلك من قبل الشيخ عمر بن يوسف. –ح.ح متوسطة، ولسان الغلاف منفصل

كتاب في الميراث

عليّ بن ميمون الصنهاجي، أبو الحسن /

الناسخ: د.نا / 13هـ-14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: وَهُوَ أَنْ تُسَمِّيَ مَا بِيَدِ كُلِّ وَارِثٍ مِنَ المَسْأَلَةِ، فَتُعْطَى لَهُ نِسْبَة ذَلِكَ مِنَ التَّرِكَةِ، والحمد لله. انتهى

أخره: أَسْبَابُ التوارث ثَلاثَةٌ: نسب وَوَلاءٌ ونِكَاحٌ؛ فالنسب عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: الأُبُوَّةُ وَالبُنُوَّةُ وَالأُخُوَّةُ والعُمُومَةُ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ26) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,2 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، أزرق ووردي

ملاحظات: التاسع في المجموع، وهو من15ظ إلى 19ظ. -الكتاب مسبوق بمنظومة الخلاصة الأوسية في جميع البسائط الإرثية. -النصّ مشكول. -أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية. -قوبلت النسخة بأصل. -يتلو الكتاب فائدة من الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير، في أفضلية العتق، الإناث أم الذكور. -ح.حمتوسّطة: الورق في كراريس منفصلة؛ والغلاف كرتوني مغلّف بورق ملوّن، ويصل بين دفّتيه قطعة من قماش أبيض، وهو أقلّ مقاسا. لم نقف على ترجمة المؤلّف بالنسبة التي يحملها في هذه النسخة، ويوجد علم مغربي له مؤلّفات، يحمل اسما مطابقا لكن بنسبة مغايرة هو: أبو الحسن عليّ بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي الحسنيالإدريسيالغماري الفاسي المتوفّى سنة 917هـ/ 1511م؛ يُنظر: الأعلام، 27/5؛ معجم المؤلّفين، 251/7

شرح رجز التلمساني في الفرائض
عليّ بن يحيى بن محمّد بن صالح المغيلي ، العصنوني، أبو الحسن / حي في 816هـ/ 1413م

الناسخ: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف / 14

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله ذي الجود والكرم...أمّا بعد، فإنّي لمّا رأيت طلبة الزمان معتنين برجز الفقيه...التلمساني.

أخره: وهي التي يعزونها للمنبر إلى آخره، وتسمّى أيضا البلخية، والله أعلم. وهاهنا انتهى بنا الكلام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب34) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 18,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر – برتقالي

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، ومرقم على حدة. –يتلو في المج كتاب الفرات في إيضاح هديتي على الميراث للشيخ محمد بن سليمان اليسجني. –صاحب المنظومة المشروحة هو أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر التلمساني، الشهير بالبري. –على الكتاب حاشية أفردت ببطاقة. –في 1و فوائد، إحداها مقطع شعر، وأخرى من كتاب الحفيد لابن رشد وغيره في جواز إعطاء الزكاة لبعض، ولو كانوا أغنياء مثل المعلمين والمؤذنين وغيرهم. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

شرح رجز التلمساني في الفرائض
عليّ بن يحيى بن محمّد بن صالح المغيلي، العصنوني، أبو الحسن / حي في 816هـ/ 1413م

الناسخ: محمّد بن عبد الله النابلي / 1033

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق46،68

أوله: الحمد لله ذي الجود والكرم...أمّا بعد، فإنّي رأيت طلبة الزمان معتنين برجز الفقيه...الشهير بالتلمساني

أخره: يعزونها للمنبر الزاخره، وتسمّى أيضا النجلية، والله أعلم. وهاهنا انتهى الكلام على الأسماء المستغربة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب17) رقم الفهرس: (358)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 22 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – برتقالي –القرمزي

ملاحظات: الثالث في مج، كل كتاب فيه مرقم على حدة. –الرجز لأبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر الشهير بالتلمساني، وقد فرغ من نظم الأرجوزة في جمادى الآخر من سنة 635هـ كما في 100و. –في ق100 تمام الشرح بالعبارة التالية: »أبياتها عشرون مع ثمانية بعد

ثمان مائة موفية». –النسخة مصححة وقوبلت بأصل. –عليه تعليقات وتقريرات بقلمين مختلفين على الأقل، أحدهما للناسخ، وعليه تصحيحات. –ح.ح رديئة: بالمخ رطوبة أثرت في النص ببعض بكثير من المواضع

البيوع
عماركذا بن علي الشمّاخي أبوساكن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب البيوع ما يجوز منها وما لا يجوز، أعني معرفة أنواعها... باب في معرفة أنواعها. اعلم أنّ كلّ معاملة ...

أخره: ... فالقول قول الراهن، وعلى المرتهن البيّنة ويجزيه في ذلك الخبر، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 104) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ورد اسم المؤلّف خطأ عماروأثبتناه كما هو، والأصل عامر. - الخطّ يختلف ابتداءا من 61وجه. - ومن خلال مقارنة الخطوط يمكن إرجاعه إلى القرن التاسع هجري للتحقّق. - في 162ظهر فائدة مروية عن وهب بن منبه في بعض قصص الزهاد. - في 1وجه فائدة في خلق القرآن، ذكر ناسخُها أنّها وُجدت بخطّ الشيخ عبد الله السدويكشي. - الكتاب هو الجزء الثالث من الإيضاح. -

حاشية على حاشية أبي ستة على كتاب البيوع من الإيضاح
عمربن علي الويراني أبو حفص /

الناسخ: عمربن علي بن عمر الوراني، / قبل وفاة شيخه سنة 1088 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لعلّه لعدم تسليم رأس المال، أو أنّ المعنى أن السلم يشترط فيه تسليم...

أخره: ...يؤخذ منه أنّ التقويم أعمّ من أن يكون مقرعا على الحلف وعلى ما قبله من الذهاب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 60) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * تقع الحاشية على هامش حاشية الشيخ أبي ستة على كتاب البيوع من الإيضاح، وتبدأ في 2 ظهر وتنتهي في 175 ظهر.

- أجرينا مقابلة بين الحواشي الموضوعة بهامش هذا المخطوط وبين حاشية غير منسوبة بنفس الخزانة تحت رقم د.غ 139 فتأكّدت نسبة الحاشية للويراني.

حاشية كتاب البيوع من الإيضاح
عمر بن علي الويراني أبو حفص /

الناسخ: عمر بن علي بن عمر الوراني، / حوالي 1065 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله: لأنّ اتّفاقهم إلخ يحتمل أنّ الاتّفاق وقع بالفعل قبل العقدة...

أخره: ...قوله: مقداره عند التصادق في الأجل، والقول قول الراهن في حلوله عند التصادق أيضا. قوله قد حلّ يعني لا أجل له أصلا وكذا الرهن.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 64) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * الحاشية موضوعة على هامش كتاب البيوع الذي نسخه صاحب هذه الحاشية، وقد نسبناها له لتشابه الخط ولعدم وجود ما ينفي ذلك. - معلومات النسخ مستخرجة من المتن المحشّى عليه. - يُنظر حاشية الوراني رقمها في الخزانة دغ 139. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بها أثر للرطوبة. - بعض التعليقات في الهامش بخط الشيخ يوسف ابن حم بن عدون.

حاشية كتاب البيوع من الإيضاح وحاشيته
عمر بن علي الويراني أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط:

أوله: عليه في الزائد حملا على ما تقدّم وعملا بالاحتمال الثاني. قوله: للعلّة السابقة، أي أنّ جميع ما عملت الدابّة...

أخره: ...باب في أحكام الرهن... فتكون الثلاثة الأرباع الباقية من كل واحد من الفدادين رهنا فيما بقي من الدين / وهو.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 139) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * على كتاب البيوع حاشية للشيخ أبي ستة، وقد حشّى الويراني على المتن والحاشية معا، وتحقّقنا من نسبة الحاشية للويراني بعد المقابلة بينها وبين مسودّة الويراني التي وضعها على هامش حاشية أبي ستّة التي نقلها بخطه وموجود بنفس الخزانة تحت رقم م 60. - رُتّبت الأوراق في مجموعات. - البتر في الوسط بعد الورقة 3، 11، 13، 15، 17.

حاشية على كتاب الصلاة من الإيضاح
عمر بن يوسف بن عدون اليسجني /

الناسخ: عمر بن يوسف بن عدون، / حوالي 1254 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: والرضف الحجار المحمى. الغريم اللحم الطريّ ذكر في القاموس...

أخره: ...قوله: وإن لم يجدوا قبرا... يخرج من الكلّ وما يخرج من الثلث خلاف هذا قال المحشّي وهو الأليق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب107) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: * تقع الحاشية في هامش كتاب الصلاة من الإيضاح، الأوّل بالمجموع، ونسبناها لصاحب الخطّ المثبَت بمقارنة الخطوط.

- أوّل تعليق مأخوذ من 3 وجه، وآخره من 97 ظهر.

أصول الدينونة الصافية
عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص / ت.283هـ/ 896م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي أنار الحقّ ببرهانه، وأوضح منهاجه بالحجج المنيرة...فأوّل ما نحن ذاكروه الإقرار لله بالوحدانية

أخره: فلمّا كان هذا هكذا ثبت أنّ الإقامة إنّما هي للوقت. تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,8 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أحمر

ملاحظات: السابع في مج به 140ق، وهو من 82ظ إلى 96و. –يتلو في المج كتاب الشهادات والدعوات للشيخ يحيى الجناوني؛ وتتلوه رسالة الحقائق للشيخ البرادي. –الناسخ معاصر للشيخ سعيد بن يوسف اليسجني. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

أصول الدينونة الصافية

عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص / ت.283هـ/ 896م

الناسخ: محمّد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي أنار الحقّ ببرهانه...فأوّل ما نحن ذاكره الإقرار لله بالوحدانية، وأنّه لا يشبهه شيء

أخره: فلمّا كان هذا هكذا أثبت أنّ الإقامة إنّما هي للوقت. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,1 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – برتقالي

ملاحظات: الثالث عشر في مج به 257ق، وهو من 208و إلى 225ظ. –تتلوه مسائل عن محمد بن محبوب أفردنا لها بطاقة. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

« الحمد لله العظيم الخالق

غير إباضي /

الناسخ: د.نا / 13هـ-.14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كاملة

أوله: وصلّ يَا رَبِّ عَلَى خَيْرِ الوَرَى * مُحَمّد واغْفِرْ لِكُلِّ مَنْ قَرَنَطْي وَمَنْ آمَنَ بِالإلَهِ * بِحُرْمَةِ النَّبِي عَظِيمُ الجَاهِ. كملت

أخره: الحَمْدُ للهِ العظِيمِ الخَالِقْ * الوَاحِدُ الربُّ الكَرِيمُ الرَّازِقْ ثُمَّ صَلاَتُنَا عَلَى خَيْرِ الوَرَى * مُحَمَّد يَشْفَعُ فِيمَنْ فَجَرَا

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ26) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,2 نوع الخط: مغربي جيّد لون المداد: بنّي داكن، أزرق وأصفر

ملاحظات: الأولى في المجموع، وهي من1و إلى 2ظ. -النظم في مسائل البيوع، والنص مشكول. -تتلوها قصيدة التثبيت في ليلة المبيت للسيوطي. –قوبلت النسخة على أصل آخر. –في كعب الغلاف بطاقة تحمل الرقم: 216. –في وجه الجلدة الأولى كتب بقلم الرصاص عبارة غير مفهومة، نصها: محمد بن سلم المهدي مروك. عماربن سلام المهدي مروك. حط فاس أمانة الله. –ح.حمتوسطة: الورق في كراريس منفصلة؛ والغلاف كرتوني مغلف بورق ملون، ويصل بين دفتيه قطعة من قماش أبيض، وهو أقل مقاسا

» سما من سما بالجد والعزم والصبر

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر / ق.7هـ/ 13م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتورة الآخر

أوله: وكبّر لـرفـع أولـخـفـض فـإنّـه * كبير كبير انطماس كبروعـافر سـفـدا بالـتـواضُع جبهة * بسبع انطماس.

أخره: سام كذا سما بالجدّ والعزم والصبر * وساهر الليال والسرى والتهجّر وغودر بالتسويف في يوم أو غد * أخو العجز والكسل البطيء عن الخير

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ62) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,4 / 17,9 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي وقليل من الأمغر

ملاحظات: الثانية في المجموع، وهي من2و إلى 2ظ. -النسخة بخط مبتدئ، وفي النص تحريف. -تتلوها النونية في أصول الدين. -يفصل الصدر عن العجز ثلاث نقاط حمراء. -ح.ح رديئة: الورق مسطر، بحافته السفلية أثر سائل طمس بعض النص، والمخطوط بدون غلاف.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 730

» مسائل مجموعة من كتب شتى «

فرج بن قاسم بن أحمد بن لبّ الغرناطي / ت.782هـ/ 1381م

الناسخ: لعلّه: عبد المليك بن رافع الخندني / 10

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: مسألة. هل يصلّي الإمام الجمعة بثوب ملوّن أصلا ؟ جوابها: ذلك جائز، والأفضل أن يكون على كتفيه رداء

أخره: ...مسألة في رجل أرهقه البول وخنقه خنقا شديدا ؟ جوابها: قيل انهدمت صلاته وإن كان في خيفة. تمّت المسائل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب208) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أمغر

ملاحظات: السابع في مج به 204ق، وهي من 114و إلى 125و. –أخذ العنوان واسم صاحب الفتاوى من الافتتاحية. -أخذت معلومات النسخ من أول تقييدات تاريخية في 156ظ. -ح.ح متوسطة: التقطيع أثر في الحواشي السفلية للورق، والغلاف منفصل وغير أصلي

تعاليق على الجزء الثالث كتاب الإيضاح
قاسم بن يحيى الويراني الأجيمي /

الناسخ: سليمان بن أحمد بن سعيد بن أحمد الجزّار الجربي / 1137

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ: 1724

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حكم الثمار في الأصل المبيع
لعلّه مالكي /

الناسخ: د.نا / 10

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: والثاني أنّه ينفسخ البيع على كلّ حال وهو قول ابن القاسم. قال ابن فتحون وليس عليه عمل. والثالث

أخره: وإن كان في الشجرة ثمرة لم تؤبر فهي للمشتري، وإن أبرت فهي للبائع إلاّ أن يشترطها المبتاع

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ35) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 12,2 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: في المسألة أقوال، بعضها منسوبة لأمثال: ابن المازري؛ ابن رشد؛ ابن العطّار؛ ابن القاسم؛ ابن فتحون؛ ولعلّ المؤلّف من فقهاء المالكية. –في ظهر الورقة فائدة عبارة عن مسألة في أحكام البيوع أيضا بخطّ نفس الناسخ. -في الخطّ شبه بخطّ داود بن أيوب بن داود الوارجلاني الذي نسخ بعض الكتاب في سبعينات القرن 10هـ –ح.ح متوسّطة: ورقة واحدة بها وسخ

أبواب في الحقوق ووعيد فاعل الكبيرة
مجهول /

الناسخ: مجهول / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب في حق الزوج على المرأة كما ذكر عن رسول الله r أنه قال: لو أمرت أن يسجد أحد لأحد

أخره: وقال r: مانع الزكاة يقتل لأنه لا صلاة له.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,8 / 15 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – بنفسجي – أخضر

ملاحظات: السادس في مج به 161ق، وهو من 148وإلى 159. –يشتمل على الأبواب التالية: حق الزوج على الزوجة؛ مسائل السر؛ فضل الصلاة على النبيء r؛ وعيد تارك الصلاة؛ وعيد عقوق الوالدين؛ عقوبة الزاني؛ عقوبة شارب الخمر؛ ما جاء من الوعيد في اللواط والربا ومانع الزكاة. –يتلوه باب الثلاثيات. –أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من نص تملك مؤرخ، وهو باسم إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان العطفاوي. –النص مؤطر. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

أبواب في الحقوق ووعيد فاعل بعض الكبائر
مجهول /

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: متبور الآخر

أوله: باب في مسائل السرّ. وإذا أراد الرجل أن يدخل بامرأته ودخوله عليها

أخره: وكلّ مسكر خمر، فمن شرب الخمر/ في الدنيا.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب560) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 17,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: اشتمل على الأبواب التالية: مسائل السر من ديوان العزابة؛ فضل الصلاة على النبي r؛ ما جاء في عذاب تارك الصلاة؛ ما جاء في عقوق الوالدين؛ ما جاء في عقوبة الزاني؛ ما كان يعظمه عليه في شارب الخمر. –في 1 وتمليكة باسم الحاج محمد بن الحاج عبد الله بن الشيخ. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

أبواب في الحقوق ووعيد فاعل بعض الكبائر
مجهول /

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كاملة

أوله: باب في حقوق الزوج على الزوجة. وذكر عن رسول الله r أنه قال: لو كان أن يسجد أحد لآخر

أخره: وقال u: لا صلاة لمانع الزكاة، ولقوله: مانع الزكاة يقتل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 19,5 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنفسجي

ملاحظات: الخامسة في مج به 207ص، وهو من ص137 إلى ص162. –اشتملت الأبواب على ما يلي: حقوق الزوج على الزوجة؛ مسائل السر من ديوان العزابة؛ فضل الصلاة على النبيء r؛ ما جاء في عذاب تارك الصلاة؛ ما جاء في وعيد العاق لوالديه؛ ما جاء في عقوبة الزاني؛ ما ورد في شارب الخمر من الوعيد؛ ما جاء في اللواط من الوعيد؛ ما جاء في الربا؛ ما جاء في مانع الزكاة. –أخذت معلومات النسخ من ص164. –ح.ح حسنة

أبواب في وعيد فاعل بعض الكبائر
مجهول /

الناسخ: د.نا / 11

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اختلف العلماء في تارك الصلاة على أربعة أقوال، فقال بعضهم: يُستتاب ثلاثا

أخره: وشرابها صديد وثيابها مقطّعات النيران وسرابيل القطران، أعاذنا الله منها والمسلمين أجمعين (حوقلة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: السادس في مج به 163ق، وهو من 22و إلى 37ظ. –اشتمل على الأبواب التالية:باب ما جاء في عذاب تارك الصلاة وعقوبته، من 22و إلى 24ظ؛باب ما جاء في عقوق الوالدين، من 24ظ إلى 25و؛باب ما جاء في عقوبة الزاني، من 25و إلى 26ظ؛باب ما كان يعظمه u في شارب الخمر، من 26ظ إلى 28ظ؛باب ما جاء في اللواط، من 28ظ إلى 29و؛باب ما جاء في الربا، من 29و إلى 30و؛باب ما جاء في عقوبة مانع الزكاة، من 30و إلى 31ظ؛باب ما جاء في صفة جهنم أعاذنا الله منها، من 31ظ إلى 37ظ.- معظم الأبواب مدعمة مما ورد عنها من الآيات والأحاديث والآثار. –يتلوها من 37ظ إلى 41ظ أبواب وفصول ومسائل وأقوال لبعض العلماء في الفقه والوعظ مقتطفة من كتب شتى، آخرها مسائل تبدو أنها منقولة من كتاب المعلقات. –ح.ح متوسطة.

إعراب المرشد المعين على الضروري من علوم الدين
مجهول /

الناسخ: عبد السلام بن محمّد بن (ك.غ.م) الحسيني / 1103

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضعين

أوله: الحمد لله على ما ألهم من الصواب...وبعد، فلمّا كان نظم المرشد المعين في غاية الإتقان

أخره: أي اللهمّ صلّ على محمّد خير البشر وآله وصحبه وسلّم تسليما. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب369) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 15,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: المرشد المعين نظم في التوحيد والفقه المالكي لعبد الواحد بن عاشر الأندلسي ت.1040ه/ 1631م؛ وعلى المنظومة شرح لمحمد بن أحمد الفاسي شهر مياره. –عليه بعض التعليقات بقلم الناسخ. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

حاشية القواعد
مجهول /

الناسخ: د.نا / 1064

عدد الأوراق/الصفحات((غ.م)) عدد الأسطر: ((غ.م)) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد ق93

أوله: قوله: على أبواب مرتّبة الترتيب وضع كلّ شيء في مرتبته، والمباني الألفاظ

أخره: وهو شدة القول باللسان. قال الله تعالى: }سلقوكم بألسنة حداد{. الاغتيال هو الأخذ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب151) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته

ملاحظات: تقع الحاشية في هامش نسخة من كتاب القواعد للشيخ إسماعييل الجيطالي، وهي نسخة مؤرخة في 1064ه –بأحد التعليقات في 94و ذكر للمحشي وترحم عليه. -ح.ح رديئة: كتبت الحاشية بمداد باهت، ومما صعب من قراءتها ازدحامها وتآكل حواف الورق

حاشية في الفقه المالكي
مجهول /

الناسخ: د.نا / 12-11ه

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: مبتور

أوله: أوّله (غ.م).

أخره: آخره (غ.م).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب12) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 33,4 / 21,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته

ملاحظات: ممّا اشتمل عليه من الأبواب والفصول ما يلي: علّة طعام الربا؛ منع المتّهمة؛ فصل جاز لمطلوب منه سلعة؛ الخيار؛ جاز مرابحة...؛ البناء والشجر والدوابّ؛ شرط السلم؛ المزارعة؛ الوكالة؛ الإقرار؛ الصلح...الخ. –من أساتذة المحشّي ناصر الدين اللقاني. –ح.ح متوسّطة: في الحافّة العلوية بالركن الأيمن تآكل تعذّر معه ترتيب الورق؛ والغلاف منفصل

حاشية في الفقه المالكي
مجهول /

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: (غ.م).

أخره: (غ.م).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب185) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: المؤلف تلميذ الشيخ أبي مهدي عيسى الغبريني، وقد ألف حاشيته في حياة شيخه. –لم نثبت عبارتي الاستهلال والخاتمة لعدم تأكدنا منهما. –في ظ.ج1: »محمد بن الحاج يوسف بن صالح«. –ح.ح متوسطة: ببعض الورق رطوبة ، والغلاف منفصل

شرح الدرة البيضاء
مجهول / ت.980هـ/ 1572م

الناسخ: عليّ بن محمّد ناجي نسبا، المنيعي وطنا / 1216

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق41

أوله: الحمد لله الموصوف بصفة العظمة والكمال...وبعد، فإنّي لمّا رأيت التأليف المسمّى بالدرّة البيضاء، ألّفه الفقيه

أخره: أبياتها زادت على التسعينا * من بعد أربع من المئين. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب191) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – قليل من الأخضر

ملاحظات: الثاني في مج به 129ق، وهو من 41ظ إلى 129و؛ ويتلوه رجز في عمليات الضرب للقلصادي. –الدرة البيضاء نظم في الفرائض للشيخ عبد الرحمن الأخضري. –في الهامش تعليقات وطرر عديدة معظمها بخط الناسخ. –في آخر ج2 فائدة تاريخية حول ظروف التأليف، وقد أفادتنا في معرفة بلد المؤلف الذي هو المغراق. –في 41و فوائد في الفرائض وصفة صلاة لطلب الرزق. –ح.ح متوسطة: ببعض ورق المخ تمزق خيط بخيط رفيع، وببعضه تآكل

شرح النيل
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: (بسملة) الحمد هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري بخلاف المدح

أخره: وانطمست أي درست وانمحت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب299) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 17,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – بنفسجي

ملاحظات: شُرِع في الشرح أو في النسخ ولم يتمّه، وهو ليس بشرح النيل المشهور للقطب اطفيش. –الخطّ كبير الحجم. –ح.ح متوسّطة

فتاوى مختلفة
مجهول /

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كاملة

أوله: (بسملة، تصلية) قال شيخنا: يُقال في صفات الله تعالى هو بصفاته

أخره: والعصروالصبره فائدة. يثا ب المسلم على ما تصدّق ولو على مشرك إن كان غيرمحارب ه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب497) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: فتاوى في العقيدة والفقه نقلها تلميذ عن شيخه، وهو على الراجح الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. –تتقدمها 1ق، فيها شرح على شرح الشيخ داود التلاتي على الآجرومية، لعله للقطب اطفيش. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

فصل في المناسخات
مجهول /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن عمر بن قاسم بن أحمد البوعلي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: فصل. اعلم أنّ علم المناسخات بالجدول هو الصناعة البدعة العجيبة

أخره: وللزوج في الرابعة 196 بهذه الضورة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب522) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر فاتح

ملاحظات: الأول في مج به 26ق. –يتلوه كتاب اللمع في الحساب لابن الهائم. –أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –ح.ح متوسطة، والمج بدون غلاف

فصل في النكاح وغيره
مجهول / ت.1232هـ

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن / 1225

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: كامل

أوله: فصل. قال الله U: }يآ أيها النبيء إذا طلقتم النساء{ الآية، وسبب نزولها أن ابن عمر ب

أخره: ولا يجوز لمعتق غائبة أخذ أولادها إلاّ ببيّنة أنّهم كانوا قبل عتق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب233) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 15,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قليل من الأحمر

ملاحظات: الثامن والعشرون في مج به 121ق، وهو من 102ظ إلى 106ظ. -تناول مسائل متعلقة بالنكاح والطلاق ومسائل في الأحكام والشفعة والعتق والطهارة، ولم يتضح إن كان تأليفا للشيخ إبراهيم أو مجرد جمع من بعض المراجع. والمؤكد أن المج كله من تأليفه، سواء ما كان منه نظما أو نثرا. -أخذ تاريخ النسخ من الكتاب الذي يليه في 111ظ. -يتلوه في المج شرح بعض الأحاديث النبوية من تأليفه. -ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

فصول في الفقه المالكي
مجهول /

الناسخ: عبد القادر بن محمّد...البرذعي الراشدي / 1037

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: اعلم أنّ المياه على قسمين: مطلق ومضاف؛ فالمطلق ظاهر وهو الباقي على خلقته

أخره: ...فصل. ونصاب الحبوب والثمار خمسة أوسق ويضمّ كلّ جنس إلى جنسه ويخرج من كلّ واحد بحسابه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 15 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر- زبدي

ملاحظات: الرابع عشر في مج به 109ق، وهو من 43و إلى 48و. -الفصول تناولت: الطهارة؛ الصلاة وشروطها وأحكامها؛ فصول خمسة في الزكاة؛ ويبدو أن الناسخ لم يكمل فصوله بدليل تركه بياض قدر 11 سطر. -أخذت معلومات النسخ من 12ظ. -في هامش الصفحة الأولى تعليق مطول بقلم الناسخ. -ح.ح متوسطة، وبالورقة الأخيرة علامات دهنية، والخط عريض أثر في الورق

فهرسة كتاب في فقه العبادات والمعاملات
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: كامل

أوله: الكلام على عدم جواز استعمال ماء باشره كمجذوم عدد 43 ج1...

أخره: الكلام على جواز توكيل الوكيل والآمر وغيره 708

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب306) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18,1 نوع الخط: حديث لون المداد: أزرق

ملاحظات: نسخة حديثة الكتاب المفهرس من ثلاثة أجزاء، وعدد صفحاته 708ص. –مرقم بالصفحات وفيه خلل. –ح.ح متوسطة

لفظ العقود
مجهول /

الناسخ: لعلّه: أبو القاسم بن محمّد بن أبو بكر الدويري / 1241

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله. شهود يشهدون بالسمع الفاشي المستفيض على ألسنة الثقاة من أهل العدول وغيرهم

أخره: صفة إقالة...إقالة تامّة عامّة بملذه كذا له الشيء المبيع لبائعه والثمن لدافعه أشهد اتايا كذا الخ. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب219) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأول في مج به 76ق. –أول وثيقة في شهادة الوفاة، وآخرها في صفة عقد الإقالة. –في 1و صيغ مختلفة للحمدلة والصلاة على المصطفى؛ وفي 6ظ بخط رديء نية الصلاة لقيام رمضان، ونية لقضاء ما فات. وفي 7و فائدة في بعض أعمال البر والإحسان، ثم أحاديث في طلب الرزق والحث عليه؛ وفي 7ظ فوائد في نفس موضع الكتاب. –أخذت معلومات النسخ من 26ظ، 75ظ. –في 76ظ تملك باسم إسماعيل بن الحاج إبراهيم بن بهون اليزقني. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

لفظ النية لصلاة الفرض والسنة
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: (بسملة، تصلية) اللهمّ إنّ نيتي واعتقادي أن أتقرّب إليك

أخره: ولا إله غيرك، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الله أكبر

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب294) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,9 / 19,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – قرمزي

ملاحظات: الخط عريض ويبدو لمبتدئ. –النية الأولى لصلاة الفريضة الظهر من يوم الجمعة؛ والثانية لصلاة ركعتي السنة المؤكدة بعد فريضة المغرب. –الورق ثخن. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف. نسخة حديثة

مجهول في حق الرجل على المرأة
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: ك.غ.م ثلاث لقما ك.غ.م يحشوه الله في زمرة إبراهيم u تحت ظل العرش

أخره: ومائدة تضعها بين يديه خير لها من صوم ألف سنة...كلّ قطرة تقطر من دمائهما

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب212) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي باهت

ملاحظات: قديم نسبيا الثامن والأخير في مج به 141ق، وهو من 136و إلى 141ظ. –يبدو الكتاب غريبا عن كتب المج، من حيث أسلوب الخط والمسطرة ونوع الورق، ويرجح كونه ضم إلى المج إثر تسفير لاحق. –أصابت أوراق المخ رطوبة واسعة أثرت في النص، وبالحواف تآكل. –ح.ح رديئة، والغلاف متصل وشبه متآكل

مختصر في مناسك الحج
مجهول /

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: بيان ما يفعله الحاج عند إرادة الخروج من الدار. الحاجُّ يصلّي ركعتين؛ الأولى بفاتحة

أخره: بيان أدعية عرفة...وقِنا عذاب النار...والحمد لله ربّ العالمين. اه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب123) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر قان

ملاحظات: الرابع والأخير في مج به 115ق، وهو من 57ظ إلى 67و. –تتلوه من 67ظ إلى 112ظ أوراق بيضاء. –النص مشكول، وفي الخط بعض الشبه بخط صالح بن محمد بن سليمان ابن ادريسو. –جمع في المختصر بنيات وبعض أدعية وغيرهما مما يحتاج إليه في أداء مناسك الحج. –المخ عبارة عن كراس أوراقه مسطرة. –ح.ح حسنة

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل
مجهول /

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (44) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد ق.18.

أوله: قوله: ومطبوخا. ش. وإن طبخ ولم يصبغ الفم فلا شيء فيه، وإن صبغه فنصّ ابن بشير على أنّ المذهب

أخره: اليُمن في اللغة مأخوذ من اليمين الذي هو العضو، لأنّهم إذا تحالفوا وضع أحدهم يمينه في يمين صاحبه، فسمّي

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب17) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28,8 / 22,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثاني في مج به، كل كتاب فيه مرقم على حدة؛ والظاهر أنه مكمل للكتاب الأول في المج. –يشتمل الموجود على: كتاب الحج إلى 11و، ومنه يبدأ كتاب الزكاة، وهو مخروم الآخر إذ لم يكمل. –في الهامش تعليقات. –ح.ح متوسطة: الغلاف منفصل

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل
مجهول /

الناسخ: د.نا / 12

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: قال ابن يونس وهو الأقرب وغيره استحسان. قال في البيان: وحمل ابن نافع قول مالك

أخره: فقالت: ما يضحكك يا رسول الله؟ قال: ناس من أمّتي عرضوا عليّ غداة في سبيل الله يركبون شيخ / هذا البحر.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب17) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 22,4 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – بنّي – قرمزي – أمغر

ملاحظات: الأول في مج به، كل كتاب فيه مرقم على حدة. –يشتمل الموجود على: كتاب الزكاة إلى 9ظ؛ كتاب الصيام، من 9ظ إلى 49و؛ كتاب الحج، من 49و إلى 70ظ. –في الهامش تعليقات. –ح.ح متوسطة: ببعض الورق علامات مائية، والغلاف منفصل

» ومعرفة الأوقات فرض معين
مجهول /

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11 بيتا) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: هذاك كذب ثمّ آخر صاضق كذا * منـور بعـده يتجـــدّد لاخر كذا فمن كان للوقت جاهل * ومن يكـن ذا علـم بما يتعبّد

أخره: وتا علمة كذا الأوقات فرض معيّن * على عقل كذا الموسلمين كذا مؤكّد أتى ذاك في القرآن يا صاح مجمل * وبأسـرها خير البـرية أحمـــد

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ62) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,4 / 17,9 نوع الخط: مغربي رديء لون المداد: بنّي، وفواصل بين الصدروالعجزبالأحمر

ملاحظات: الأولى في المجموع، وهي في1ظ. -النسخة بخط مبتدئ، وفي النص تحريف. -الأبيات مسبوقة بالبيتين الأولين من رائية الملوشائي في الصلاة. –ح.ح متوسطة: الورق مسطر، والمخطوط بدون غلاف.لم نقف على ناظم الأبيات، وقد نقلها الشيخ مياره في شرحه على ابن عاشر. ينظر: موقع: منتدى الأصلين، منتدى الفقه الإسلامي وأصوله، فقه الإمام مالك

» القاعدة في قسمة التركات قراريط «
مجهول /

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: فائدة. القاعدة في قسمة التركات قراريط سواء كانت من فريضة واحدة أو من متعدّدة، والعمل في ذلك

أخره: خمسة مضروبة في سبعة وفق تركة موروثة بخمسة وثلاثين فيكون المجموع ما ذكر. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب278) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 14,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود

ملاحظات: الفائدة مقتطفة من كتاب في الفرائض. –تتلوها فائدة فلكية في معرفة الشهر العجمي والعربي. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

» باب أصول الصلاة وكيف كان ابتداؤها ، وهل هي مكية أو مدنية « مجهول /

الناسخ: لعلّه: عبد المليك بن رافع الخندني / 10

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال: كان رسول الله r يصلي قبل أن فرضت الصلاة عليه ركعتين

أخره: حتى وصل إلى رسول الله r، وهو وضوء إبراهيم u.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب208) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي

ملاحظات: الثالث عشر والأخير في مج به 204ق، وهو من 191ظ إلى 192ظ. –الباب مقتطف من كتاب في الفقه على ما يبدو لمؤلف غير إباضي. –أخذت معلومات النسخ من 156و. –تتلوه 12ق اشتملت على مواضيع مختلفة: فضائل؛ أسماء أعمام النبي r؛ رقيا؛ أدعية؛ مواعظ وحكم. –ح.ح متوسطة، وبالحواف السفلية تآكل

» كتاب النيات وما يتعلق بها « مجهول /

الناسخ: يحي الشماخي / 1281

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: وإذا أراد الإنسان أن يتوضّأ يقول: بسم الله، أعوذ بك من همزات الشياطين

أخره: سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب139) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,7 / 17 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثالث والأخير في مج به 55ق، وابتداؤه في 37و. –اشتمل على نيات وأدعية، آخرها ما يقرأ بعد صلاة الصبح. –أخذت معلومات النسخ من آخر شرح العقيدة، الثاني بالمج في 36ظ. –يتلو الكتاب من 54ظ إلى 55و دعاء يقال بعد صلاة العشاء من ليلة الجمعة؛ وفي 55ظ خطبة تقرأ بعد صلاة الظهر من يوم الجمعة. –في 54و تمليكة بقلم الرصاص باسم عمر بن سليمان بن داود بن عيسى بكوش. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

» ما جاء في ذكر الصلوات الخمس «
مجهول /

الناسخ: أبو عثمان سعيد بن محمّد بن عبد السلام العزموني / 1023

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: بلغنا أنّ نافع بن الأزرق سأل ابن عبّاس، فقال له: هل نجد الصلوات الخمس مسمّيات في كتاب الله؟

أخره: وإن أراد الرياء ومنفعة نفسه فلا أجر له وهو مأثوم. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب212) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي باهت

ملاحظات: الثالث في مج به 141ق، وهو من 23ظ إلى 27و. –تناول الفصل فضائل الصلوات الخمس. –تتلوه خطبة العيدين. –أخذ تاريخ النسخ من 5و، وأخذ اسم الناسخ من 127و. –ح.ح متوسطة: بالورق رطوبة، والغلاف شبة متصل

» مسائل كتاب «
مجهول /

الناسخ: د.نا / 11

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: أحمد بن يوسف بن يعقوب بن تيمال أجاب لأهل تيفركاتين ثلاث مسائل: رجل غصب أرضا فيها زريعة

أخره: والعبد والأمة لا يجعلا ممّا يمنع الولادة لهما ولو لم يكن لهما أزواج إلاّ بإذن ساداتهم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الخامسة في مج به 163ق، وهي من 15ظ إلى 21ظ. –اشتملت على مسائل ملتقطة من كتاب المعلقات، وباب في الغسل من الجنابة والحيض والنفاس، وباب في مسائل السر. –يتلوها من 21ظ إلى 22و فصل في النصح والحكمة. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

(لفظ العقود)

مجهول /

الناسخ: د.نا / 11-12هـ

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: (بسملة، تصلية) عقد تفويض. فوّض فلان بن فلان الفلاني إلى فلان

أخره: .وثيقة رسم نقل...حشر إليّ شهيدي هذا الرسم فلان وفلان فذكر لهما / أنّهما

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب547) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,4 / 15,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: يبدو أنّه تأليف لأحد شيوخ إباضية عُمان. –ح.ح متوسّطة: كرّاس بدون غلاف

الفرائض

مجهول /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي / 1077

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: والأصل فيها قول الله U: }يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين{. وقد ندب رسول الله

أخره: فهي من أربعة وعشرين، وتعول إلى سبعة وعشرين ولا تقف إلاّ على الفرد. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثالث في مج به 122ق، وهو من 81ظ إلى 82ظ. –يتلوه فصل مما روي عن عمر بن الخطاب t فيما يقال عند السفر.

–أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب أبي مسألة في 81و. –ح.ح متوسطة، الغلاف متصل ولسان الغلاف منفصل

حاشية الإيضاح
مجهول /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / الإربعاء رجب 1186هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قول المتن فإنه يكون عاجلا أي بأن يكون غير نقد، ولكن على الحلول متى شاء أخذ ...

أخره: ... على الخلف وعلى ما قبله من الذهاب من تضبيبه... تمت

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م128) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 274 ورقة.

حاشية على كتاب البيوع من الإيضاح
مجهول /

الناسخ: د.ناصاحب الحاشية، / بعد 1147هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: كلمة منطمسة محذوف، والمعنى هذا كتاب الخ، وإضافته إلى ما بعده على معنى في، فيكون من ظرفية ...

أخره: ... قوله قد حلّ أي حال لم يضع له أجل اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 109) رقم الفهرس: (390)

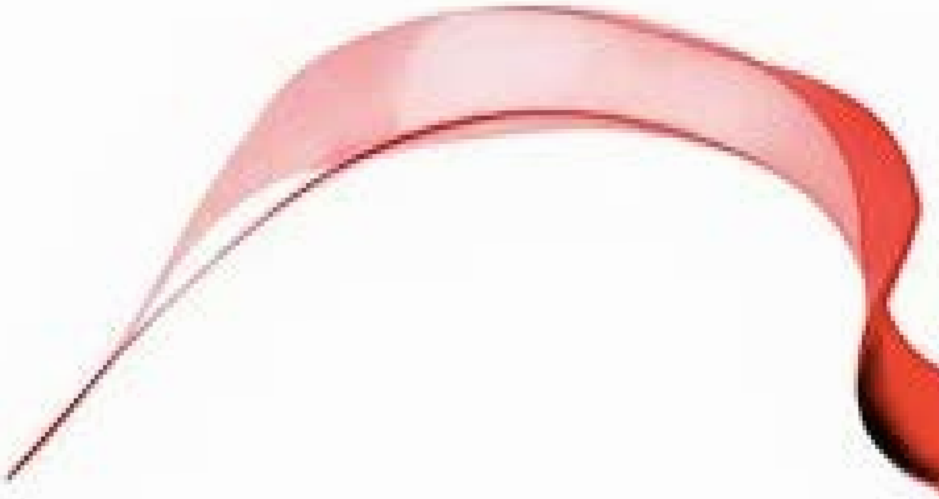
التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * كامل. - الحاشية موضوعة على كتاب البيوع الحامل نفس الرّقم. - كتبت الحاشية بخطّين مختلفين على الأقل، بعضها منسوبة إلى الويراني، والأخرى إلى أبي ستّة، وأخرى استدلالات بأقوال شيخه، لعلّه السدويكشي الذي نسب إليه فائدة المسكّك من الدنانير في 2وجه. - الظاهر من التعليق الذي على الويبة في 69وجه أنّ صاحب الحاشية من جربة. - صاحب الحاشية عاش خلال أو بعد سنة النسخ 1147هـ - آخر تعليق في الحاشية في 164ظهر.

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه






N
N
S
S
W
S
S